

I Think You Will Love This Music Too – Montage #53

“Violin and Cello/ Violon et violoncelle”

Elapsed / Repère	Work Details / Détails	Performer(s) / Interprète(s)
	Johannes BRAHMS (1833-1897)	Berliner Philharmoniker Herbert von Karajan, conducting/direction
00:00	<i>Tragische Ouvertüre</i> , op. 81	
	Double concerto, in A Minor/ <i>en la mineur</i> , for violin and cello/ <i>pour violon et violoncelle</i> , op. 102	Anne-Sophie Mutter, violin/ <i>violon</i> Antonio Meneses, cello/ <i>violoncelle</i>
14:36	1. Allegro	
32:39	2. Andante	
40:09	3. Vivace non troppo	
	Maurice RAVEL (1875-1937) Sonate pour violon et violoncelle / <i>Sonata for violin and cello</i> , MR 73	Gil Morgenstern, violon / <i>violin</i> Darrett Adkins, violoncelle / <i>cello</i>
49:14	1. Allegro	
54:18	2. Très vif (<i>Very Lively</i>)	
57:59	3. Lent (<i>Slow</i>)	
64:20	4. Vif, avec entrain (<i>Lively, with gusto</i>)	

(Total –70:14)