

تاریخ عالم کی اہم شخصیات

سائنس اعظم

www.pdfbooksfree.pk

اسلام رانی
لکھاں



تاریخ عالم کی اہم شخصیات

سائز اعظم

اسلام راہی ایم اے

شیع گپٹ چنگھنی نوید اسکواائز گرلز ہائی
نیوار دوبازار پیپلز

Ph:2773302

عرض ناشر

ادارہ شمع بک ایجنسی کی عرصہ دراز سے یہ کوشش تھی کہ تاریخ پر چھوٹی چھوٹی اور مختصر کتابیں شائع کی جائیں۔ جن سے بچے بوڑھے اور جوان سب ہی استفادہ حاصل کر سکیں۔ مگر مشکل یہ تھی کہ تاریخ پر قلم کس سے اٹھانے کو کہا جائے کیونکہ ہمارے ہاں تاریخ کے نام پر کچھ ایسی کتب ملتی ہیں۔ جن میں سرے سے تاریخ نام کی کوئی چیز نہیں بلکہ قصے کہانیاں یا روانس بھر دیا گیا ہے۔

ادارہ کی نظر مشہور و معروف تاریخ داں اسلام را، ہی صاحب پر پڑی اور ہم نے ان سے رابطہ کیا اور مشہور و معروف مسلمان وغیر مسلم تاریخی شخصیات پر قلم اٹھانے کو کہا۔ وہ جلد ہی راضی ہو گئے۔ اور پھر یہ سلسلہ چل نکلا۔ ہم نے قوم کو تاریخ کا اصل چہرہ دکھایا ہے۔ اور تاریخ کو تاریخ ہی پیش کیا ہے۔ ناکہ من گھرت قصے کہانیاں۔

ہمارے ادارے نے تقریباً 100 کے قریب تاریخی شخصیات پر کتب شائع کرنے کا ارادہ کر رکھا ہے۔ ان میں مشہور و معروف جلیل القدر سپہ سالار، بادشاہ، جنیل، فاتح وغیرہ شامل ہیں اور ایسی غیر مسلم شخصیات کو بھی لیا گیا ہے۔ جن کے بغیر تاریخ نامکمل ہے۔ ان میں کچھ شخصیات ایسی بھی ہیں جنہیں پہلی بار کتابی صورت میں شائع کرنے کا اعزاز ہمارے ادارے کو حاصل ہو رہا ہے۔ مشہور و معروف شخصیات مثلًا صلاح الدین ایوبی،

جملہ حقوق بحق پبلشرز محفوظ ہیں

نام کتاب ————— سائز اعظم
مصنف ————— اسلم راہی ایم اے
پرنٹر ————— واحد پرنٹر کراچی
قیمت ————— 30/- روپے

استاکسٹ

صابری دارالکتب	اردو بازار لاہور
عوامی کتاب گھر	اردو بازار لاہور
فہیم بک ڈپو	اردو بازار لاہور
اشرف بک ایجنسی	اقبال روڈ راولپنڈی
شماع بکشال	ریگل روڈ فیصل آباد
کتب خانہ مقبول عام	بھنگ بازار فیصل آباد
رشید نیوز ایجنسی	اردو بازار کراچی
فریزہ مارکیٹ کراچی	انٹیشن روڈ حیدر آباد
الحیب نیوز ایجنسی	

اس کا نام ”کرزوش“ تھا باپ کا نام کبوجیہ تھا۔ یونانیوں نے اسے ”سائز“ کہہ کر پکارا کچھ لوگوں کا یہ بھی خیال ہے کہ قرآن مقدس کی سورۃ ”نہف“ میں ”ذوالقرنین“ نام کی جس شخصیت کا ذکر کیا ہے وہ بھی ”کرزوش یا سائز“ تھا۔

حالانکہ قرآن مقدس کے کچھ مفسرین نے سکندر اعظم کو قرآن کا ”ذوالقرنین“ قرار دیا تھا لیکن بعد کے محققین نے کہا کہ سکندر اعظم کو قرآن کا ”ذوالقرنین“ قرار نہیں دیا جا سکتا اس لئے کہ نہ تو وہ خدا پرست تھا اور نہ عادل اور نہ مفتوق قوموں کے لئے فیاض تھا اور نہ اس نے کوئی دیوار بنائی تھی جس کا ذکر قرآن مقدس میں آیا ہے اب محققین فیصلہ کن طور پر اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ قرآن کا ”ذوالقرنین“ یونان کا بادشاہ سکندر نہیں بلکہ یہ قدیم ایران کے ہنخاشی خاندان کا شہنشاہ ”کرزوش“ ہے جسے تاریخ کے اوراق میں ”سائز“ کہہ کر بھی پکارا گیا ہے۔ اس کا زمانہ حضرت عیسیٰ کی پیدائش سے لگ بھگ پانچ سو برس پہلے کا ہے اور کرزوش نے بجائے یہ ”سائز“ کے نام سے زیادہ مشہور ہوا۔ دراصل ایران کے قدیم باشندے آریائی نسل سے تعلق رکھتے تھے ان

حیدر علی، ٹیپو سلطان، محمد بن قاسم، طارق بن زیاد، نور الدین زنگی، محمود غزنوی، موسیٰ بن نصیر، الپ ارسلان، ملک شاہ بیلوتی، عmad الدین زنگی، خیر الدین باربروسا وغیرہ اس کے علاوہ چنگیز خان، ہلاؤ خان، ہیلین آف ژرائے، نپولین بوناپارٹ، سکندر اعظم، ہتلر وغیرہ جیسی شخصیات کو بھی شامل کیا ہے۔ ہماری اس تاریخی سلسلے کی فہرست کافی طویل ہے۔

ہمارے ادارے نے وطن عزیز کے طالب علموں کو تاریخ کی طرف لانے کی جو کوشش کی ہے اس میں ہمیں آپؐ کے تعاوون کی سخت ضرورت ہے۔ اور ساتھ ہی ہم حکومت پاکستان سے بھی یہ گزارش کریں گے کہ وہ اس تاریخی سلسلے کو اسکولوں اور کالجوں کی سطح پر سلیسیس کے طور پر شامل کرے۔

اسلم را ہی صاحب کے خیالات سے آپؐ اختلاف تو کر سکتے ہیں مگر انکار نہیں۔ اختلاف کرنا ہر آدمی کا حق ہے اور ضروری نہیں کہ ہمارا ادارہ بھی مصنف کے تمام خیالات سے متفق ہو۔

مگر مصنف نے جس طرح تاریخ کو کھنگال کر مختصر صفحات میں پیش کیا ہے۔ اس کے لیے یہ مبارک باد کے مستحق ہیں۔

ہم تاریخ سے منہ نہیں موڑ سکتے ہمیں تاریخ سے سبق حاصل کرنا چاہئے۔ خدا کرے کہ ہم میں پھر صلاح الدین ایوبی، محمد بن قاسم، طارق بن زیاد، حیدر علی، ٹیپو سلطان اور نور الدین زنگی جیسی شخصیات جنم لیں۔ جو قومیں تاریخ سے سبق حاصل نہیں کرتیں، جو قومیں تاریخ کو پیچھے چھوڑ دیتی ہیں، جو قومیں تاریخ کو گزرنا ہوا کل کہہ کر رد کر دیتی ہیں۔ وہ قومیں کبھی ترقی نہیں کرتیں۔ بتاہی ان کا مقدر بن جاتی ہے۔ آئیے ہم تاریخ کا مطالعہ کرتے ہیں اور اس سے سبق حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

خالد علی

لوگوں نے تقریباً چار ہزار قبل مسح میں چڑاگا ہوں کی تلاش میں پامیر سے نکل کر ایران کا رخ کیا۔ شروع شروع میں یہ لوگ بخارا اور سمرقند میں آ کر آباد ہوئے۔ وہاں کے حالات ساز گار معلوم نہ ہوئے تو مزید جنوب کی طرف بڑھے۔

جنوب کی طرف بڑھتے ہوئے یہ آریادو گروہوں میں تقسیم ہو گئے ایک گروہ میڈیا میں آباد ہو گیا جو "آل ماد" کہلا یا اور انہوں نے مرکزی شہر ہمدان کو بنایا جس کا قدیم نام "اگبانا" تھا۔ "اگبانا" کے معنی اکٹھے ہونے کے ہیں آریادوں کا وہ گروہ جنہیں "آل ماد" کہتے ہیں ان کا خیال تھا کہ ان کے آباد اجداد جو پہلے خانہ بد و شوں کی زندگی بر کرتے تھے اسی مقام پر کوہستان "الوند" کی مقدس پہاڑیوں کے نزدیک پہلی مرتبہ اکٹھے ہوئے، یہیں انہوں نے رہائش اختیار کی لہذا یہ شہر "اگبانا" کہلا یا جو آج کل "ہمدان" کے نام سے مشہور ہے۔

ایرانیوں کا وہ گروہ جو ہمدان کے آس پاس جا کر آباد ہوا اور "آل ماد" کہلا یا یہ لوگ شروع شروع میں ریوڑ چراتے تھے رفتہ رفتہ کھیتی باڑی بھی کرنے لگے لیکن یہاں انہیں چین نصیب نہ ہوا اس لئے کہ ان کے پڑوں میں "آشوری عرب" آباد تھے اور ایک قدرتی شاہراہ "میسو پوئیما" سے نکل کر کوہستان ناگروں سے ہوتی ہوئی آل ماد کی طرف آتی تھی۔ اسی راستے سے جنگجو آشوری آئے دن آل ماد پر حملہ آور ہوتے رہتے تھے لہذا انہیں مجبوراً اپنی سلامتی کی خاطر آشوریوں کو باج یعنی خراج ادا کرنا پڑتا تھا۔ رفتہ رفتہ انہوں نے طاقت اور قوت

پکڑ لی اور خراج دینا بند کر دیا۔

آریادوں کا وہ گروہ جو آل ماد کہلا یا ان کے پہلے حکمران کا نام "دیوکس" تھا اس کی وفات کے بعد اس کا بیٹا "فر او رمیش" آل ماد کا حکمران بنا اس کے بعد اس کا بیٹا "کیا کسارا" بادشاہ ہوا۔ "کیا کسارا" کی وفات کے بعد اس کا بیٹا "آستیا گس" آل ماد کا بادشاہ بن گیا تھا۔ تاج و تخت کا وارث ہوا یہ اپنے باپ کی طرح بہادر جنگجو اور دشمند نہ تھا لہذا آریادوں کا دوسرا گروہ جن کا بادشاہ اس وقت سائز یعنی کرزوش تھا ان پر حملہ آور ہوا اور ان کی حکومت کا خاتمه کر دیا۔

یہ آریوں کے ایک گروہ کی تفصیل ہے جہاں تک آریادوں کے دوسرے گروہ کا تعلق ہے تو آریوں کا یہ دوسرا گروہ مشرقی ایران سے ہوتا ہوا جنوبی ایران کے علاقے پارس پہنچا وہاں جا کر آباد ہو گیا۔ وہاں اس نے جوابنے لئے شہر آباد کیا اس کا نام انہوں نے پارسا گرد، رکھا بھی شہر ان کا مرکزی شہر کہلا یا آریوں کے اس گروہ میں تین بڑے بڑے قبیلے تھے ایک کا نام "بازار گد" دوسرے کا نام "مارفین" اور تیسرا کا نام "مار پیٹن" تھا۔

کرزوش یعنی سائز اعظم کا تعلق انہی تین بڑے قبیلوں کے ایک ذیلی اور چھوٹے قبیلے کے ہنخا منشی سے تھا۔ اس خاندان کا پہلا بادشاہ جو "پارسا گرد" میں حکمران ہوا اس کا نام ہنخا منشی تھا۔ اس بناء پر یہ ہنخا منشی کہلا یا۔ بعد اس کا بیٹا "چیش پیش" پارس میں آ کر آباد ہونے والے آریوں کا حکمران بنا اس کے بعد اس کا بیٹا کمبو جیہ اول آریوں کے اس دوسرے گروہ کا حکمران ہوا۔ کمبو جیہ اول کے بعد اس کا بیٹا کرزوش بادشاہ بنا۔ یہی کرزوش سائز اعظم بھی

کہلاتا ہے پہلے یہ چھوٹے سے علاقے کا حکمران تھا اور جب اس نے مختلف علاقوں کو فتح کرتے ہوئے اپنی سلطنت کو وسعت دی تو یہ کرزوش اور سائز اعظم سے کرزوش اعظم اور سائز اعظم کہلانے لگا۔

کرزوش یعنی سائز اعظم کا شمار دنیا کے اس عظیم بادشاہوں میں ہوتا ہے جنہوں نے اپنے پورے عنہد حکومت کو تابناک بنایا کر رکھ دیا تھا اس نے اپنے خاندان یعنی ہندو شیوں کی حکومت کو اتنا مستحکم اور مضبوط کیا کہ یہ حکومت لگ بھگ دوسو سال تک بڑے جاہ و جلال کے ساتھ قائم رہی بلاؤ خر کرزوش اعظم کے خاندان کے آخری بادشاہ داریوش سوئم یعنی دارا کو سکندر اعظم کے ہاتھوں خلکت ہوئی اور اس خاندان کی حکومت کا خاتمه ہو گیا۔

سائز اعظم کی پیدائش و پچین سے متعلق دھندی چھائی ہوئی ہے۔ پیدائش سے متعلق دوروایات ہیں۔

پہلی روایت جو موڑھیں بیان کرتے ہیں وہ بہت عجیب و غریب ہے وہ اس طرح ہے کہ آریوں کے دوسرے گروہ جس کو آل ماد کہتے ہیں اس کے آخری بادشاہ آستیاگس نے ایک رات خواب دیکھا کہ اس کی بیٹی "ماندان" کے لطف سے ایک درخت پیدا ہوا ہے جس نے پورے ایشیاء کو گھیرے میں لے لیا تھا۔

مادی بادشاہ آستیاگس یہ خواب دیکھ کر بڑا پریشان اور فکر مند ہوا لہذا اس نے اپنے مصالحوں اور اپنے نجومیوں سے اس خواب کی تعبیر پوچھی تو انہوں نے اس کے خواب کا حال سن کر یہ تعبیر پیش کی کہ آستیاگس کی بیٹی ماندان کے ہاں جو

لڑکا پیدا ہو گا وہ آریوں کے اس گروہ کو جسے آل ماد کہتے ہیں حکتم کرنے کا باعث ہو گا بلکہ پورے ایشیاء پر اس کا تسلط ہو جائے گا۔

کچھ عرصے بعد یہ خواب اور اس کی تعبیر آئی گئی سی بات ہو گئی جب آستیاگس کی بیٹی ماندان کے ہاں پیدا ہوا تو آستیاگس کو اپنا خواب اور اس کی تعبیر یاد آگئی۔

کہنے والے کہتے ہیں کہ آستیاگس کی بیٹی جس کا نام ماندان تھا وہ کرزوش کے باپ کم بوجیہ کی بیوی اور کرزوش کی ماں تھی جب آستیاگس کو بیٹی کی ولادت کا علم ہوا تو وہ سمجھ گیا کہ اسی بچے کی وجہ سے اس کی حکومت جاتی رہے گی۔ لہذا اس نے اس بچے کا خاتمه کرنے اور اسے ٹھکانے لگانے کا فیصلہ کر لیا۔

آستیاگس نے اپنی بیٹی کے اس بچے کو ایک سالار "ہارپیگ" کے پرد کر دیا اور اسے حکم دیا کہ اس بچے کو قتل کر دیا جائے تاکہ آنے والے دور میں یہ

"مادی سلطنت" کے لئے خطرے کا باعث نہ بنے۔

ہارپیگ بنیادی طور پر ایک نرم دل انسان تھا وہ اس بچے کے خون سے اپنے ہاتھوں میں رنگنا چاہتا تھا۔ لہذا اس نے اس بچے کو ایک گذریے کے پرد کر دیا اور اسے حکم دیا کہ وہ اس بچے کا خاتمه کر دے۔

اب گذریے کی خوش قسمتی کہ اس کے ہاں پہلے کوئی اولاد نہ تھی جس وقت

ماندان کا وہ بچہ اس کے حوالے کیا گیا تو اس کے چند ہی دن بعد اس کی بیوی کے ہاں ایک مردہ بچہ پیدا ہوا اس لئے کہ اس کے ہاں جو بھی بچہ پیدا ہوتا تھا وہ مردہ یعنی پیدا ہوتا تھا۔

گذریے کی بیوی نے جب اپنے مردہ بچے کو دیکھا تو اپنے شوہر سے کہا کہ وہ ماندان کے بچے کو ہلاک نہ کرے اسے وہ اپنا بچہ سمجھ کر پرورش کرے گی۔ ممکن ہے یہ بچہ زندہ رہ جائے اور ہماری زندگی کا سہارا بنے۔

گذریا اپنی بیوی کی اس تجویز سے متفق ہو گیا اب اس نے یہ تدبیر کی کہ زندہ بچے کو تو چھپا دیا اور مردہ بچہ مادیوں کے بادشاہ آستیاگس کے سالار ہار پیگ کو دکھا کر کہہ دیا کہ بچے کو اس نے مار دیا ہے لہذا اسے دفن کر دیا۔

آگے مزید کہا جاتا ہے کہ اس گذریے نے بچے کا نام کرزوش رکھا اس کی بیوی نے بچے کی بہترین پرورش کی جب کو روشن بڑا ہوا تو ایک دن وہ اپنے ساتھیوں سے کھیل رہا تھا۔ کھیل ہی کھیل میں بچوں نے اسے اپنا بادشاہ بنایا۔ بادشاہ بن کر کرزوش نے اپنے ساتھیوں میں سے بعض کو اپنا محافظ اور بعض کو اپنا ایٹھی مقرر کیا۔

بچوں کو جو وہ حکم دیتا وہ اس کی تعمیل کرتے لیکن آل ماد کے ایک امیرزادے نے کرزوش کا حکم ماننے سے انکار کر دیا۔ کرزوش نے نافرمانی پر اسے سزا دی۔ امیرزادے کو سخت رنج ہوا۔ اس نے جا کر اپنے باپ سے کرزوش کی شکایت کی وہ امیر آستیاگس کے دربار میں شکایت لے کر حاضر ہوا جس کے جواب میں بادشاہ نے کرزوش اور اس کے گذریے باپ کو دربار میں طلب کر لیا۔

کرزوش اور وہ گذریا دونوں جب دربار میں حاضر ہوئے بادشاہ نے کرزوش کو سرزنش اور ملامت کی اور کہا۔

”تو نے ایک چروا ہے کا بیٹا ہو کر اتنی بڑی جرأت کی تجھے یہ جسارت کیونکر ہوئی کہ ایک امیرزادے کو تو نے سزا دی۔“
بادشاہ کے اس جواب میں کرزوش بڑی جرأت مندی کا اظہار کرتے ہوئے کہنے لگا۔

”کھیل ہی کھیل میں ان سارے لڑکوں نے مجھے بادشاہ بنایا تھا میں نے جس کو حکم دیا اس نے تعمیل کی لیکن اس نے میرا حکم ماننے سے انکار کیا میں اس وقت چونکہ بادشاہ تھا مجھے اس کو نافرمانی کی سزا دینے کا حق تھا اس لئے میں نے اسے سزا دی۔“

سائز یعنی کرزوش جس وقت آل ماد کے بادشاہ آستیاگس کی اجازت سے گفتگو کر رہا تھا آستیاگس کی نظر اس کے چہرے پر بڑی اس میں اسے اپنی شباہت نظر آئی بادشاہ نے امیر کی دل جوئی کر کے اسے تو رخصت کر دیا لیکن ان دونوں یعنی سائز اور گذریے دونوں کو روک لیا۔
بادشاہ نے چروا ہے سے سوال کیا۔

”کیا یہ تمہارا بیٹا ہے؟“
ساتھ ہی بادشاہ نے اسے دھمکی دی کہ سچ سچ بتانا جھوٹ بولو گے تو کڑی سزا ملے گی۔

چروا ہے کے جی میں پہلے تو آیا کہ حقیقت حال چھپا لے اور کہہ دے کہ سائز میرا ہی بیٹا ہے لیکن بادشاہ کی طرف سے سزا ملنے کے خوف کے تحت آخر اس نے حقیقت بتا دی کہ یہ بچہ میرے حوالے کیا گیا تھا یہ میرا بیٹا نہیں میرا بیٹا

مردہ پیدا ہوا تھا۔ جسے میں نے دفن کر دیا اور اس بچے کو اپنا بیٹا جان کر اس کی پرورش شروع کر دی۔

اس طرح آستیاگس کو معلوم ہو گیا کہ یہ بچہ وہی ہے جسے ماندان نے جنم دیا تھا اس پر اس بات کا بھی انکشاف ہو گیا کہ اس کے سپہ سالار ہار پیگ نے اس بچے کو قتل نہیں کیا تھا بلکہ بچے کو اس نے چروا ہے کہ جو اسے کے حوالے کر دیا تھا کہ اس کا خاتمہ کر دے لیکن چروا ہے نے اس بچے کا خاتمہ کرنے کی بجائے اپنا بیٹا بنایا کر اس کی پرورش کی۔

چروا ہے کے اس انکشاف پر مادیوں کے بادشاہ آستیاگس کے دل میں ایک خوف اور وحشت پیدا ہو گئی۔ اس انکشاف کے بعد اس نے اپنے سارے مصاجبوں اور نجومیوں کو بلایا اور انہیں اپنی بیٹی ماندان کے بچے کے زندہ ہونے کی پوری تفصیل کہہ سنائی تھی۔ ساتھ ہی اس نے ان سے خواب کے اثر سے محفوظ رہنے کی تدبیر بھی پوچھی۔

اس کے جواب میں ان مصاجبوں اور نجومیوں نے بادشاہ کو مخاطب کر کے کہا۔

”اگر وہ بچہ جس کے مروانے کا حکم دیا گیا تھا وہ زندہ ہے تو سمجھنا چاہیئے کہ یزدان یعنی خدا کی اسے حمایت حاصل ہے دوسرے یہ کہ وہ ایک مرتبہ کھیل ہی کھیل میں چونکہ بادشاہ بن چکا ہے دوسری دفعہ بادشاہ نہیں بننے گا اس لئے اب تشویش کی کوئی بات نہیں ہے اور اس بچے سے اب آستیاگس کو کوئی خطرہ نہیں۔“

آل ماؤ کا بادشاہ آستیاگس یہ جواب سن کر مطمئن ہو گیا اور سائز کی

طرف سے جو اس کے دل میں وحشت اور خوف تھا وہ جاتا رہا لیکن بادشاہ کو ایک بات کا دکھ اور صدمہ ضرور رہا وہ یہ کہ اس نے اس بچے کو اپنے سپہ سالار ہار پیگ کے حوالے کیا تھا اور اس ہار پیگ نے بچے کو قتل نہ کر کے ایک طرح سے بادشاہ کی نافرمانی کی تھی اور اسے بادشاہ نے ناپسند کیا تھا اور اسے اپنے سپہ سالار ہار پیگ پر بے پناہ غصہ اور غضب بھی تھا۔ لہذا اس نے اپنے سپہ سالار ہار پیگ سے بھی انتقام لینے کا تھہ کر لیا وہ اپنے سپہ سالار ہار پیگ کو اپنے حکم کی خلاف ورزی کی کڑی سزا دینا چاہتا تھا۔

اسے سزادی نے کا طریقہ مادیوں کے بادشاہ نے یہ اختیار کیا کہ اس نے ہار پیگ کے بیٹے کو پوشیدہ طور پر قتل کر کر اس کا گوشت ہار پیگ کو کھلادیا۔ جب یہ خبر ہار پیگ کو پہنچی تو وہ اس وقت تو خاموش رہا بظاہر اس صدمے کو سہہ گزرا اور اپنی وفاداری اور جان ثاری میں کوئی فرق نہ آنے دیا۔

لیکن بیٹے کا داغ سینے میں چھپائے ہوئے موقع تھا منتظر رہا اب ہار پیگ نے بھی اپنے دل میں یہ بات ٹھان لی تھی کہ جو نبی کملی موقع ملا تو اپنے بادشاہ آستیاگس سے اپنے بیٹے کے قتل کا انتقام طریقہ لے گا اس طرح سائز تو فوج گیا۔

لیکن سپہ سالار ہار پیگ کا بیٹا قتل ہو گیا۔

مورخین آگے لکھتے ہیں کہ جب کمزوری کو خیر ہوتی کہ وہ اس چروا ہے اور گذریے کا بیٹا نہیں بلکہ وہ پاؤں کے حکمران کمبوجیہ کا بیٹا ہے تب وہ گذریے کے ہاں سے نکل کر اپنے باپ کمبوجیہ کے پاس چلا گیا۔ کمبوجیہ اس وقت ایک کمزور حکمران تھا اور وہ آل ماؤ کے حکمرانوں کا ماتحت ہی خیال کیا جاتا تھا اور

ساتھ ہی مکبوجیہ آل ماد کے حکمرانوں کو خراج بھی ادا کیا کرتا تھا حالانکہ دونوں ہی گروہ آرین تھے لیکن ماد چونکہ طاقتوں تھے لہذا پارس والوں سے خراج وصول کر لیا کرتے تھے۔

سارس اعظم کی پیدائش سے متعلق دوسری روایت اور رائے یہ ہے کہ سارس حقیقت میں کسی ماندان نام کی عورت کا بیٹا نہیں تھا بلکہ یہ پارس کے حکمران مکبوجیہ کا بیٹا تھا اور اس کی وفات کے بعد پارس کا حکمران بنا۔

جہاں تک ماندان کا تعلق ہے جسے سارس کی ماں کہا جاتا ہے تو وہ دراصل آل ماد کے آخری بادشاہ آستیاگس کی بیوی تھی اور بابل کے حکرام بخت نصر کی بیٹی تھی تاہم بعد کے دور میں جب ایک بار آستیاگس نے مکبوجیہ اور اس کے بیٹے سارس دونوں کو اپنے شہر ہمدان میں طلب کیا اور یہ دونوں جب ہمدان پہنچتے تو وہاں قیام کے دوران آستیاگس کی بیوی ماندان نے کرزوش کو اپنا منہ بولا بیٹا کہا تھا اس بناء پر کہ اسے کرزوش کی جرأت مندی پسند تھی۔ ساتھ ہی وہ اپنے شوہر آستیاگس سے انتہائی درجہ کی نالاں تھی اور اس سے نفرت کرتی تھی اسی نفرت کے نتیجہ میں اس نے اپنی محبت ایک ماں کی حیثیت سے کرزوش پر پنچاہوار کر دی تھی۔ اس بناء پر شاید کچھ موخر میں کوشک گزرا کہ ماندان سارس کی ماں تھی۔ حقیقت میں ایسا نہیں جبکہ ماندان بابل کے بادشاہ بخت نصر کی بیٹی اور ہمدان یعنی اگبانا کے بادشاہ آستیاگس کی بیوی تھی۔

آل ماد کا بادشاہ آستیاگس چونکہ ایک طاقتوں حکمران تھا اس کے علاوہ سارس اور اس کا باپ مکبوجیہ چھوٹے علاقے کے حکمران تھے اور اس سے کمزور

بھی تھے لہذا کرزوش کا باپ مکبوجیہ آستیاگس کا ایک طرح سے خراج گزار تھا اور ایک لحاظ سے جب کبھی بھی مادیوں کا بادشاہ آستیاگس مکبوجیہ اور اس کے بیٹے سارس کو طلب کرتا تو وہ اس کے حکم کی تعییل کرتے ہوئے اس کے مرکزی شہر آگبانا یعنی ہمدان پہنچ جاتے تھے۔ آخری بار جب آستیاگس کے بلاوے پر مکبوجیہ اور اس کا بیٹا سارس اگبانا کے تو مادیوں کے بادشاہ آستیاگس نے کرزوش کو اپنے ثالی علاقوں کی ہمپ پر روانہ کیا تھا اور اس ہمپ کے دوران آستیاگس نے اپنے سپہ سalar کے بیٹے کو جان بوجھ کر ہلاک کر دیا تھا اور آستیاگس کا سپہ سalar ہمار پیگ اس کوشش میں تھا کہ اسے کوئی ایسا موقع ملے تو وہ آستیاگس کو نقصان پہنچائے یا اسے تاج و تخت ہی سے محروم کر کے رکھ دے۔



تحتی اس کے علاوہ کچھ نہ تھا۔

جو بڑے بڑے سردار سائز کی تاجپوشی کی تقریب میں شریک ہوئے سائز نے انہیں چاندی کی بنی ہوئی بیش بہاچیزوں کے تحفے دیئے۔ سائز کا باپ بڑی سادہ زندگی بسر کرتا رہا تھا لیکن تخت نشین ہونے کے بعد اور بادشاہت سنبھالنے کے بعد سائز سے کہیں اعلیٰ وارفع ہوا اور یہ محل ایسا ہو جس سے اس کی شان و شوکت اور بادشاہت کی غمازی ہو۔

یہ نیا محل بنانے کے لئے اس نے بابل سے ماہرین فن بلوانے یہ لوگ اپنے فن کے استاد مانے جاتے تھے سائز سے پہلے اس کا باپ جس شاہی عمارت میں رہا کرتا تھا اسے گرا کرنی بنا دوں پر ایک بہترین اور بہت بڑا محل تیار کروانا شروع کر دیا تھا تاجپوشی سے کہیں پہلے سائز کی شادی ہو چکی تھی اور اس کی بیوی کا نام ”کاسندان“ تھا۔ اس کا سندان سے سائز کے دو بیٹے تھے بڑے بیٹے کا نام اس نے اپنے باپ کے نام پر کمبوجیر رکھا تھا جبکہ چھوٹے بیٹے کا نام اس نے بروئیر رکھا تھا جس کے معنی بار آ در اور کامیاب کے تھے۔

بابل سے آنے والے کارگروں کو سائز نے یہ بھی حکم دیا کہ جو محل اس کے لئے تیار کیا جائے اس کی بنیاد میں کسی معمولی پتھر کی نہیں بلکہ سنگ مرمر کی ہوں۔ ڈیوڑھی کے ستون بھی سنگ مرمر کے تجویز کئے گئے۔ یہ طے پایا کہ دربار کا ایوان اتنا ہی وسیع ہو جتنا اگبنا نا کے حکمران آستینا گس کا تھا اس نے یہ بھی حکم دیا کہ ایوان کے ستون بالکل اسی طرح ہوں جیسے اگبنا نا کے ہیں۔ ہر ستون 40 فٹ اونچا اور گولائی میں ایسا ہو کہ ایک آدمی دونوں بازوں پہلیا کر اسے گرفت

اپنے باپ کے مرنے کے بعد سائز جب تخت نشین ہوا اور اس کی تاجپوشی کی رسم ادا کی گئی تو اس کی عمر اس وقت 38 سال کی تھی جو تاج اسے پہنایا گیا وہ اس بات کی علامت تھا کہ اس کے مرکزی شہر پارس اگردا اور اس کے آس پاس کے جتنے قبائل ہیں ان کا سردار اور حکمران مان لیا گیا ہے۔

سائز کی تاجپوشی کی رسم پارسیوں کی دیوی اناہتیا کے معبد میں ادا کی گئی تھی یہ معبد نیا نیا بن کر تیار ہوا تھا اور ایک دریا کے کنارے تھا۔ اس کے علاوہ اپنی دیوی اناہتیا کو اہل پارس پانی کی دیوی بھی خیال کرتے تھے پانی کے کنارے تاجپوشی کی رسم اس لئے بھی ادا کی گئی تھی کہ ان لوگوں کا یہ عقیدہ تھا کہ بہتا ہو اپانی ان کے لئے مبارک ہے اس کے علاوہ یہ بات بھی تھی کہ دیوی کے مندر میں تاجپوشی ادا کرنے سے اس کی پریشانی اور اندر یشوں میں کمی ہو سکتی تھی۔

تاجپوشی کی اس رسم میں لوگوں کو مقامی رسم کے مطابق کھانا پیش کیا گیا۔ اس دسترخوان پر پتوں پر انحری سجا کر رکھے گئے تھے اور ساتھ میں چھاچھ پیش کی گئی

میں نہ لے سکے۔

پرانی عمارت گرا کرنی ہمارت تعمیر کرنے سے پہلے سائز نے اپنے بیوی بچوں کے لئے دریا کے کنارے پختہ اینٹوں کا ایک چھوٹا سا محل تعمیر کر دیا تھا اس کے بعد پرانی عمارت کو گرا کر اس پر نیا محل تعمیر کرنا شروع کر دیا گیا تھا۔

تاجپوشی کے بعد سب سے پہلا کام اس نے محل کی تعمیر کا شروع کیا۔ دوسرا کام جو اس نے کیا وہ یہ تھا کہ اپنے محافظ دستوں کے ساتھ وہ اپنے مرکزی شہر پارسا گر سے نکلا اور اپنے سارے علاقوں کا ایک بار اس نے دورہ کیا جن جن علاقوں جن جن شہروں میں سردار اور والی تھے ان کی احوال پری کی، اس طرح تاجپوشی کے بعد اس نے اپنی رعایا کے لوگوں سے رابطہ قائم کیا۔ ان کے احوال جانتے کی کوشش کی، اس کے ایسا کرنے سے اس کی سلطنت کے لوگ اس سے خوش اور مطمئن ہو گئے تھے۔

اپنے سارے علاقوں کا دورہ کرنے کے بعد سائز واپس اپنے مرکزی شہر پارسا گرد آیا اس کی غیر موجودگی میں باہل سے منگوائے جانے والے کار گر اور صنایع اس کے لئے محل تعمیر کرتے رہے تھے اور اب صرف محل کی چھتیں ڈالنا رہ گئیں تھیں۔

ان حالات میں قوم ماد کے بادشاہ آستیاگس کی طرف سے ایک قاصد کو روشن کی طرف آیا۔ قوم ماد کو میڈیا بھی کہہ کر پکارا جاتا تھا جب سائز کو خبر دی گئی کہ مادیوں کے بادشاہ کی طرف سے ایک قاصد اس سے ملنا چاہتا ہے تب سائز نے قاصد کو نئے تعمیر ہونے والے قصر ہی میں بلالیا جس کی ابھی چھت

نہیں پڑی تھی لیکن اس کے اندر سنگ مرمر کا تخت تیار کر دیا گیا تھا۔

سائز اسی تخت پر بیٹھا اور آستیاگس کے قاصد کو اپنے سامنے پیش کرنے کا حکم دیا آئے اس قاصد کا نام ابرداد تھا۔

قدیم دور کے آریوں میں یہ طریقہ اور رسم پہلی آتی تھی کہ جب کوئی بادشاہ اپنا قاصد دوسرے بادشاہ کے دربار میں بھیجا تو دستور کے مطابق اس ملک کے لئے تھنے ضرور بھیجے جاتے تھے مگر آستیاگس کا قاصد ابرداد سائز کے لئے کچھ بھی نہ لے کر آیا تھا۔ وہ قاصد باریش اور سن رسیدہ شخص تھا اس کے ساتھ دوباریش اور ڈھلی ہوئی عمر کے محرر اور کاتب بھی تھے جن کے ذمہ آستیاگس نے یہ کام لگایا تھا کہ قاصد ابرداد کی جو گفتگو سائز کے ساتھ ہی اس کا ایک ایک لفظ سن کر لکھ لیا جائے۔

آنے والے اس قاصد کے ہاتھ میں ایک عصا تھا جس کی مٹھی کی شکل طلائی شاہین کی تھی جو اڑنے کے لئے پرتوں رہا تھا آنے والا قاصد نام جس کا ابرداد تھا۔ اس نے سائز کو مخاطب کر کے کہا۔

”میڈیا کے بادشاہ آستیاگس نے تمہیں طلب کیا ہے تمہارے علاوہ اور بہت سے ان حکمرانوں کو بھی اس نے طلب کیا ہے جو اس کے باجنگوار اور اس کے ماتحت خیال کئے جاتے ہیں۔“

سائز نے آنے والے ان قاصدوں کو جواب دیتے ہوئے کہا میں اب مادیوں کے بادشاہ آستیاگس کا مطیع اور فرمابردار نہیں ہوں ایک آزاد حکمران اور بادشاہ ہوں لہذا میں اس کے بلاوے پر اس کے مرکزی شہر ہمدان نہیں جاؤں گا۔

کرزوش کا یہ جواب سن کر میڈیا کی سلطنت کے قاصد و اپس چلے گئے اور جا کر آستیاگس کو وہ جواب سنایا جو سائز نے انہیں دیا تھا۔ امیر آستیاگس ایک بہت بڑا شکر تیار کر کے اس شکر کی کمانڈاری اپنے سپہ سالار ہار پیگ کو دی اور اسے حکم دیا کہ وہ سائز پر حملہ آور ہو کر اس کے سارے علاقوں کو فتح کر کے اس کے مرکزی شہر پار سا گرد میں داخل ہو جائے۔

دوسری طرف سپہ سالار ہار پیگ اس تقریب پر بے حد خوش تھا وہ تو کسی موقع کی تلاش میں تھا کہ اسے موقع ملے اور اپنے بادشاہ سے اپنے بیٹے کے قتل کا انتقام لے اب جو اسے شکر کی کمانڈاری سونپی گئی اور پارس کی سلطنت پر حملہ آور ہونے کے لئے روانہ کیا تب اس نے محسوس کیا کہ اپنے بادشاہ سے انتقام لینے کا وقت قریب آ گیا ہے بہر حال کچھ ظاہر کئے بغیر سپہ سالا ز ہار پیگ سائز پر حملہ آور ہونے کے لئے اپنے مرکزی شہر اگتنا نا یعنی ہمدان سے کوچ کر گیا تھا۔



دونوں شکر ایک دوسرے کے آمنے سامنے آئے سائز نے حالات کا جائزہ لئے بغیر کارروائی کرنے کا ارادہ کر لیا اپنے شکر کے ساتھ وہ ایک دم حرکت میں آیا اور ہار پیگ کے شکر پر حملہ آور ہوا حالانکہ ہار پیگ کی طرف سے کسی قسم کی کوئی حرکت یا کارروائی کی ابتداء نہ ہوئی تھی۔

اپنے شکر کے ساتھ بڑے طوفانی انداز میں سائز میڈیا کے سپہ سالار ہار پیگ پر حملہ آور ہوا بڑی بڑی ڈھالیں قطار در قطار نیز وہ کی ایساں کلہاڑیاں اور تلواریں ایک دوسرے سے ٹکرانے لگی تھیں۔

دشمن پر یہ اچانک حملہ کر کے سائز نے ایک طرح سے غلط قدم اٹھایا تھا اس لئے کہ ہار پیگ تو اس کے شکر کے سامنے آ کر خیمه زن ہو گیا تھا اور اس نے ابھی تک نہ لڑائی کا ارادہ ظاہر کیا تھا اور نہ حملہ آور ہونے کے لئے اس نے کوئی کارروائی کی تھی سائز اس پر پہلے ہی حملہ آور ہو گیا لیکن اس حملے کے دوران سائز بڑی طرح زخمی ہوا لہذا اس کے شکری اسے لے کر اپنے پڑاؤ میں واپس چلے گئے۔

اس طرح سائز کو اپنے دشمنوں کے خلاف کامیابی بھی نہ ہوئی اور وہ بری طرح زخمی بھی ہو گیا۔ بہر حال اپنے پڑاؤ میں جا کر اس نے اپنے زخموں کی مرہم پٹ کرائی۔ کچھ دن ایسے ہی گزر گئے زخم اس کے ٹھیک ہو گئے۔ دوسری طرف حیرت کی بات یہ تھی کہ ہار پیگ ایجنی تک اپنے لشکر کے ساتھ پڑاؤ کرنے ہوئے تھا اس نے نہ جنگ کا رادہ کیا تھا اور نہ جنگ کرنے کے لئے اس نے سائز کو کوئی پیغام بھیجا تھا۔

اس ناکامی کے بعد سائز کو اس کے سالاروں اور سرداروں نے مشورہ دیا کہ سائز اپنے لشکر اور رعایا سمیت ان وسیع مغربی میدانوں کی طرف چلا جائے جو صحرائے ”نو در درمانی“ قبائل کے قلعہ بند شہروں کے پری طرف تھے۔ انہوں نے یہ دلیل دی کہ اس کی ایرانی رعایا اپنے گلوں سمیت تیزی سے نقل مکانی کر سکتی ہے اور ان کے یہاں سے نکل جانے کے بعد میڈیا کا سپہ سالار ہار پیگ ان کے مرکزی شہر پارسا گرد میں جب داخل ہو گا تو اسے وہاں سے کچھ نہیں ملے گا زیادہ وہ یہ کر سکتا ہے کہ شہر کو آگ لگا کر اسے خاکستر کر سکتا ہے۔ سائز نے اپنے سرداروں اور سالاروں کے اس مشورے کو رد کر دیا اور انہیں مخاطب کر کے کہنے لگا۔

”اگر ہم یہاں سے چلے گئے تو ایک بار پھر خانہ بدوش زندگی بر کرنے پر مجبور ہو جائیں گے اور جس طرح دوسرے خانہ بدوش چراگا ہوں یا نہ معلوم زرخیز خطوں کی تلاش میں مارے مارے پھرتے ہیں اس طرح ہم بھی پھریں گے مگر سائز ایسا نہیں چاہتا۔

پھر کئی روز تک اپنے خیسے میں اکیلا بیٹھ کر وہ دشمن کا مقابلہ کرنے کے لئے سوچتا رہا۔ اس دوران حیرت کی بات کہ آستیناگس کا سپہ سالار ہار پیگ بس پڑاؤ کرنے رہا اور اپنے پڑاؤ میں پڑا رہا۔ اس نے سائز اور اس کے لشکر پر حملہ آور ہونے کی کوئی کوشش نہ کی۔ اس دوران ہار پیگ سے نہشنا کے لئے سائز کو ایک ترکیب سوجھی۔

اس نے اس ترکیب کو اپنے دل میں رکھا اس نے کسی سردار اور کسی سالار پر ظاہرنہ کیا یہاں تک کہ اس نے اپنے سالاروں کو حکم دیا کہ اپنے لشکر کو کسی ایسی جگہ پڑاؤ کرنے دیں جو دشمن کی آنکھ سے او جھل ہو اور اس نے یہ بھی حکم دیا کہ چند سوار حفاظتی خندق میں معین کئے جائیں تاکہ مادوالوں کی طرف سے کسی بھی حملے کا دفاع کیا جاسکے۔

پھر رات کے وقت سائز نے اپنے لشکر کے بہترین بیس 20 تیغ زنوں کا انتخاب کیا ان میں سے دو تیغ زنوں کو اپنے خیسے کے دونوں طرف پھرہ دینے پر مقرر کیا۔ تاکہ ہر کوئی بھی سمجھے کہ سائز اپنے خیسے کے اندر موجود ہے۔ باقی 18 کو لے کر وہ ہار پیگ کے لشکر کی طرف بڑھا تھا۔ ان 18 آدمیوں کا انتخاب کرنے کے بعد کرزوش نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔

اب ہم نے دشمن کے خلاف کارروائی کرنی ہے اور دشمن کے سپہ سالار ہار پیگ کو گرفتار کرنے کی کوشش کرنی ہے اور اگر ایک بار ہم ہار پیگ کو گرفتار کرنے میں کامیاب ہو گئے تو میڈیا والوں کی شکست اور ہماری فتح یقینی ہو جائے گی۔

اپنے ان 18 آدمیوں کو مخاطب کر کے وہ مزید کہنے لگا۔

”میں تمہارے ساتھ ہوں تم اٹھا رہا اور انیسوں میں ہوں ہم دشمن کے لشکر کی طرف بڑھیں گے گھوڑوں پر سوار نہیں ہوں گے بلکہ پیدل ہی جائیں گے اس نے اپنے لشکریوں کو یہ بھی سمجھایا کہ جب ہم پیدل دشمن کی طرف بڑھیں گے تو دشمن ہمیں کوئی اہمیت نہیں دے گا اس لئے کہ دشمن حملہ آور گھڑ سواروں ہی کی خاص کرنگرانی کرتے ہیں۔

ساتھ ہی اس نے اپنے لشکریوں کو یہ بھی سمجھایا کہ ایک لمبا چکر کا مٹت ہوئے ہار پیگ کے لشکر کی پشت کی طرف سے اس کے پڑاؤ میں داخل ہوں گے اس لئے کہ ہر لشکر کے پہرہ دینے والوں کی نگاہ عموماً دشمن کے لشکر کی طرف رہتی ہے پشت کی طرف کوئی غور سے دھیان نہیں دیتا۔ لہذا ہم پشت کی طرف سے ہی دشمن کے پڑاؤ میں داخل ہو جائیں گے۔

اپنے ساتھیوں کو اپنا منصوبہ سمجھاتے ہوئے یوں مزید کہنے لگا دشمن کے پڑاؤ میں داخل ہونے کے بعد وہ تین تین چار چار کی ٹولیوں میں میڈیا کے سپہ سالار ہار پیگ کے خیمے کی طرف بڑھیں گے اور ہار پیگ کے خیمے کی نشانی یہ ہے کہ اس کے خیمے کے سامنے میڈیا کی سلطنت کا پرچم نصب رہتا ہے۔

کرزوش کے اٹھا رہا ساتھی یہ کام کرنے کے لئے تیار ہو گئے اس نے اپنے ساتھیوں کو یہ بھی سمجھایا کہ ہار پیگ کے خیمے کے پاس جا کر اچانک خیمے میں داخل ہوا جائے گا۔ ہار پیگ کو گرفتار کر کے اس کے منہ پر کپڑا باندھ دیا جائے گا۔ ہاتھ پاؤں رسی میں جکڑ دینے جائیں گے پھر جن جن

راستوں سے ہو کر ہم دشمن کے پڑاؤ میں داخل ہوں گے انہی راستوں سے ہوتے ہوئے واپس اپنے لشکر میں پہنچ جائیں گے اور ہار پیگ کو اپنے ساتھ لے آجائیں گے ایک دفعہ ہم میڈیا کے سپہ سالار کو گرفتار کرنے میں کامیاب ہو گئے تو اس کے لشکری جنگ نہیں کریں گے اس طرح ہماری فتح یقینی ہو جائے گی۔

سائز اس کے کہنے پر اس کے لشکریوں نے ایک دوسرے سے رابطہ قائم رکھا اور ریگتے ہوئے دشمن کے پڑاؤ میں گھس گئے سائز بھی ان کے ساتھ تھا اس وقت رات گہری ہو چکی تھی جب سائز کے آدمی دشمن کے چرمی خیموں تک پہنچ تو وہاں تین چار ٹکڑیوں میں بٹ کر اس طرح آگے بڑھنے لگے جیسے وہ یونہی لشکر میں پھر پھر ارہے ہوں اس طرح وہ آگے بڑھنے لگے ان کے پاس زیادہ تر کھاڑیاں تھیں اور انہوں نے ان کھاڑیوں کو زمین سے لگائے لگائے آگے بڑھنا شروع کیا تھا۔

صحح کو پوچھوئے سے پہلے جبکہ چاروں طرف ناتھا چھایا ہوا تھا اس ناتھ میں وہ دشمن کے سپہ سالار کے خیمے تک پہنچ گئے مگر خیمے کے اندر اس وقت روشنی دکھائی دی۔

اور پھر ہار پیگ کے خیمے کے آگے چھ سات پھرے دار بر چھیاں لئے کھڑے تھے منظر کبھی روشن ہو جاتا تھا کبھی تاریک آخر سائز کے لشکریوں نے اس کی قیادت میں بلده بول کر ہار پیگ کے خیمے کے باہر پھرہ دینے والوں کو نادر گرایا اور جھپٹ کر خیمے کے اندر گھس گئے۔

وہ ایک بہت بڑا خیمہ تھا جسے مختلف حصوں میں بانٹ کر کافی کمرے

بنادیئے گئے تھے۔ انہوں نے دیکھا خیمہ واقعی محل نما اور وسیع تھا اور کئی کمروں میں بٹا ہوا تھا۔ ان کا خیال تھا کہ ہار پیگ سورہا ہو گا مگر وہ جاگ رہا تھا اور ایک کمرے کے دروازے پر تنہا کھڑا تھا۔ اس کے دائیں باائیں ایک ایک مشعل جل رہی تھی۔ سائز اس کے لشکر اسے گرفتار کرنے کے لئے آگے بڑھے تو اچانک اور دفعتہ ایک تبدیلی رونما ہوئی اس بڑے خیمے کے اندر جو جگہ جگہ پردے لگے ہوئے تھے ان پردوں کے پیچھے سے شمشیر بردار جنگجو نکلے یہ ہار پیگ کے محافظ تھے اور وہ سائز کے آدمیوں پر ٹوٹ پڑے تھے۔

سائز کے آدمی ان سے کھتم گھتا ہو گئے ہتھیاروں سے ہتھیار لکرانے لگے۔ زخمیوں کی چینیں اور کراہیں فضاء میں گونجنے لگیں۔

اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے ہار پیگ کے مسلح جوانوں نے سائز کے آدمیوں پر قابو پالیا اور اس کے بعد ہار پیگ زور سے چلا یا۔

”بند کرو یہ کارروائی اور کسی کو کچھ نہ کہو۔“

اسی دوران سائز نے دیکھا کہ اسے اور اس کے سارے مسلح جوانوں کو ایک طرح سے ہار پیگ کے محافظوں نے زیر کر کے اپنا اسیر بنا لیا تھا۔ سائز کے ساتھیوں کو تو ہار پیگ کے مسلح جوان باہر لے گئے ہار پیگ نے سائز کو ایک نشت پر بیٹھنے کے لئے کہا۔ سائز حیران اور پریشان تھا اسے اپنی اس دوسری ناکامی پر بھی بڑا دکھ اور افسوس ہو رہا تھا۔ اس لئے کہ ایک بار وہ پہلے ہار پیگ پر حملہ آور ہو کر زخمی ہوا تھا ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا تھا۔ اب دوسری بار تو ناکامی کے ساتھ ساتھ وہ ہار پیگ کے ہاتھوں گرفتار بھی ہو چکا تھا۔

سائز کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا کہ اس موقع پر وہ کیا کرے اتنے میں ہار پیگ اپنی جگہ سے اٹھا اور مشروب کا ایک پیالہ بھر کر اس نے سائز کو پیش کیا اور کہنے لگا۔

”پہلے یہ پیو تو کہ تمہارے ہوش ٹھکانے آئیں۔“

ہار پیگ کی گفتگو سے سائز کسی قدر سنجھل گیا اس کے دل میں یہ خیال آ رہے تھے کہ ہار پیگ اسے نقصان نہیں پہنچائے گا بغیر کسی چکچا ہٹ کے وہ پیالہ اس نے لیا اور پی گیا۔

ہار پیگ پھر اپنی نشت پر بیٹھ گیا اور سائز کو مخاطب کر کے کہنے لگا۔

”جس وقت میں اپنے لشکر کے ساتھ تمہارے علاقوں میں داخل ہوا تھا مجھے امید تھی کہ تم مجھ سے رابطہ قائم کرو گے لیکن تم نے ایسا نہیں کیا۔“

یہاں تک کہنے کے بعد ہار پیگ رکا پھر بات کو آگے بڑھاتے ہوئے وہ کہہ رہا تھا۔

”سائز! نہ تم میرے لئے اجنبی تھے نہ میں تمہارے لئے نا آشنا تھا۔ اس سے قبل تم اکیلے اور اپنے باپ کے ساتھ بھی اکبتانا آتے جاتے رہے ہو کئی بار میری تم سے ملاقاتیں ہوئیں آخری بار جب تم ہمدان گئے اور ہمارے بادشاہ آستیاگس نے شہیں شمال کی ایک ہم پر روانہ کیا اور میرا بیٹا بھی تمہارے ساتھ تھا۔ ظاہر یہی کیا گیا کہ اس ہم کے دوران میرا بیٹا کام آ گیا لیکن میں جانتا ہوں ایسا نہیں ہوا ہمارے بادشاہ آستیاگس نے اپنے کچھ مخصوص آدمیوں کو مقرر کیا جنہوں نے میرے بیٹے کو ہلاک کر دیا اور اس کی تکہ بولی کر دی آستیاگس نے

ایسا مجھے دکھا اور رخ پہنچانے کے لئے کیا تھا اس لئے کہ میں نے کچھ امور میں اس کی مخالفت کی تھی میں ایک عرصہ سے اس کوشش میں تھا کہ مجھے کوئی موقع ملے تو میں اس آستیاگس سے اپنے بیٹے کے قتل کا بدلہ لوں لیکن میں اندر کڑھتا رہا اس لئے کہ مجھے کوئی موقع نہیں مل رہا تھا۔ جب آستیاگس نے اپنا قاصد تمہاری طرف بھیجا اور تمہیں ہمدان طلب کیا اور تم نے آنے سے انکار کر دیا تب مجھے یقین ہو گیا تھا کہ وہ ضرور تمہارے خلاف کارروائی کرے گا اور مجھے یہ بھی یقین تھا کہ اس کارروائی کے لئے جس لشکر کو وہ ترتیب دے گا اس کا سپہ سالار مجھے بنائے گا اس لئے کہ وہ یہ بھی چاہتا تھا کہ میں تم سے ٹکراؤں یا تو میں اور تم دونوں ہلاک ہو جائیں گے یا ہم دونوں میں سے کوئی اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھے۔“

ہارپیگ کا پھر وہ کہہ رہا تھا۔ ”سائز! یہ بات بھی یاد رکھنا میرے پیچھے پیچھے آستیاگس بھی ایک بہت بڑا لشکر لے کر ان علاقوں کا رخ کر رہا ہے وہ ہر صورت میں تمہارا خاتمہ کرنے کے درپر ہے اس لئے کہ تم نے اس کا حکم مانتے سے انکار کر دیا ہے۔ ہاں! تو میں پہلے کہہ رہا تھا جس وقت میں اپنا لشکر لے کر تمہارے علاقوں میں داخل ہوا تو تمہارا فرض تھا کہ مجھے سے رابطہ قائم کرتے خود نہ آتے اپنے قاصدوں کے ذریعے کم از کم میرے خیالات جانے کی تو کوشش کرتے جو نبی میں تمہارے علاقوں میں داخل ہوا تم نے مجھ پر حملہ کر دیا اس حملے کے دوران تم زخمی ہو کر چلے گئے اس کے بعد میں کئی روز تک اپنے لشکر کے ساتھ جب میں نے تمہاری سر زمینوں میں قدم رکھا اور تم نے مجھ پر حملے شروع بیہاں پڑا تو کئے رہا اس کے باوجود تم نے یہ نہ سوچا کہ تمہارے حملے کے جواب

میں، میں نے کوئی کارروائی نہیں کی میں نے کوئی جوابی حملہ ہی نہیں کیا۔ جب تک تم اپنے زخموں کا علاج کراتے رہے میں بھی پڑا رہا۔ تمہیں کم از کم یہ سوچنا پڑا ہے تھا کہ آخر میں اتنے روز تک یہاں کیوں قیام کئے ہوئے ہوں کیوں اپنے لکھ کے ساتھ آگے گئے ہیں بڑھا۔ لیکن تم نے ایسا نہیں کیا دوبارہ ایک طرح سے میرے ذات پر شب خون مادر کر مجھے گرفتار کرنے کی کوشش کی۔ لیکن شاید تم یہ بھول گئے تھے کہ میں اپنی حفاظت کا سامان ہر وقت تیار رکھتا ہوں۔ بہر حال یہ تمہاری دو بہت بڑی غلطیاں تھیں اور میں تمہاری ان دونوں غلطیوں کو معاف کرتا ہوں۔“

ہارپیگ کی اس گفتگو سے سائز کو کسی قدر حوصلہ ہوا پہلے وہ یہ خیال کر رہا تھا کہ ہارپیگ اسے گرفتار کر کے اور پابھہ زنجیر کر کے ہمدان لے جائے گا اپنے بادشاہ آستیاگس کے سامنے پیش کرے گا اس طرح اس کی نگاہوں میں اپنی عزت اپنے وقار میں اضافہ کرنے کی کوشش کرے گا لیکن ہارپیگ نے ایسا نہیں کیا۔

کچھ دیر کی خاموشی کے بعد ہارپیگ نے پھر کہنا شروع کیا۔ ”سائز! تم کیا خیال کرتے ہو کہ میں اپنے بیٹے کے قتل کے معاملے کو فراموش کر چکا ہوں جس وقت آستیاگس نے یہ لشکر مجھے دے کر تمہاری طرف روانہ کیا تھا اس وقت میری خوشی میرےطمینان کی کوئی انتہاء نہ تھی مجھے یقین ہو گیا تھا کہ اس لشکر کے ساتھ میں آستیاگس سے اپنے بیٹے کے قتل کا انتقام ضرور لوں گا لیکن اس لشکر کے ساتھ جب میں نے تمہاری سر زمینوں میں قدم رکھا اور تم نے مجھ پر حملے شروع

گر دیئے تب یقین جانو مجھے اس قدر مایوسی ہوئی جسے میں الفاظ میں بیان نہیں کر سکتا اس لئے کہ میں نے تو دل میں یہ ٹھان رکھی تھی کہ میں جو شکر لے کر آیا ہوں اس کے ساتھ میں تم سے اتحاد و تعاون کروں گا میں اور تم دونوں مل کر آستیاگس کے خلاف حرکت میں آئیں گے اور اسے تاج و تخت سے محروم کر کے رکھوں گے۔“

ہار پیگ کی اس گفتگو سے سائز دنگ رہ گیا تھا اس کے چہرے پر خوشیاں اور اطمینان رقص کر رہے تھے اب وہ کسی قدر بکھر چکا تھا کہ ہار پیگ چونکہ اس کا پرانا جانے والا تھا اس کے باپ کے انتہائی قریبی چاہنے والوں اور دوستوں میں سے بھی تھا اب ہار پیگ کی گفتگو سے اس کے خدشات چونکہ جاتے رہے تھے لہذا پہلے کی نسبت اب وہ سکون محسوس کر رہا تھا جس کی بناء پر کسی قدر بے تکلفی کا اظہار کرتے ہوئے ہار پیگ کو حفاظت کر کے کہنے لگا۔

”میں اور تم دونوں مل کر جب آستیاگس کو اپنے سامنے زیر کر لیں گے اس کا خاتمه کر لیں گے تو قوم ماد کا بادشاہ کون ہوگا؟“

ہار پیگ کے چہرے پر اس سوال سے ٹکلی ہی مسکراہٹ نمودار ہوئی کچھ دیر بڑی غور سے سائز کی طرف دیکھتا رہا۔ پھر اس نے اتنا سوال کر دیا۔

”پہلے یہ بتاؤ کہ اس وقت پارسا گرد اور اس کے گرد دنوواح کا حکمران اور بادشاہ کون ہے؟“

اس سوال پر سائز چونکا کہنے لگا۔ ”پارسا گرد اور اس کے گرد دنوواح کا بادشاہ تو میں خود ہوں۔“

عجیب سے انداز میں ہار پیگ نے کندھے اچکائے پھر گہری مسکراہٹ میں کہنے لگا۔ ”میرے عزیز سائز! اگر پارسا گرد اور گرد دنوواح کے بادشاہ تم ہو تو پھر میں اور تم دونوں مل کر جب آستیاگس کا خاتمه کر کے اسے تاج و تخت سے محروم کر دیں گے تو پارسا گرد کے علاوہ تم ہی ہمدان اور اس کی ساری سلطنت کے باشکر غیرے میرے بادشاہ ہو گے۔“

میں صرف آستیاگس سے انتقام لینا چاہتا ہوں اس نے میرے بیٹے کو قتل کرایا تھا میں قتل کے بدالے میں اس کا خاتمه چاہتا ہوں اور جب اس کا کام تمام ہو جائے گا تو پھر میرے دل میں کوئی خواہش نہیں رہے گی۔ میں آل ماد کے سپہ سالار کے عہدے تک پہنچ چکا ہوں حالانکہ تم جانتے ہو آل ماد سے میرا کوئی تعلق نہیں میں آریانا کا رہنے والا ہوں شروع شروع میں آستیاگس مجھے حقارتا ہار پیگ آرمی کہہ کر پکارا کرتا تھا لیکن میں برداشت کر لیا کرتا تھا۔ اس نے جنگوں میں میری بہتر کارروائی اور جرأت مندی کی وجہ سے مجھے اپنا سپہ سالار بنایا تھا ورنہ حقیقت میں وہ مجھے کچھ زیادہ پسند نہیں کرتا تھا۔“

ہار پیگ جب خاموش ہوا تب بے پناہ خوشی کا اظہار کرتے ہوئے سائز کہنے لگا۔ ”ہار پیگ میرے محترم بھائی! آستیاگس کا خاتمه ہونے کے بعد اگر آل ماد کا بادشاہ بھی میں ہی ہوں گا تو پھر دونوں مملکتوں کے سپہ سالار بھی تم ہو گے۔“

ہار پیگ کے چہرے پر مسکراہٹ نمودار ہوئی کہنے لگا۔ آستیاگس کا خاتمه ہو جائے گا تو پھر میں تمہارے سامنے کسی خواہش کا اظہار نہیں کروں گا۔ اس لئے

کہ میں اس سے انتقام لینا چاہتا ہوں۔ انتقام کی تکمیل کے بعد۔۔۔

اس سے آگے ہارپیگ کچھ نہ کہہ سکا سائز ایک دم اپنی جگہ سے اٹھا آگے بڑھ کر اس نے ہارپیگ کو اپنے ساتھ پٹھایا، پھر کہنے لگا۔ ”ہارپیگ میرے عزیز بھائی! جب تم اپنا لشکر لے کر یہاں آئے تو میں تمہارے لشکر پر دوبارہ حملہ آور ہوا اس کے لئے میں معذرت خواہ ہوں اپنی غلطی کی معافی مانگتا ہوں۔“

سائز علیحدہ ہوا دوبارہ اپنی نشت پر بیٹھا اور اس بار بڑی انکساری سے وہ ہارپیگ کی طرف دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔

”اب کہو ہمیں آستیاگس کے خلاف کیسے اور کس طرح کارروائی کرنی چاہیئے؟“

ہارپیگ نے جواب میں کچھ سوچا پھر کہنے لگا۔

”کارروائی کرنے کا کیا ہے جو نبی وہ لشکر لے کر یہاں آئے گا میں اور تم دونوں اس پر حملہ آور ہوں گے اور اس کا خاتمہ کر کے رکھ دیں گے ساتھ جو چھوٹے سالار ہیں وہ پہلے ہی میرے مطیع اور فرمانبردار ہیں ہمان سے کوچ کرتے وقت میں نے جو سب سے اچھا کام کیا وہ یہ تھا کہ میں اپنے پیچھے اپنے قریب ترین عزیز ترین اور اپنے جماعتی سالاروں والشکریوں کو چھوڑ کر آیا تھا انہی کو لے کر آستیاگس ان علاقوں کا رخ کرے گا اور جب میں تمہارے ساتھ پلٹ کر اس پر حملہ آور ہوں گا تو یاد رکھنا اس کے ساتھ جس قدر سالار ہیں وہ میرے حق میں دستبردار ہو جائیں گے۔ میرے خیال میں آستیاگس سے ہمیں زیادہ دیر ملکر انہیں پڑے گا بہت جلد اس کا خاتمہ کر کے کارروائی کی تکمیل کر لیں۔۔۔

گے۔

سائز! آستیاگس ایک انتہاء درجہ کا احمق و نالائق اور انتقام لینے والا شخص ہے اس کا باپ ایک عظیم شہنشاہ تھا اس نے بہت سے علاقوں کو فتح کیا وہ رحملہ اور فیاض تھا۔ جہاں ضرورت پڑتی تھی سختی سے کام لیتا تھا جہاں وہ محسوس کرتا تھا کہ سختی کے بغیر کام نکل سکتا ہے تو وہاں وہ ہمدردی سے وپیار اور شفقت سے بھی کام لیتا تھا لیکن اس آستیاگس میں ایسی کوئی خوبی نہیں ہے۔

میرا اپنا اندازہ ہے کہ مجھے رو انہ کرنے کے بعد آستیاگس جو دوسرا لشکر لے کر اس سمت رخ کرے گا تو وہ دوفوائد حاصل کرنا چاہتا ہے پہلا یہ کہ شاید وہ میرے پیچھے آ کر مجھ پر نگاہ رکھنا چاہتا ہے کہ میں اس کے خلاف کوئی کارروائی نہ کر سکوں یا یہ دیکھنا چاہتا ہے کہ میں تمہارے خلاف کیسے نبرد آزمائتا ہوں۔

لشکر کے ساتھ ادھر آنے کا اس کا دوسرا مقصد یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ تمہیں اپنے سامنے زیر ہوتا ہوا جھکتا ہوادیکھے لیکن میں یہ دونوں کام نہیں ہونے دوں گا تمہارے علاقوں سے دور ہی اس پر حملہ آور ہوں گا اور اس کا کام تمام کر کے رکھ دوں گا۔ بولو کیا تم میری اس تجویز سے اتفاق کرتے ہو؟“

سائز بے پناہ خوشی کا اظہار کرتے ہوئے کہنے لگا۔ ”میں مکمل طور پر تمہاری اس تجویز سے اتفاق کرتا ہوں۔“ اس کے بعد سائز اور ہارپیگ دونوں نے اسی خیمے میں کھانا کھایا تھوڑی دیر بعد ہارپیگ کے کہنے پر ہارپیگ کے مسلح جوان سائز کے ساتھیوں کو واپس لے آئے اور ہارپیگ کے کہنے پر سب کو لے کر ہارپیگ اپنے خیمے سے باہر نکلا پھر بڑی رازداری سے سائز کو

مخاطب کر کے کہنے لگا۔

”سائز! تمہارے سارے ساتھی آگئے ہیں جس وقت تم اپنے ساتھیوں کے ساتھ مجھ پر حملہ آور ہوئے تھے اور میں نے اپنے ساتھیوں کو حملہ آور ہونے سے روک دیا تھا اور میرے ساتھی تمہارے ساتھیوں پر قابو پاچکے تھے تب میں نے اپنے ایک آدمی سے کہہ دیا تھا کہ اس جنگ کے دوران سائز کے جس قدر ساتھی زخمی ہوئے ہیں ان کی مرہم پیٹ کا اہتمام کیا جائے تم ذرا اپنے ساتھیوں کی طرف دیکھو۔ سب ہشاش بنشاش ہیں ان میں سے جو زخمی ہوئے ہیں ان کی مرہم پیٹ کا بھی سامان کر دیا گیا ہے۔ اب تم واپس اپنے لشکر میں جاؤ اپنی تیاریوں کو آخری شکل دو۔ میرے خیال میں دو چار روز تک آستیاگس کو چ کر کے ادھر آئے گا۔ میرے اور تمہارے درمیان رابطہ رہے گا پھر دونوں اپنے متحدہ لشکر کے ساتھ آستیاگس کے لشکر پر حملہ آور ہون گے اور اس کا کام تمام کر دیں گے۔“

سائز نے ہار پیگ کی اس تجویز سے اتفاق کیا پھر وہ اپنے ساتھیوں کو لے کر اپنی لشکر گاہ کی طرف چلا گیا تھا۔



چند ہی ہفتوں بعد ہمان کا بادشاہ آستیاگس بھی ایک بہت بڑا لشکر لے کر ان علاقوں کے قریب پہنچ گیا۔ جہاں ہار پیگ اور سائز نے اپنے لشکریوں کے ساتھ پڑا اور کر رکھا تھا۔ ہار پیگ اور سائز کو جب اس کی آمد کی اطلاع ملی تو دونوں نے اپنے دونوں لشکروں کو اکٹھا اور متعدد کر لیا پھر دونوں مل کر آستیاگس پر حملہ آور ہوئے۔

ہمان کے بادشاہ کے لشکر میں پہلے ہی ہار پیگ کے وفادار سالار اور لشکری شامل تھے جنگ کے شروع میں ہی وہ سالار اور لشکری آستیاگس کو چھوڑ کر ہار پیگ سے جا ملے اس طرح ہمان کے بادشاہ آستیاگس کو شکست ہوئی جنگ میں اسے گرفتار کر لیا گیا نہ اسے قتل کیا گیا نہ اسے اندھا کرنے کے لئے اس کی آنکھوں میں سلا بیاں پھیری گئیں بلکہ اسے ایک جگہ قید میں ڈال دیا گیا تھا اس طرح ہار پیگ کی مدد سے بغیر کوئی بڑی جنگ کے سائز پارسا گرد کے علاوہ ہمان کی سلطنت کا بھی مالک بھی بن گیا تھا۔ اب اس کی سلطنت پہلے کی نسبت کئی گناہ بڑھ گئی تھی پارسا گرد کی بجائے اس نے اب اپنی سلطنت کا مرکزی شہر ہمان قرار دے دیا تھا اور ہمان میں ہی اس نے قیام کر لیا تھا۔



لیدیا کا بادشاہ کرزوش تھا اور اس کا مرکزی شہر سارو تھا۔ یہ بہت بڑا شہر تھا اور اس دور میں دور و نزدیک اس شہر کی عظمت کا احترام کیا جاتا تھا۔ سائز پر ..

سائز جب پارسیوں اور مادیوں یعنی میڈیا دونوں اقوام کا بادشاہ بن گیا اور اس کی قوت میں اضافہ ہوا تو اس کی اس کامیابی پر سب سے زیادہ دکھ اور صدمہ لیدیا کے شہنشاہ کرزوش کو ہوا تھا اس دور میں ”لیدیا“ وہ علاقہ کہلاتا تھا جو آجھل تر کی سلطنت میں شامل ہے اور اس کا حکمران کرزوش تھا جب سائز نے ہمدان پر بھی قبضہ کر لیا تو اپنی طاقت اور قوت میں اضافہ کیا تب کرزوش کو بڑا دکھ اور صدمہ ہوا سے یہ اندر یا شہنشاہ کے ہمدان پر قبضہ کرنے کے بعد اپنی طاقت و قوت میں اضافہ کر کے سائز اپنے علاقوں سے نکل کر اس کے علاقوں میں داخل ہو کر اس کی سلطنت کے لئے بھی نقصان کا باعث بن سکتا ہے لہذا اس نے تہیہ کر لیا کہ وہ ہر صورت میں سائز پر حملہ آور ہو کر اسے اپنے سامنے زیر کرنے کی کوشش کرے گا۔

اس مقصد کے لئے سب سے پہلے انہوں نے ”صلام“ کے علاقے کا رخ کیا ان علاقوں میں عمیالی قوم آباد تھی کچھ موخرین کا خیال ہے کہ یہ لوگ غیر

حملہ آور ہونے سے پہلے کرزوش نے اپنے مرکزی شہر سارو سے اپنے کچھ قاصد یوتان بھجوائے اور یوتان میں قدیم دور کے جو ماہر بجومی تھے ان سے مشورہ کیا کہ میں دریائے ہیلیس کو عبور کرنے کے بعد سائز پر حملہ آور ہونا چاہتا ہوں میرے انوال دیکھ کر بتا میں کہ سائز کے خلاف مجھے کس قدر کامیابی حاصل ہو گی؟ کرزوش کے اس سوال کا بجومیوں نے یہ جواب بھجوایا۔ ”اگر لیدیا کا بادشاہ کرزوش دریائے ہیلیس کو عبور کرنے کے بعد سائز پر حملہ آور ہو تو ایک بڑی سلطنت کا خاتمه ہو جائے گا۔“

بجومیوں کا یہ جواب گول مول ساتھا اور اس کی نوعیت کا کرزوش نے غلط اندازہ لگایا حالانکہ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ اس کی اپنی سلطنت کا خاتمه ہو سکتا تھا لیکن اس نے بجومیوں کے اس جواب سے یہ اندازہ لگایا کہ اگر وہ دریائے ہیلیس کو عبور کرنے کے بعد سائز پر حملہ آور ہوگا تو سائز کی بڑی سلطنت کا خاتمه ہو جائے گا۔ یہ اندازہ لگانے کے بعد سائز پر حملہ آور ہونے کے لئے اس نے زور شور سے جنگی تیاریاں شروع کر دی تھیں۔

دوسری طرف آستیاگس کی سلطنت پر قبضہ کرنے کے بعد سائز نے ہارپیگ کے ساتھ ان علاقوں کا دورہ کرنے کی ابتداء کر دی تھی جو علاقے ماضی میں کرزوش اور اس کے باپ کمبوجیہ کی طرح میڈیا کے بادشاہ آستیاگس کے پانچ گزار ہوا کرتے تھے۔

اس مقصد کے لئے سب سے پہلے انہوں نے ”صلام“ کے علاقے کا رخ کیا ان علاقوں میں عمیالی قوم آباد تھی کچھ موخرین کا خیال ہے کہ یہ لوگ غیر

آریائی بلکہ عرب تھے اور قدیم دور میں صحرائے عرب سے انٹھ کر وہاں آباد ہو گئے تھے۔ ان کی ایک انتہاء درجہ کی مضبوط اور مستحکم سلطنت تھی لیکن ان کی بد قسمتی کہ شمال کی طرف سے آشوری ان پر حملہ آور ہوئے جو اس وقت نیوا کے حکمران تھے حالانکہ نیوا کے حکمران آشوری بھی عرب تھے لیکن عیلامیوں اور آشوریوں میں اختلافات پیدا ہو گئے جس پر آشوریوں کا بادشاہ ”آشور بنی پال“ عیلامیوں پر حملہ آور ہوا عیلامیوں کی سلطنت کو اس نے تباہ و بر باد کر کے رکھ دیا اور یہاں کی ہر چیز کو سمیٹ کر وہ نیوا کی طرف چلا گیا۔

آشوریوں کے بادشاہ ”آشور بنی پال“ نے عیلامیوں کو تباہ و بر باد کرنے کے بعد عیلامیوں کے بادشاہ کا جو محل تھا وہاں سنگ مرمر کا ایک بہت بڑا کتبہ نصب کرایا اس کتبے پر تحریر کشندہ کرائی تھی۔

”میں آشور بنی پال ہفت اقليم کا جلیل القدر بادشاہ ہوں جس نے اس قصر کے جھروں سے گل بولٹے کے خوبصورت کام کا منقش ساز و سامان اپنے قبضہ میں کیا اور یہاں سے سارا سامان اپنے ساتھ لے گیا ہر اصطبل اور طویلے سے طلاقی ساز کے گھوڑے اور چھر مجھے یہاں سے ملے۔

میں نے یہاں کے معبدوں کے چمکتے کلس میں آگ لگادی میں عیلام کے دیوتا کو اس کی تمام زیب و زینت اور دولت و ثروت کے ساتھ اپنے شہر آشور لے گیا۔ بڑے بڑے بادشاہوں کے مجسمے میں نے اپنے ہمراہ لئے اور ان کے ساتھ پتوں کے وہ قومی ہیکل نیل بھی جو عیلامیوں کے ہاں رزم گاہوں کے نگہبان خیال کئے جاتے تھے۔

اس طرح میں نے اس سرزین کو بالکل ویران کر دیا اور یہاں کے باشندوں کو تہہ تنخ کر دیا میں نے ان کے مقبروں کی چھتیں گردیں اور وہ دھوپ میں پتے ہیں۔ میں ان لوگوں کو ہڈیاں مقبروں سے نکال کر لے گیا جو میرے دیوتاؤں یعنی آشور اور دیوی اشتار کو نہیں مانتے تھے اس طرح ان کی روحلیں ہمیشہ کے لئے ناشادر ہیں گی اور انہیں چین نصیب نہ ہوگا اور نہ کوئی نذر نیاز انہیں نصیب ہوگی۔“

آشوریوں کے بادشاہ آشور بنی پال نے جب عیلامیوں کی سلطنت کو تباہ و بر باد کر دیا تو کچھ لوگ ہمدان کی طرف بھاگ گئے تھے اور کچھ لوگوں نے بابل کا رخ کیا تھا۔

آخر جب میڈیا کے بادشاہ کیا کسارا نے نیوا پر حملہ آور ہوا کہ آشوریوں کا خاتمه کر دیا تب عیلام کے وہ لوگ جو بابل کی طرف چلے گئے تھے وہ لوٹ کر اپنے مرکزی شہر شوش کی طرف آئے ان میں ایک سر کردہ آدمی ”گوارو تھا“ نے پھر عیلامی علاقوں کو آباد کرنا شروع کر دیا یہاں تک کہ ادھر ادھر بکھرے ہوئے سارے عیلامی اپنے علاقوں کو واپس آگئے اور گوارو کو انہوں نے اپنا حاکم مقرر کر لیا تھا۔

اب سائز اسی گوارو کے علاقوں کو دیکھنے جا رہا تھا۔ اس لئے کہ سائز کی طرح گوارو بھی کبھی میڈیا کے کے بادشاہ آستیاگس کا با جگوار رہا تھا۔



چاہئے۔

جن دنوں سائز عیلام کے حکمران گوبار و کارخ کر رہا تھا ان دنوں لیڈیا کے حکمران کرزوش نے اپنی جنگلی تیاریوں کو اپنے عروج پر پہنچا دیا تھا اور اس نے اسی پر اکتفاء نہیں کیا بلکہ اس نے اپنے تیز رفتار قاصد اطراف کے تین بڑے بڑے حکمرانوں کی طرف پہنچائے اور ان سے التماں کی کہ وہ سائز پر حملہ آور ہونا چاہتا ہے لہذا اس سلسلے میں وہ اس کی مدد کریں اور اس سے تعاون کریں۔

سب سے پہلے اس نے اپنے قاصد یونان کی ریاست اسپارتا کے بادشاہ کی طرف روانہ کئے اس کے بعد اس نے کچھ قاصد مصر کے حکمران امازیں کی طرف روانہ کئے اور قاصدوں کا تیراً گروہ اس نے باہل کے بادشاہ نبو نید کی ہو جائیں اور انہوں کھڑے ہوں تاکہ سائز سے میڈیا کی سلطنت کے علاقے واپس لینے کے ساتھ ساتھ اس کے آبائی شہر پارسا گرد پر بھی حملہ آور ہو جانا

لیڈیا کا بادشاہ کرزوش دووجہات کی بناء پر سائز پر حملہ آور ہو جانا چاہتا تھا۔ پہلی وجہ یہ کہ وہ اپنے باپ آلیات کی طرح اپنی سلطنت کو وسیع کرنے کا ہوا شوق تھا لہذا وہ چاہتا تھا کہ سائز کی سلطنت کے کچھ علاقوں پر حملہ آور ہو کر انہی سلطنت میں شامل کرے اور اپنے باپ کی طرح اپنی سلطنت کو وسیع سے وسیع تر کرتا چلا جائے۔

دوسری وجہ یہ تھی کہ کرزوش کے باپ آلیات کی آستیاگس سے قرابت داری اور رشتہ داری تھی اور دونوں ایک دوسرے کے حلیف بھی تھے۔ آلیات کے بعد ہی کرزوش لیڈیا کا بادشاہ بنا تھا۔ چونکہ آستیاگس ان کا عزیز رشتہ دار اور قرابت دار تھا۔ لہذا جب سائز نے آستیاگس کی سلطنت پر قبضہ کر لیا تب کرزوش کو اس کا بڑا دکھ تھا اور اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ سائز سے اپنے عزیز اور قرابت دار آستیاگس کے علاقے ضرور واپس لے کر رہے گا۔ انہی دو وجہات کی بناء پر اس نے خود بھی سائز پر حملہ آور ہونے کے لئے اپنی تیاریوں کو آخری شکل دینا شروع کر دی تھی ساتھ ہی اس نے باہل و مصر اور اسپارتا کے بادشاہوں سے بھی سائز کے خلاف مدد مانگ لی تھی۔



ادھر سائرس جب قوم "عیلام" کے مرکزی شہر شوش پہنچا تو عیلامیوں کے حکمران گوبارو نے اپنے محل سے باہر نکل کر سائرس ہارپیک اور ان کے شکریوں کا استقبال کیا اور اس وقت عیلامیوں کا حاکم اپنے ہاتھوں میں مٹی اور پانی لئے ہوئے تھا۔ یہ دو چیزیں لے کر کسی کا استقبال کی جاتا تھا تو اس سے یہ اندازہ لگایا جاتا تھا کہ وہ فرمانبرداری اور اطاعت کا اظہار کر رہا ہے۔

گوبارو کے اس سلوک سے سائرس بڑا خوش ہوا اپنے گھوڑے سے اتر کر اس پر گلے ملا پھر انہائی نرمی سے اسے مخاطب کر کے کہنے لگا۔

"میں پہلے بھی تمہارے علاقوں کی طرف آتا رہا ہوں تم نے اپنے علاقوں پر بڑی محنت کی ہے اور پہلے کی نسبت تمہارے ہاں بڑی خوشحالی اور امن دیکھتا ہوں تم لوگوں نے اپنی زمین کو جو آشوريوں کے ہاتھوں تباہ و بر باد ہو چکی بہتر بنایا ہے اپنے مویشیوں میں اضافہ کیا ہے میں جب تمہارے مرکزی شہر کی طرف آ رہا تھا تو راستے میں، میں نے عیلامیوں کو کھیتوں میں گیت گاتے دیکھا جس سے میں نے یہ اندازہ لگایا کہ تمہارا یہ علاقہ اب خوشحالی کا مرکز دکھائی دیتا ہے۔ اس

ملائے کا انتظام اسی طرح رکھنا اور میراثم سے وحدہ ہے کہ جب تک میں زندہ رہوں گا تمہاری آزادی و تمہاری سلامتی کی ضمانت بنا رہوں گا۔"

سائرس کے ان الفاظ سے عیلامیوں کا حکمران گوبارو بڑا خوش ہوا اس کا بہترین استقبال کرتے ہوئے اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے محل کے اندر لے گیا ہارپیک بھی ان کے ساتھ تھا۔

گوبارو نے سائرس اور ہارپیک کے قیام کا اہتمام تو اپنے محل کے اندر کیا جبکہ جو شکر ان دونوں کے ساتھ تھا اس کے قیام کا بھی غمہ اور بہترین انتظام اس نے شوش شہر کے مستقر میں کر دیا تھا۔

جب محل کے ایک کمرے میں سائرس و ہارپیک اور گوبارو بیٹھ گئے تب گوبارو کو مخاطب کر کے سائرس کہنے لگا۔

"میں دو کاموں کے سلسلے میں تمہاری طرف آیا ہوں پہلا یہ کہ جس طرح ماضی میں، میں آستیاگس کا با جگوار تھا ایسے ہی تم تھے اب چونکہ میں نے آستیاگس کے علاقوں پر قبضہ کر لیا ہے ایران کا اب میں شہنشاہ ہوں لہذا اب سے پہلے تو میں تمہیں پیغام دیتے آیا ہوں کہ اب تم کسی کے با جگوار نہیں ہو۔ ایک آزاد حکمران ہو۔ تمہیں نہ ایران کو خراج دینا پڑے گا نہ تمہیں یہ احساس ہوئا چاہیئے کہ تم کسی کے ماتحت ہو۔"

سائرس کے ان الفاظ پر گوبارو نے شکر آمیز انداز میں اس کی طرف دیکھا تھا یہاں تک کہ سائرس پھر کہنے لگا۔

"تمہاری طرف آنے سے میرا دوسرا مقصد یہ ہے کہ میں نے نہیں

تمہارے ہاں کچھ پرانے علوم کے ماہرین کے علاوہ بہترین نجومی بھی ہیں میں ان سے آنے والے دنوں کے احوال جانتا چاہتا ہوں۔“

درالص میڈیا کا بادشاہ کرزوش میرے علاقوں پر حملہ آور ہونے کے لئے پرتوں رہا ہے چونکہ وہ آستیاگس کا رشتہ دار ہے الہذا وہ آستیاگس کے علاقے مجھ سے واپس لینا چاہتا ہے جہاں وہ خود جنگی تیاریوں میں معروف ہے وہاں اس نے مصر اسپارتا اور بابل کے حکمرانوں سے بھی مدد طلب کر لی ہے اس کے علاوہ اس نے اپنے کچھ قاصد یونان کی طرف روانہ کئے تھے اور وہاں کے نجومیوں نے اس نے یہ جانتے کی کوشش کی تھی کہ اگر وہ دریائے ہیلیس کو عبور کر کے میرے علاقوں پر حملہ آور ہوتا کیا اسے کامیابی ہوگی۔ اب یونان کے نجومیوں نے اسے جواب دیا ہے کہ اگر وہ دریائے ہیلیس کو عبور کر کے ایرانیوں پر حملہ آور ہو گا تو ایک بڑی سلطنت کا خاتمہ ہو جائے گا۔

اب یہ بات میری سمجھ میں نہیں آ رہی کہ کس بڑی سلطنت کا خاتمہ ہو گا کرزوش کی سلطنت بھی کافی بڑی ہے ہماری سلطنت اس سے بھی بڑی ہے الہذا ان نجومیوں کے اس جواب نے مجھے شش و سیخ میں بٹلا کر دیا ہے۔

اس بناء پر میں تمہاری طرف آیا ہوں تاکہ تمہارے ہاں جو نجوم کا علم جانے والے ہیں ان سے میرے آنے والے دنوں سے متعلق کچھ استفسار کروں۔

مُؤْرِخین لکھتے ہیں ابھی یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ اس موقع پر گوبارو کی حسین وجہی بیٹھ اس کرے میں داخل ہوئی یہ بھی کہا جاتا ہے کہ وہ بڑی حسین ..

سائز اعظم
ونخبر اور پرکشش لڑکی تھی۔ اس کے ہاتھ میں چاندی کے طشت تھے جن کے اندر شکر لگے خرمے اور بڑی نفاست سے تیار کئے گئے شہد لگے چکلے تھے۔

یہ چیزیں وہ سائز اور ہار پیگ کے لئے لے کر آئی تھی اس کی اس مہمان دوازی پر سائز بڑا خوش ہوا۔ پلٹس سے مل کر اور اسے دیکھ کر بھی اس نے خوشی کا انہصار کیا جب پیش کی جانے والی چیزیں وہ نوش کر چکے تب گوبار و اٹھا اور کہنے لگا۔

”چلو میں تمہیں پرانے علوم کے ماہرین کے پاس لے کر جاتا ہوں۔“

سائز اور ہار پیگ اس کے ساتھ ہو لئے۔ گوبارو کی بیٹھی پلٹس بھی ان کے ہمراہ تھی۔ گوبارو سائز کو اپنے محل کے ایک ایسے کمرے میں لے کر آیا جہاں ڈھلی ہوئی عمر کے کئی عالم بکریوں کی کھالوں اور مٹی کی تختیوں کے کتبے پڑھنے میں مشغول تھے یہ کتبے دیواروں کے برابر لکڑیوں کے سہارے کھڑے کئے گئے تھے جیسے وہ کسی انتہائی قیمتی خزانے کی نایاب اشیاء ہوں بکری اور ہر ان کی کھال پر لکھی ہوئی تحریروں اور نوحوں کو دیکھ کر سائز اور ہار پیگ بڑے متاثر اور حیران ہوئے اس پر انہیں مخاطب کر کے گوبارو کہنے لگا۔

”یہ تو کچھ بھی نہیں آ شوریوں کے بادشاہ آ شور بی پال کے پاس کتبوں اور لوحوں کا اس سے بھی بڑا ذخیرہ تھا اور وہ اپنے اس ذخیرے کو کتب خانہ کہہ کر پکارتا تھا۔“ بہر حال سائز اور ہار پیگ دونوں ان کتبوں اور لوحوں کو دیکھتے ہوئے آگے بڑھتے رہے جن پر ڈھلی ہوئی عمروں کے لوگ کام کر رہے تھے۔ کچھ کھالوں کے قریب گوبارو کیا اور سائز اور ہار پیگ کو مخاطب کر کے کہنے

”یہ جو سامنے والی کھال پر مدھم مدھم تحریر میں دکھائی دے رہی ہیں ان پر قدیم حتیٰ قوم کے زوال کا راز لکھا ہوا ہے۔ حتیٰ بڑی بہادر قوم تھی اس کی ساتھ والی کھال پر نیواں کے حکمرانوں یعنی قوم آشور کے زوال کا راز درج ہے افسوس ہیوں اور آشوریوں کی طاقت و قوت پر بازیل ہونے والی آفتوں کو یہ دونوں قومیں روک نہ سکیں وہ ایک دوسرے کے ساتھ نہ ردا زمار ہے لیکن ان کے غیر ذمہ دار حکمرانوں نے بھی اپنی قوموں کے انجام پر نگاہ نہ رکھی۔“

گوبارو کے ساتھ سائز اور ہار پیگ جب اسی بڑے کمرے میں آگے بڑھتے تب ایک بہت بڑی کھال پر جو تحریر لکھی تھی اس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے سائز کہنے لگا۔

”یہ کیا ہے؟“ سائز ان کھالوں کی تحریر کو خود تو نہیں پڑھ سکتا تھا جس کی بناء پر گوبارو کہنے لگا۔

”ماضی میں ہماری قوم پر ”سمیری“ اور ”گاتھ“ حملہ آور ہوتے رہتے تھے یہ تحریر یا نہیں سے متعلق ہے۔“

سائز کہنے لگا۔ ”ذرایہ تحریر مجھے پڑھ کر سناؤ۔“

اس پر گوبارو اس کھال کی طرف دیکھتے ہوئے بول اٹھا۔ ”اس کھال پر لکھا ہے دور دراز کے شمالي تاریک علاقے سے نکل کر وحشی ”سمیری“ قوم کے لوگ لئے تین قوموں سے اتحاد اور تعاون مانگ رہا ہے اہل اسپارتا سے مصر سے اور بابل سے اگر یہ تینوں قومیں متحد ہو کر اپنا لشکر کرزوش کے پاس پہنچا دیتی ہیں اور

دیران کر دیتے۔

وہ جفا کش لوگ تھے گھوڑوں پر رسوار صفائی باندھے حملہ آور ہوتے رہتے تھے اے دختر بابل! ہمارے دلوں پر ان کی وجہ سے غم چھا گیا اور ہم عجیب کرب میں جتلار ہے اس لئے کہ دشمن کی تکوار اور خوف وحشت کا سایہ ہر طرف پھیل گیا تھا۔

(سمیری ایک قدیم ترین قوم تھی جو دریائے دجلہ اور دریائے فرات کے درمیانی علاقے میں آباد تھی اور چار ہزار سال قبل مسیح اس علاقے میں اس قوم کی ایرونسٹ حکومت تھی اس کا تمدن بھی بڑا ترقی یافتہ تھا بعد میں یہی سمیری قوم مردوں کے ساتھ مل جل کر کام کرنے لگی کہ اس طرح ملنے جلنے سے ایک نئی قوم وجود میں آئی جس نے ایک عرصہ تک بابل پر حکومت کی اس مشترکہ قوم کو عکادی کا نام دیا گیا انہی میں ایک نامور اور مشہور بادشاہ بخت نصر تھا۔)

اس کے بعد گوبارو سائز اور ہار پیگ کو اپنے مرکزی شہر کے نجومیوں کے پاس لے گیا سائز نے جب ان کے سامنے یہ سوال پیش کیا اگر میڈیا اور لیڈیا والوں کی جنگ ہوتی ہے تو ان میں کون کامیاب رہتا ہے میں یا لیڈیا کا بادشاہ کرزوش؟ سائز کے اس سوال پر سارے نجومی کچھ دیر تک سر جوڑ کر بیٹھ گئے اپنا حساب لگانے تر ہے پھر انہوں نے اپنا متفقہ فیصلہ دیتے ہوئے کہا۔

”لیڈیا کا بادشاہ کرزوش میڈیا کے بادشاہ سائز پر حملہ آور ہونے کے لئے تین قوموں سے اتحاد اور تعاون مانگ رہا ہے اہل اسپارتا سے مصر سے اور بابل سے اگر یہ تینوں قومیں متحد ہو کر اپنا لشکر کرزوش کے پاس پہنچا دیتی ہیں اور

چاروں قوموں کا ایک متحدہ لشکر تیار ہو جاتا ہے تو یہ اتحاد سائز کے لئے خطرناک ثابت ہو سکتا ہے لیکن حالات بتاتے ہیں کہ ایسا اتحاد وقت پر ہونے سکے گا۔

اگر یہ اتحاد ہو بھی جائے تو میڈیا کا بادشاہ سائز اگر بابل کے بادشاہ نہ ہوئیں کے ساتھ صلح اور تعاون کا کوئی معاهدہ قائم کر لے تو پھر سائز لیڈیا کے بادشاہ کرزوش کے خلاف کامیاب اور فتح مندرجہ ہے گا۔

شوش شہر کے ان نجومیوں کا جواب سن کر سائز بے حد خوش ہوا تھا۔ چند روز تک اس نے ہمار پیگ اور اپنے لشکریوں کے ساتھ عیلامیوں کے مرکزی شہر شوش ہی میں قیام کیا اس دوران وہ گوبارو کی بیٹی ایلتس کی خدمت سے اسقدر متاثر ہوا کہ اس نے گوبارو کو ایلتس کے رشتہ کی پیش کش کی اس پیش کش پر گوبارو بڑا خوش ہوا اور اپنی بیٹی ایلتس کی شادی اس نے سائز سے کروی اس کے بعد سائز عیلامیوں کے مرکز شہر شوش سے ہمدان کی طرف چلا گیا تھا اس لئے کہ اب اسے بھی کرزوش کے خلاف اپنی جنگی تیاریوں کو آخری شکل دینا تھی۔



لیڈیا کے بادشاہ کرزوش کو بھی سائز کی نقل و حرکت کی اطلاعات اس کے مخبر بر وقت پہنچا رہے تھے اسے جب پتہ چلا کہ سائز ابھی تک اپنے مرکزی شہر ہمدان میں جنگی تیاریوں میں مصروف ہے تو اس کی مصروفیت سے کرزوش نے فائدہ اٹھانے کا تھیہ کر لیا کرزوش کے علاقوں سے متصل جو ایرانیوں کا سرحدی علاقہ تھا اس کا نام کا پادوکیہ تھا۔ کرزوش نے ارادہ کیا کہ اس علاقے پر حملہ آور ہو کر سائز کی آور سے پہلے پہلے قبضہ کر لے اس طرح اسے دوفائد حاصل ہوں گے۔

پہلا یہ کہ ان ایرانی علاقوں کو فتح کرنے سے اسے بہت سامال غنیمت ہاتھ آئے گا۔ جس سے اس کے لشکر کے اخراجات پورے ہوں گے دوسرا یہ کہ اس علاقے پر قبضہ کرنے اور فتح حاصل کرنے سے اس کے لشکریوں کے حوصلے بلند ہو جائیں گے۔

”کا پادوکیہ“ جس کا دوسرا نام ”کت پتوکا“ بھی ہے۔ ”اناطولیہ“ کے دسیع جزیرہ نما کا ذل خیال کیا جاتا تھا۔ اس کے اوپر کوہستانی سلسلے آسمانوں

سے باقی کرتے تھے۔ ہمارا میدان کہیں کہیں دور تک پھیلے ہوئے تھے جنوب میں دجلہ و فرات کے منحوم مشرق میں آرمینیا کے پہاڑوں اور شمال میں بحیرہ اسود کے ساحل پر یونانیوں کی تجارتی بندرگاہوں کو راستے نکلتے تھے بہت سے پرانے زمانے کے یونانی ماہی گیروں نے ایک محدود علاقہ سمجھ کر اس مشرقی خطہ کا نام انطاولیہ رکھ دیا تھا۔ بہت عرصے بعد جب انہیں پتہ چلا کہ جزیرہ نما تو اس سے بھی پرے دور تک پھیلا ہوا ہے تو انہوں نے اس کا نام ایشیائے کوچک رکھ دیا۔ گویا کرزوش نے ان علاقوں پر قبضہ کرنے کا ارادہ کر کے ایک جنگی ناکہ فتح کرنے کا ارادہ کر لیا تھا۔

بہر حال کرزوش پادوکیہ کی طرف بڑھا جہاں پادوکینہ نام کا یہ شہر تھا اس کے ارد گرد کھلے میدان بھی تھے اور کوہستانی سلسلے بھی شہر کے دروازے پر ابوالہول کی وضع کے نگی مجسمے اس طرح نصب کئے گئے تھے جیسے پہرے دار کھڑے ہوں کرزوش جب دریائے هیلیس کو عبور کر کے پادوکیہ شہر کی طرف بڑھا تو شہر کے باشندے اپنی بھیڑوں و بکریوں سمیت بھاگ کر پہاڑی چٹانوں اور سنگ سرخ کے بر جوں میں جا چھپے اس طرح پادوکیہ شہر کو فتح کرنے میں کرزوش کو کسی طرح کی دشواری پیش نہ آئی۔

کرزوش نے اس شہر کو فتح تو کر لیا لیکن اس فتح کے نتیجہ میں اسے مال غنیمت میں کچھ کھالوں یونانی وضع کے گلدانوں اور چند لڑکیوں کے سوا جنہیں وہ اٹھالائے کچھ ہاتھ نہ لگا اس طرح پادوکیہ شہر اور اس کے ارد گرد کے علاقوں کو رومنے کے بعد اور وہاں لوٹ مار کا بازار گرم کرتے ہوئے جو چیز کرزوش کے

ہاتھ لگی وہ لے کر اپنے مرکزی شہر ساردا کی طرف چلا گیا تھا۔

دوسرا طرف سائز بھی اپنے لشکر کے ساتھ کرزوش کا مقابلہ کرنے کے لئے ہمدان سے کوچ کر چکا تھا جب وہ پادوکیہ شہر کے نزدیک آ کر خیمه زن ہوا تو سرما کے موسم کی پہلی برف باری شروع ہو گئی تھی۔ یہ صورت حال دیکھتے ہوئے سائز کے سپہ سالاروں میں سے کچھ نے اسے مشورہ دیا کہ سردیاں اپنے عروج پر آ گئیں ہیں۔ برف باری شروع ہو گئی ہے ان علاقوں میں کرزوش پہلے ہی بتاہی و بربادی کا کھیل کھیل چکا ہے کھانے کے لئے یہاں کچھ نہیں ملے گا۔ کرزوش کے حملوں کی وجہ سے علاقے میں پہلے ہی قحط کی حالت ہے لہذا ہمیں یہاں قیام نہیں کرنا چاہیے۔ سالاروں نے سائز کو یہ بھی مشورہ دیا کہ پادوکیہ کے سامان اور دوسرے لوگ تو شاید شاہ بلوط کے بیچ کھا کر یا اس کے پھل یا پھر سکھائی ہوئی مچھلی کے آٹے پر جاڑہ کاٹ سکتے تھے مگر ان علاقوں میں لشکریوں کو کھانے کے لئے کچھ نہیں ملے گا۔ لہذا سالاروں نے سائز کو یہ صلاح دی کہ سرما کا یہ موسم ہمیں گرم وادیوں میں گزارنا چاہیئے اور جاڑہ وہاں گزار کر نئے سرے سے اپنے کام کی ابتداء کرتے ہوئے کرزوش پر ضرب لگانی چاہیئے۔

سائز بڑے تحمل سے اپنے سالاروں کی یہ باقی مختاریاں اس کے لشکر

میں جو امنی تھے وہ اپنے اپنے گاؤں جا کر جاڑہ آرام سے گزارنا چاہیئے تھے۔ ہمدان اور اس کے آس پاس کے لشکری بھی واپس جا کر کمروں میں سردیاں بتانے کے خواہشمند تھے دوسری طرف پاری لشکری بھی بات بات پر الجھتے ہوئے اس خواہش کا اظہار کر رہے تھے کہ یہ سردیاں انہیں پار سا گرد جا کر گزارنی

غرض اس نے حماقت کے جوش میں بھیڑیے کو ڈھونڈ نکالا اور اس پر حملہ کر دیا بھیڑیا تو اس کے انتظار ہی میں تھا کہ کب یہ اکیلی ملے اور اسے دبوچ کھائے۔

الذہا جوابی کارروائی کرتے ہوئے بھیڑیے نے بکری کا گلہ دبوچ لیا اور ہاک کر کے اس کا گوشت مزے سے کھا گیا۔

کہتے ہیں یہ حکایت سن کر سائز مسکرا یا اور کہنے لگا۔

”تو گویا تم یہ خیال کرتے ہو کہ میں بکری ہوں اور کرز وش بھیڑیا اگر ایسا ہے تو پھر سنو۔ سرما کا یہ موسم کسی بھی گرم وادی میں نہیں گزارا جائے گا۔ سرما ہی کے موسم میں دریائے ہمیں کو عبور کر کے کرز وش کے علاقوں پر حملہ آور ہونے کی ابتداء کی جائے گی اس کے ساتھ ہی پادو کیہ کے ان علاقوں سے سائز نے کوچ کیا۔ اب وہ اپنے لشکر کے ساتھ دریائے ہمیں کی طرف جا رہا تھا تاکہ دریا پار کر کے کرز وش کے علاقوں میں داخل ہو کر اپنی کارروائیوں کی ابتداء کر دے۔

دوسری طرف کرز وش اپنے مرکزی شہر سار و پنج کر ایک طرف سے مطمئن ہو گیا تھا اسے یقین تھا کہ سردی اور برف باری کے موسم میں سائز دریائے ہمیں کو عبور کر کے اس کے علاقوں میں داخل ہونے کی جرأت اور ہمت نہیں کریگا۔ اس صورت حال کو سامنے رکھتے ہوئے اس نے اپنے لشکر میں جو تنخواہ دار یعنی تیز زنوں کو بھرتی کیا تھا۔ انہیں اس نے سردی کے موسم کے لئے فارغ کر دیا اور وہ اوگ اپنے گھروں کو چلے گئے ان کے جس قدر واجبات بننے تھے انہیں ادا کر دیے گئے۔

جب سائز نے اپنے سالاروں کے علاوہ اپنے لشکریوں کی کسی بھی تجویز پر عمل کرنا شروع نہ کیا تب اس کے سالاروں نے آپس میں مشورہ کرنے کے بعد ایک سالار کو مقرر کیا کہ وہ کسی نہ کسی طرح سائز کو اس بات پر رضامند کرے کہ برف باری کے اس موسم میں دشمن کے علاقوں کی طرف پیش قدی می نہ کی جائے۔

اس سالار نے سردیاں گرم علاقوں میں گزارنے پر سائز کو آمادہ کرنے کے لئے سائز کو ایک عجیب و غریب داستان سنائی۔ یہ داستان بھیڑیے اور بکری کی تھی۔

اس سالار نے سائز سے کہا کہ کوہستانی سلسلے کے اندر ایک بکری ہوا کرتی تھی اور وہاں ایک بھیڑیا بھی تھا۔ بکری ہر وقت پہاڑوں پر چڑھتی رہتی تھی اسی لئے بھیڑیے کو اس پر حملہ کرنے کا موقع نہیں ملتا تھا۔

بھیڑیے نے کئی بارا سے پکڑنے کی کوشش بھی کی مگر بکری پھر تیلی تھی۔ ہر بار نچ کر نکل جاتی تھی۔ ایک دن ایسا ہوا کہ اس بکری نے کوہستانی سلسلے کے اندر جو چھیل تھی اس کے اندر اپنا نکس دیکھا تو کہنے لگی۔ ”بھی داہ میں تو بڑی طاقتور ہوں میرے سینگ ایسے شاندار ہیں۔ میری ٹانکیں کیسی عمدہ اور طاقتور ہیں اور میں دوڑتی کتتی تیز ہوں۔ میں نے اپنی طاقت سے کبھی کام ہی نہیں لیا اور نہ بھیڑیا میرے سامنے کیا حقیقت رکھتا ہے میں اس کی ایسی کی تیسی پھیر کر کھدوں۔ ابھی جا کر اس کے چھڑے اڑاتی ہوں۔“

اب سار دشہر میں کرز و ش سائز کی طرف سے تو بے فکر تھا اسے یقین تھا کہ سردی کے موسم میں جبکہ چاروں طرف برف پڑ جاتی ہے سائز کرز و ش کے علاقوں میں داخل نہیں ہوگا اسے اگر ان دنوں کوئی فلکتی تو وہ صرف اپنے بیٹھے کی تھی۔

اس کا بیٹھانہ صرف پیدائش گونگا تھا بلکہ بہرہ بھی تھا اس کی صحت یابی کے لئے کرز و ش اکثر دیشتر پہروں ارتمیس دیوی کے مندر میں جا کر دعائیں مانگتا کبھی وہ ماہیکیل کی تلهی میں جہاں چشمے تھے اور جہاں اپالودیوتا کا مندر تھا وہاں جا کر اپنے بیٹھے کی صحت یابی کے لئے دعائیں کرتا ان دونوں مندروں میں تھفون پر تھنے بھیجا مگر کوئی دیوتا اس کے بیٹھ کو خیک نہ کر سکا۔

اپنے بیٹھے کی صحت کے سلسلے میں اسے پرانے اور قدیم اپالودیوتا سے بڑی امیدیں تھیں اس لئے کہ اس دور میں اپالو سے متعلق لوگوں نے عجیب و غریب اور جھوٹی خبریں اڑا کر کی تھیں کہ چشمے کے قریب اپالو مردہ بچوں تک کوزندہ کر دیتا ہے۔ ان دنوں اپالو دیوتا پر لوگوں کا اس قدر انداز یقین اور اعتقاد تھا کہ مصر کا فرعون ”نکو“ جو اپنے دور میں زبردست حکمران تھا اس نے اپنا ایک چغہ بھی اپالو دیوتا کے مندر میں رکھنے کے لئے بھجوایا۔ اس لئے کہ جو چغہ اس نے اپالو کے لئے بھجوایا وہ چغہ اس نے اس وقت پہن رکھا تھا جب یہودیوں کے بادشاہ اوشع کے ساتھ اس کا مکر اوپر اس نکراوڈ میں فرعون کا میاں اور کامران رہا۔

سار دیں قیام کے دوران جب وہ ہر دیوتا اور ہر دیوی سے اپنے بیٹھے کی صحت کے سلسلے میں مایوس ہو گیا تب اس نے اپنے قاصد یونانی نجومیوں کی

طرف روانہ کئے اور ان سے اپنے بیٹھے کی صحت سے متعلق پوچھا جو جواب ان یونانیوں نے دیا وہ کچھ اس طرح تھا۔

”کبھی خواہش نہ کر کہ اپنے بیٹھے کی تو آواز نے گا جس کے لئے دعائیں مانگ رہا ہے چونکہ اس دن جب تو اس کی آواز نے گا تھہ پر مصیبت ٹوٹے گی۔“

نجومیوں کا یہ جواب سن کر کرز و ش خاموش اور چپ ہو گیا تھا۔ تاہم وہ اپنے بیٹھے سے متعلق پریشان اور فکر مند ضرور رہتا تھا۔

دوسری طرف کڑا کے کی سردی میں سائز نے اپنے لشکر کے ساتھ دریائے ہیلیس کو عبور کیا اور کرز و ش کے علاقوں میں داخل ہوا۔

یہ خبر جب کرز و ش کوٹی اور اس کے مخربوں نے اسے بتایا کہ سائز اپنے لشکر کے ساتھ اس پہاڑی شاہراہوں سے نیچے اتر رہا ہے جو ایرانی علاقوں سے کرز و ش کے علاقوں کی طرف آتی ہیں۔

کرز و ش نے جب پہلی بار یہ خبر سن تو اس نے یہ کہہ کر اس خبر کو رد کر دیا کہ یہ انواہ ہے بھلا اس کڑا کے کی سردی میں سائز کیسے اور کس طرح پادو کیہ کے کوہستانی سلساؤں سے چل کر اس کے علاقوں میں داخل ہو سکتا ہے۔

پہلی خبر کے چند ہی دن بعد طمولس کے علاقوں میں جو کرز و ش کی سردی چوکیاں تھیں ان چوکیوں کے سردار نے کرز و ش کو پیغام بھجوایا کہ!

”سائز اور اس کے وحشی گھر سوار جوفلا کرت زدہ دیو معلوم ہوتے ہیں دریائے ہیلیس کو عبور کرنے کے بعد ہماری سرزیمیںوں کی ان وادیوں میں داخل ہو گئے ہیں جو کالے انگوروں کے نگہت بیز تا کستانوں سے پی پڑی ہیں۔“

جس طمولس کی سرحدی چوکی سے اسے یہ خبر ملی تب وہ بے حد پریشان ہوا اب وہ خیال کر رہا تھا کہ حالات اس کے لئے زیادہ نازک صورت حال اختیار کر چکے ہیں اس نے اپنے سالاروں کو مخاطب کر کے کہا کہ یہ تو عجیب سی انہوں ہو گئی ہے اور یہ اب تالیل بھی نہیں سکتی وہ یہ سوچ رہا تھا کہ وہ یونانی تشوہ دار جنہیں اس نے سردی کی تشوہ دے کر فارغ کر دیا تھا اب بہت دور جا چکے ہیں اور ایرانیوں کا مقابلہ کرنے کے لئے اگر وہ انہیں طلب کرے بھی تو وہ وقت پرند پہنچ سکیں گے اس کے علاوہ اگر وہ مصریوں باہر یوں اور اسپارٹا کے حکمرانوں کی طرف پیغام بھجوائے تب بھی کوئی وقت پر اس کی مدد کو نہ پہنچ سکے گا۔ یہ صورت حال دیکھتے ہوئے کرزوش خود تو اپنے مرکزی شہر ہی ٹھہر ا رہا اپنے عمدہ اور بہترین سالاروں کو لشکر دے کر سائز کی راہ رو کنے اور اسے مار بھگانے کے لئے روانہ کر دیا۔

سائز اور ہارپیگ اپنے لشکر کے ساتھ کرزوش کی سر زمینوں میں ایک کھلے میدان کے اندر پڑا اور کئے ہوئے تھے کہ کرزوش کے سالار اپنے لشکر کو لے کر اس کے سامنے آگئے اب دونوں لشکر ایک دوسرے کے آسمانے سامنے پڑا اور کئے ہوئے تھے پڑا اور کئے انہی دنوں میں سائز کے سالار ہارپیگ پر ایک عجیب و غریب اور نیا انوکھا انکشاف ہوا اس نے دیکھا لیڈیا والوں کے گھوڑے ان کے اونٹوں سے ڈر رہے تھے خوف زدہ ہورہے تھے کہ جو سائز اور ہارپیگ پر ایک عجیب و غریب اور نیا انوکھا انکشاف ہوا اس نے دیکھا لیڈیا والوں کے گھوڑے ان کے اونٹوں سے ڈر رہے تھے خوف زدہ ہورہے تھے کہ جو سائز اور ہارپیگ

کے لشکر میں شامل تھے اس لئے کہ اونٹ ایرانی اور عیلامی صحراؤں کے اندر تو پایا جاتا تھا لیکن کرزوش کے علاقوں میں نہ اونٹ پایا جاتا تھا اور نہ وہاں کے گھوڑے اونٹ سے مانوس تھے۔ اسی بناء پر ہارپیگ نے اندازہ لگایا کہ دشمن کا جو بھی گھوڑا ان کے اونٹوں کو دیکھتا ہے پچھے بھاگنے کی کوشش کرتا ہے۔ ہارپیگ نے سائز سے صحیح مشورہ کرنے کے بعد اسی نئے انکشاف سے فائدہ اٹھانے کا تہبیہ کر لیا۔ اس نے وہ اونٹ جن پر سامان لدا ہوا نہیں تھا انہیں اپنے لشکر کے آگے آگے رکھا اس کے بعد دونوں لشکر ایک دوسرے پر حملہ آور ہو کر جنگ کی ابتداء کر گئے۔

اب سائز اور ہارپیگ کے گھوڑے تو اونٹوں سے شناسا تھے اونٹوں کے اندر بھی وہ ادھر ادھر بھاگتے ہوئے دشمن کے خلاف کارروائی کر رہے تھے لیکن لیڈیا کے گھوڑوں کی طرف جب اونٹ بڑھے تو وہ چونکہ اونٹوں سے مانوس نہیں تھے لہذا ایسے ڈرے ایسے خوف زدہ ہوئے کہ پلت کر بھاگ کھڑے ہوئے اور کرزوش کے لشکر میں ابتری پھیل گئی۔ اس کے بعد جب اونٹوں پر سوار سائز کے لشکری اونٹوں سے اتر کر کرزوش کے لشکریوں پر حملہ آور ہو گئے تب کرزوش جمع لشکر میں اور زیادہ بدقسمی اور افراتفتری پھیل گئی۔

اس طرح اس لڑائی میں کرزوش کے لشکر کو بدترین نکست ہوئی اور وہ بھاگ کھڑا ہوا۔

ادھر کرزوش بذات خود اپنے مرکزی شہر ساروں میں اپنے دیوتا کے مندر کے اندر اپنی فتح مندی کی دعا مانگ رہا تھا کہ اسے اس کے قاصدوں نے خبر دی

کہ ہمارے لشکر کو سائز اس کے لشکر کے ہاتھوں بدترین شکست کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ کرزوش کو اس کے مجرموں نے یہ بھی بتایا کہ ان کے گھوڑے دیوزاد حیوانوں یعنی اونٹوں کے ڈر کار نے اور چنگھاڑنے سے جو بھوت معلوم ہوتے تھے ڈر کر بھاگ کھڑے ہوئے اور ان اونٹوں ہی کی وجہ سے سائز اس کی فتح اور کرزوش کے لشکر کی شکست یقینی ہو گئی۔

اب کرزوش بڑا فکر مند ہوا اس نے مصر بابل اور اسپارتا کی طرف اپنے تیز رفتار قاصد روانہ کئے اور اس سے ” تقاضہ کیا کہ جس قدر جلد ممکن ہو سائز اس کا مقابلہ کرنے کے لئے اپنے لشکر اس کی طرف روانہ کریں۔ اس کے علاوہ کرزوش یہ بھی امید لگائے بیٹھا تھا کہ جب سائز دریائے ہیلیس کو عبور کرنے کے بعد کرزوش کے علاقوں میں داخل ہو کر کارروائی کرنے کی کوشش کرے گا تو اس کی پشت کی طرف سے بابل کا بادشاہ نبو نید حملہ آور ہو کر اسے ایسا نقصان پہنچائے گا کہ آگے بڑھنے کے بجائے سائز اپنی جان بچانے کی خاطر بھاگ کھڑا ہو گا۔

لیکن ایسا نہ ہوا اس لئے کہ کرزوش کے علاقوں کی طرف پیش قدیمی کرنے سے پہلے سائز نے بابل کے بادشاہ نبو نید کے ساتھ پہلے ہی ایک معاهده کر لیا تھا اور اس معاهدہ کے تحت اس جنگ کے دوران بابل کے بادشاہ نبو نید نے غیر جانبدار رہنے کا وعدہ کر لیا تھا۔ لہذا اب بابل کی طرف سے سائز کو کوئی خطرہ نہ تھا۔

ان حالات میں کرزوش بڑا پریشان تھا دوسری طرف اونٹوں کی مدد سے

پرموس کے میدانوں میں کرزوش کے لشکر کو بدترین شکست دینے کے بعد سائز اس اور ہمار پیگ نے اپنے لشکر کے ساتھ پیش قدیمی کی اور کرزوش کے مرکزی شہر ساروں کے نواح میں انہوں نے اپنے لشکر کا پردا اور گر لیا تھا۔

سائز نے جب اپنے لشکر کے ساتھ سارو شہر کے نواح میں پڑا اور گر لیا کہتے ہیں کرزوش نے اپنے محل کی بالائی منزل پر چڑھ کر جب اپنے مرکزی شہر سارو کے نواح پر نظر دوڑا تو دور تک وادیوں کے اندر سائز اس کے خیمے نصب تھے سارو شہر کے نواحی علاقے جہاں باغ ہی باغ تھے اب ویران دکھائی دے رہے تھے۔

اب سائز نے کرزوش کے مرکزی شہر سارو کا محاصرہ کر لیا تھا۔ خود کرزوش قلعے کے اندر جو محل تھا اس میں محصور ہوا جبکہ لشکر نے اپنے آپ کو شہر کے اندر محفوظ کر لیا تھا۔ سارو کا قلعہ بہت مضبوط اور مستحکم تھا اور اس کے ارد گرد کی فصیل بھی نہایت مستحکم تھی ایک طرف پہاڑ کی چوٹی تھی جو ایکدم بلند ہو گئی تھی اور اس طرف سے گزرنا ناممکن تھا اس لئے اس حصے کو مستحکم کرنے کی ضرورت ہی نہ تھی۔

سائز کو شہر کا محاصرہ کئے چالیس دن گزر گئے جب یوں محاصرہ طول پکڑنے لگا تب سائز نے اعلان کیا کہ اس کا جو لشکری اپنی جان کی بازی لگا کر سب سے پہلے سارو شہر کی فصیل کو عبور کر کے شہر میں داخل ہو گا اسے زر کثیر بطور انعام دیا جائے گا۔

اس اعلان کے بعد سارو شہر کے نواح میں ایک ایسا حادثہ پیش آیا جو

سائز کے ہاتھوں سار دشہر کی فتح کا باعث بن گیا۔

ہوا یوں کہ ایک روز شام کے دھنڈ لکے میں سار دشہر کی فصیل کے اوپر کرز وش کا ایک لشکری پھرہ دے رہا تھا۔ پھرے دار شہلتے شہلتے اچانک فصیل کی منڈیر پر رکا اس نے جب جھک کر نیچے دیکھا تو اس کے سر پر جلوہ ہے کا خود تھا نیچے گر گیا ایک تو اس وقت ہوا تیز چل رہی تھی دوسرے اس کے جھک کر نیچے دیکھنے کی وجہ سے اس کے سر کا خود نیچے گر گیا تھا اور چٹانوں پر لڑھکتا ہوا دور چلا گیا۔

اب بظاہر فصیل پر چڑھنے کا کوئی راستہ تو نہیں تھا جس سے کوئی فصیل سے نیچے اترتا یا نیچے سے فصیل پر چڑھ سکتا۔

جس وقت اس پھرے دار کا خود اس کے سر سے اتر کر فصیل کے نیچے چٹانوں پر لڑھکتا ہوا دور گیا تھا اس وقت سائز کا ایک لشکری قریب ہی کھڑا یا سارا منتظر یکھر رہا تھا لیکن فصیل کے اوپر کرز وش کے لشکری کی نگاہ اس پر نہ پڑی تھی۔

پھر سائز کے اس لشکری کے دیکھتے ہی دیکھتے کرز وش کا دہ لشکری جو فصیل کے اوپر تھا اس نے اپنے ہتھیار ایک طرف رکھے اور آگے بڑھ کر ایک چٹان کی بھر بھری سطح پر قدم رکھنے کے لئے جو نشان بنے ہوئے تھے ان پر پاؤں رکھتا ہوا ایک جگہ سے نیچے اترنا اور جہاں اس کا خود پڑا تھا اسے اٹھا کر جن چٹانوں کی مدد سے وہ نیچے آیا تھا انہی کے ذریعہ اوپر چلا گیا۔ نیچے سے سائز کا بعد شہر کے دروازے کھول دیئے جائیں۔

کے اوپر چلا گیا تب سائز کا لشکری حرکت میں آیا جن راستوں اور جن بھر بھری چٹانوں سے ہوتا ہوا وہ نیچے اتر اتھا اور اپنا خود لے کر اوپر چلا گیا تھا سائز کا دہ لشکری انہی چٹانوں کی طرف بڑھا۔ اس نے ان چٹانوں کا جائزہ لیا اور یہ سوچنے لگا یہ چٹانیں تو بھر بھری ہیں اور ان کے ذریعہ فصیل کے اوپر چڑھا جاسکتا ہے اگر کرز وش کا لشکری ان چٹانوں سے نیچہ آ کر اپنا خود لے کر اوپر جاسکتا ہے تو دوسرے لوگ بھی ایسا کر سکتے ہیں۔

جب کرز وش کا لشکری فصیل پر چلا گیا تب سائز کا لشکری حرکت میں آیا ان چٹانوں کے ذریعہ وہ چڑھ کر فصیل تک گیا اور بھر بڑی آسانی سے نیچے بھی اتر آیا غرض اس نے یہ اطمینان کر لیا کہ اس پہاڑی پر چڑھنا کچھ مشکل نہیں اور اس پہاڑی کے ذریعہ فصیل پر جایا جاسکتا ہے اور چونکہ اس پہاڑی کا پتھر بھر بھرا ہے اس لئے اس پر پاؤں رکھنے کے لئے مزید سیڑھیاں بنائی اور کافی جاسکتی ہیں جن کے ذریعہ بہت سے لشکری فصیل پر جاسکتے ہیں۔

اس لشکری نے یہ سارا حادثہ اپنے کماندار کو جا کر بتا دیا اور وہ کماندار سے ہار پیگ کے پاس لے گیا ہار پیگ نے ساتھ سوچا جو ترکیب یہ لشکری بتا رہا ہے اسے کم از کم آزمائ کر تو دیکھنا چاہیئے اگر کامیابی نہ ہوئی تو زیادہ بھی ہو گا کہ کچھ لشکریوں کا نقصان ہو جائے گا لیکن اگر یہ داؤ چل گیا تو بھر بڑی آسانی کے ساتھ سار دشہر پر قبضہ کیا جاسکتا ہے اور سار دکھل چونکہ اوپر نیچے مقام پر ہے اس لئے شاید اس کے اندر آسانی سے گھس کر اس پر قبضہ کر لیا جائے اور اس کے بعد شہر کے دروازے کھول دیئے جائیں۔

اس کے بعد سائز سے مشورہ کرنے کے بعد ہارپیگ نے اپنے لشکر میں
یہ اعلان کیا کہ جو لشکری محل اور شہر کی فصیل پر چڑھیں گے انہیں انعامات سے ملا
مال کر دیا جائے گا۔

اگلے دن شام کی خاصیتی میں سائز کے لشکری چہاری کے عقبی حصے پر
چڑھ گئے اور منڈیر کے پیچے دیکھ کر انہوں نے رسمی نیچے لٹکا دیئے اور ان
رسوں کے ذریعہ اور بہت سے لشکری اور پیڑھ گئے۔

کرزوش کے پہرو و دار اس طرف گشت نہیں کیا کرتے تھے اس لئے کہ اس
پہاڑی کی وجہ سے وہ حصہ محفوظ خیال کیا جاتا تھا۔ اس بناء پر ان کی بے خبری میں
سائز کے بہت سے لشکری اس پہاڑی کے ذریعہ اور پیڑھ گئے۔ اس کے بعد
فصیل کے ایک حصے کو پار کرتے ہوئے وہ کرزوش کے محل کے اندر گھستے چلے گئے
تھے۔

سائز کے جب کافی لشکری محل اور قلعے کے اندر گھس گئے تو چاروں
طرف ایک سور اور غل اٹھ کر اس محل میں جہاں ابھی غروب آفتاب کا اجala
پھیلا ہوا تھا جیچ دیکھ کر ساتھ تکواریں آپس میں ٹکرانے لگیں تھیں۔ سائز کے
لشکری بڑی تیزی سے کرزوش کے محلے کے محافظوں کا خاتمہ کرنے لگے تھے
چاروں طرف لاشیں بکھر نے لگیں تھیں ساتھ ہی ساتھ سائز کے کچھ لشکری
جہاں ممکن تھا وہاں محل کے کچھ حصوں کو آگ بھی لگانے لگے تھے۔ اس طرح محل
کے اندر آگ کے شعلے بھی بجز کرنے لگے تھے۔

محل کے محافظ خواجه سرا جو کرزوش کی بیویوں اور ان کی بیٹیوں کے نگہبان

تھے انہوں نے جب دیکھا کہ سائز کے لشکری اب قلعہ ہی نہیں محل کے اندر بھی
گھس آئے ہیں اور فصیل کے اوپر سے ایک سیلا ب کی صورت میں اندر آ رہے
ہیں ساتھ ہی ان تک یہ بھی خبر پہنچی کہ کچھ لشکریوں نے سارہ شہر کے دروازے
بکھول دیئے ہیں جن کی وجہ سے سائز اور ہارپیگ اپنے لشکر کے ساتھ شہر میں
داخل ہونا شروع ہو چکے ہیں یہ منظر دیکھ کر ان خواجہ سراؤں نے خبر سن چال لئے
اور سارہ کی حرم کی طرف گئے انہوں نے کرزوش کی بیوی بچوں اور بیٹیوں کو خبر مار
کر ہلاک کر دیا تاکہ وہ دشمن کے ہتھے نہ چڑھ جائیں اتنی ذیر تک محل کے اندر
آگ کے کئی لا اور بھڑک اٹھتے تھے۔

یہ صورت حال لیدیا کے با دشاد کرزوش اور اس کے سالاروں کے لئے
بڑی مایوس کن تھی۔ سائز اور ہارپیگ اب اپنے لشکر کے ساتھ شہر میں داخل
ہو چکے تھے اور چاروں طرف کرزوش کے لشکریوں کا قتل عام شروع ہو چکا تھا۔
کرزوش نے جب دیکھا کہ اس کے لشکر کا ایک بہت بڑے حصے کو سائز کے
لشکریوں نے تھہ تیخ کر دیا ہے اور اس کے صرف چند دستے ہی بچے ہیں جو کسی
بھی صورت نہ شہر کا دفاع کر سکتے ہیں نہ سائز اور ہارپیگ کی پیش قدمی کو روک
سکتے ہیں تب اس نے اپنے آپ کا خاتمہ کرنے کا تھیہ کر لیا۔

کرزوش کی بیویوں اس کی بیٹیوں اور اہل خانہ کو اس کے خواجه سر اپلے ہی
موت کے گھاث اتار چکے تھے ان کے مارے جانے کی وجہ سے کرزوش اداں
اور فکر مند تو تھا، لیکن جب اسے یہ خبر ملی کہ سارے لشکر کو بھی کاٹ کر رکھ دیا ہے
تب اس کے پاس کوئی چارہ نہ تھا کہ اپنے آپ کو ختم کرے۔ لہذا وہ آگ کے
محل کے محافظ خواجه سرا جو کرزوش کی بیویوں اور ان کی بیٹیوں کے نگہبان

بلز کتے ہوئے الاؤ کی طرف بڑھاتا کہ اس میں کوڈ کراپنی جان دے۔ اتنے میں سائز اور ہار پیگ بھی وہاں پہنچ گئے سائز نے کرزوش کے اس ارادے کو بھانپ لیا تھا کہ وہ الاؤ میں کوڈ کر اپنا خاتمہ کرنا چاہتا ہے لہذا اس نے اپنے لشکر یوں کو حکم دیا کہ کرزوش کو پکڑ لیا جائے اور محل اور گرد و نواح میں جگہ جگہ جو آگ لگی ہے اسے فوراً بجہادیا جائے سائز کا یہ حکم ملتے ہی اس کے لشکری چاروں طرف پھیل گئے۔ کچھ نے کرزوش کو پکڑ کر آگ میں کودنے سے بچالیا باقی لشکری چاروں طرف پھیل کر بڑی تیزی سے آگ بچانے لگے تھے۔ اس طرح دیکھتے ہی دیکھتے محل میں جو جا بجا آگ کے شعلے بھڑک رہے تھے ختم ہو گئے۔ پانی ڈال ڈال کر سائز کے لشکر یوں نے آگ بجہادی۔ کرزوش کو مرنے سے بچالیا گیا اور اسے زندہ گرفتار کر لیا گیا اس طرح سارے شہر پر سائز کا قبضہ ہو گیا۔ کرزوش کا مرکزی شہر سارہ فتح کرنے کے بعد سائز نے کرزوش سے کوئی انتقامی کارروائی نہیں کی بلکہ اسے اپنے ساتھ رکھا جہاں کہیں بھی جاتا کرزوش کو اپنے ہمراہ لے کر جاتا چند روز تک اس نے سارہ شہر میں قیام کیا اس کے بعد وہ آگے کے بڑھا اس لئے کہ سارہ شہر سمندر سے تھوڑے ہی فاصلے پر تھا اب اپنے لشکر کے ساتھ سائز نے ساحل سمندر کا رخ کیا تھا۔ سارہ شہر کا نظام چلانے کے لئے اس نے اپنے ایک سالار تبل کا انتخاب کیا اس نے سارہ اور گرد و نواح کا جس قدر علاقہ تھا اس کا حاکم رتبہ کو مقرر کر دیا۔

سائز جب کرزوش کے شہر سارہ سے نکل کر سمندر کی طرف بڑھا تو سب سائز نے سر نام کی بندرگاہ کا رخ کیا وہ جب سرنا پہنچا تو وہاں سمندر سے پہلے اس کے ذکر ہے کہ ایک ”نے“ نواز جو بڑی اچھی ”نے“ بجا تھا وہ

میں یونانیوں کی چھوٹی چھوٹی کشتیوں کے علاوہ کر انیوں کے بڑے بڑے جہاز کھڑے تھے یہ لوگ ایشیاء اور یورپ کے درمیان تجارت کرنے والے تاجر تھے چند دن تک اس نے سرنا میں قیام کیا وہاں کے حالات کا جائزہ لیتا رہا سرنا کو بھی اس نے اپنے ماتحت کیا اس کے بعد اس نے یونیا کا رخ کیا۔ یونیا ایک کافی بڑا شہر تھا اور ایک صوبہ بھی تھا اس لئے کہ یونیا شہر کے ارد گرد دور دور تک جو وسیع علاقے تھے وہ بھی یونیا کے تحت تھے ایک طرح کا صوبہ تھا اور یونیا شہر اس صوبہ کا صوبائی دار حکومت تھا۔

یونیا پہنچ کر سائز نے شہر پر حملہ نہیں کیا بلکہ اس نے شہر والوں کو پیغام بھیجا کہ وہ سائز کی اطاعت قبول کر لیں ساتھ ہی یونیا والوں کو اس نے یہ بھی کہا کہ وہ اس سے پہلے کرزوش کے علاقوں پر قبضہ کر چکا ہے لہذا وہ سرکشی کرنے کی کوشش نہ کریں۔

سائز کے اس پیغام کے جواب میں یونیا والوں نے اسے پیغام بھیجا کہ ہم سائز کی اطاعت و فرمانبرداری قبول کرنے کے لئے تیار ہیں لیکن پہلے ہمیں یہ ضمانت دی جائے کہ جس طرح لیڈیا کے مرکزی شہر سارہ کو فتح کرنے کے بعد ان کے خلاف سائز نے کوئی جوابی یا انتقامی کارروائی نہیں کی اسی طرح ہمارے علاقوں پر قبضہ کرنے کے بعد سائز ہمیں اپنی رسم و رواج کے مطابق جینے دے گا۔

یونیا کے قاصدوں اور سفیروں کا یہ جواب سن کر مزاحیہ سے انداز میں سائز نے انہیں ایک حکایت سنائی انہیں مخاطب کر کے وہ کہنے لگا۔

”ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ ایک ”نے“ نواز جو بڑی اچھی ”نے“ بجا تھا وہ

ساحل سمندر پر آیا ساحل پر کھڑے ہو کر اس نے مجھلیوں کو حکم دیا کہ خشکی پر آ کر میری بیٹن کی آواز پرنا چو جواب میں مجھلیوں نے کہا کہ ہم اس وقت تک خشکی پر آ کرنا پنے کو ہرگز تیار نہ ہوں گی جب تک خشکی پر بھی ہمارے لئے وہی حالات پیدا نہ کر دیئے جائیں جو ہمیں پانی کے اندر میسر ہیں۔ اس پر ”نے“ نواز نے اپنی ”نے“ ایک طرف رکھ کر جال پانی میں ڈال دیا مجھلیوں کو اپنے جال میں پھانس لیا پھر جال کھینچ کر مجھلیوں کو پانی سے باہر نکالا اور انہیں ساحل پر پھینک دیا اس کے بعد اس نے ”نے“ بجانی شروع کی اور اب مجھلیاں جب تڑپنے لگیں تو ”نے“ نواز نے یہی سوچا کہ مجھلیاں اب اس کی ”نے“ کی آواز پرنا پنے لگیں ہیں۔

یہ حکایت سنانے سے سائز کا مقصد یہ تھا کہ اگر تم نے میری فرمانبرداری اور اطاعت اختیار نہ کی تو جس طرح ”نے“ نواز نے زبردستی مجھلیوں کو پکڑ کر ساحل پر پھینک دیا اور پھر ”نے“ بجانی شروع کی اور مجھلیاں تڑپنے لگیں اسی طرح میں بھی تمہارے خلاف سختی سے کام لوں گا اگر تم اطاعت قبول نہیں کرو گے تو میں تم پر حملہ آور ہوں گا اور طاقت و قوت کے بل بوتے پر تمہیں اپنا مطیع اور فرمانبردار بناؤں گا۔

اہل یونیاد را صل سائز کی طرف سفیر بھیج کر وقت گزاری سے کام لے رہے تھے اس لئے کہ انہوں نے اپنے تیز رفتار قاصد سمندر کے اس پاراہل اسپارٹا کی طرف روانہ کئے تھے اسپارٹا کے حکمرانوں سے انہوں نے درخواست کی تھی کہ کرزوں تمہارا حلیف تھا سائز کے علاقوں پر حملہ آور ہو کر قبضہ کر لیا ہے لہذا اسے اہل اسپارٹا تمہارا فرض بتاتا ہے کہ اپنے بھری بیڑوں کو

حرکت میں لاو۔ تمہارے بھری بیڑے یونیاد یا سمرنا کی بندرگاہوں کی طرف آئیں پھر تمہارے لشکر خشکی پر اتر کر سائز سے مگر ائمیں اور اس سے کرزوں کی تباہی اور بر بادی کا انتقام لیں۔

یونیاد والوں کی درخواست پر اہل اسپارٹا نے کوئی بھری بیڑہ تو نہ بھیجا لیکن انہوں نے اپنا ایک سفیر سائز کی طرف روانہ کیا۔

اس سفیر کا نام یسینز تھا اسپارٹا کے حکمرانوں نے جو پیغام یسینز کے ذریعہ سائز کو بھیجا تھا وہ اس سفیر نے لفظ بلفظ سائز سے کہہ دیا اس نے سائز کو مخاطب کر کے کہا تھا۔

”اٹا طولیہ کے یونانی شہروں کو کوئی گزندنہ پہنچانا ان پر حملہ آور ہونے سے احتراز کرنا اور نہ وہ اسپارٹا والوں کے غیض و غصب کا نشانہ بن جائے گا۔“

اسپارٹا والوں کے سفیر سے یہ ملاقات سائز نے لیڈیا کے شاہی محل کے ایوان عام میں دربار منعقد کر کے کی تھی اس وقت سائز اپنے سر پر میڈیا کے بادشاہ آستیاگس کا مخزوٹی تاج پہنے ہوئے تھا۔ جس پر ارغوانی رنگ کی مرصع گوٹ لگی ہوئی عبا تھی یسینز جب اپنا پیغام کہہ چکا تب غصے کا اظہار کرتے ہوئے سائز اسے مخاطب کر کے کہنے لگا۔

”اسپارٹا کے حکمران میری طرف اس قسم کا پیغام بھیج کر حماقت اور بیوقوفی کا مظاہرہ کر رہے ہیں اگر وہ اسی طرح کا پیغام میری طرف بھیجتے رہے یا انہوں نے میرے مفاد کو نقصان پہنچانے کی کوشش کی یا آنے والے دور میں مجھ پر حملہ آور ہونے کی کوشش کی تو جس طرح آج یونیاد والے اپنے مصائب پر فکر مند ہو رہے

ہیں اور اہل اسپارٹا کو مدد کے لئے پکار رہے ہیں تو کہیں ایسا نہ ہو کہ میں یونیا والوں کو فراموش کر کے اسپارٹا پر حملہ آور ہو جاؤں اور جس دشواری میں ان دونوں یونیا والے بنتا ہیں اس سے بھی بدتر مصائب کا شکار اہل اسپارٹا ہو جائیں۔“

سائز کے اس جواب پر اسپارٹا کا سفیر فکر مند ہو گیا تھا جو جواب سائز نے دیا تھا، ہی جواب جا کر اس نے اسپارٹا کے حکمرانوں سے کہہ دیا۔ سائز کا یہ جواب سن کر اہل اسپارٹا معموب ہو گئے اور انہوں نے نہ کرز و ش کی حمایت میں اور نہ بھی سائز سے انتقام لینے کے لئے کوئی کارروائی کی اس طرح ساحل سمندر تک کا سارا اعلاق سائز نے اپنی عملداری میں شامل کر لیا تھا جہاں اس نے سارو شہر اور گرد و نواح کے وسیع علاقوں کا حاکم اپنے ایک سالار تیل کو مقرر کیا تھا وہاں اس نے یونیا کے پورے صوبے کی حکومت اپنے سپہ سالار ہار پیگ کے سپرد کر دی تھی۔ یہ کام سرانجام دینے کے بعد سائز نے ملطیہ کی بندرگاہ کا رخ کیا۔

جب وہ ملطیہ کی بندرگاہ پہنچا تو اس نے دیکھا وہ علاقہ بڑا سر بزر اور شاداب تھا اور دو بلند پہاڑیوں کے بین میں تھا اور ان پہاڑیوں پر سیڑھیوں کی طرح زمین کو کاٹ کر کہیں کھیت بنادیئے گئے تھے کہیں باغ لگائے گئے تھے حیرت کی بات یہ تھی کہ ملطیہ کی بندرگاہ میں کوئی حاکم شہرنہ تھا جو شہریوں کے معاملات کا انتظام سنبھالتا یہ بندرگاہ اور شہر فلسفیوں کا شہر کہلاتا تھا سائز جب وہاں پہنچا تو ملطیہ کے فلسفیوں ہی نے شہر سے باہر نکل کر اس کا استقبال کیا اور بغیر کسی جحت بغیر کسی روکاوت کے انہوں نے سائز کی اطاعت اور فرمانبرداری اختیار کر لی تھی۔



ان سارے علاقوں کو فتح کرنے کے بعد سائز نے اپنے لشکر کے ساتھ ہمدان کی طرف واپسی کا سفر شروع کیا لیذیا کے باڈشاہ کرز و ش اور اس کے گونگے بہرے بیٹے کو سلح و ستون کی نگرانی میں ہمدان کی طرف چھوڑا اس کے بعد وہ اپنے لشکر کے ساتھ پھر ہمدان سے اس کا رخ اس بار شمال کی طرف نکلا تھا۔ یہاں تک کہ وہ مختلف علاقوں اور شہروں کو پامال کرتا ہوا بُلخ کے قریب پہنچا۔ بُلخ کا حاکم ان دونوں ”گشتاب“ تھا سائز کو اس سے متعلق خبر ہو چکی تھی کہ وہ ایک اچھا اور نیک حکمران ہے سائز نے اس پر حملہ نہیں کیا۔ دوسری طرف ”گشتاب“ نے بھی ایک معزز مہمان کی حیثیت سے سائز کا استقبال کیا ایک مہمان ہی کی حیثیت سے اسے اپنے ہاں سُبھرا یا اور اس کے لشکریوں کی بہترین میزبانی کا مظاہرہ کیا۔

سائز کو یہ بھی بتایا گیا تھا کہ ”گشتاب“ زرتشت کا ماننے والا ہے اور اس پر لوگوں نے یہ بھی اکٹھاف کیا تھا کہ زرتشت نے کچھ عرصہ تک گشتاب کے

پاس لئے شہر میں بھی قیام کیا تھا۔

چند روز تک سائز نے "گشتاپ" کے پاس قیام کیا ایک روز جب وہ دونوں اکٹھے ہیٹھے ہوئے تھے سائز نے اس سے زرتشت سے متعلق سوال کر لیا اور اس سے فرمائش کی کہ وہ اسے زرتشت کے حالات اور اس کی تعلیمات سے آگاہ کرے۔

سائز کے استقار پر "گشتاپ" نے اسے بتایا کہ ! "زرتشت آذر بایجان کا رہنے والا تھا اس کی پیدائش سے پہلے ایران اور آس پاس کی سر زمینوں میں لوگ ایسے مذہب کے پیروکار تھے جسے "مزدائیت" کہہ کر پکارا جاتا تھا۔ اس لئے کہ "مزدا" خدا کو کہتے تھے "مزدائیت" کے پیروکار خدا نے واحد کی بندگی اور عبادت کرتے تھے اور "مزدا" کو وہ کسی خاص قبیلے یا قوم کا نہیں بلکہ ساری نوع انسانی اور دنیا بھر کا مالک اور خدا سمجھتے تھے۔

"گشتاپ" نے یہ بھی اکٹھاف کیا کہ جہاں تک اس کے علم میں ہے زرتشت شروع ہی میں بہت خلوت پسند اور سونج بچار کا عادی تھا جوانی میں بھی وہ کئی کئی دن محیت کے عالم میں رہتا تھا۔

ایک دن ایک فرشتہ اس کے پاس آیا اور اسے "مزدا" یعنی خدا کی طرف سے نئے مذہب کے احکام ملے زرتشت نے اپنے مذہب کی اشاعت کا کام آذر بایجان سے شروع کیا لیکن اس کے ہم وطن اس کے خلاف ہو گئے اس لئے کہ جو پرانا مذہب "مزدائیت" تھا اس کے پیروکار خدا کی بندگی اور عبادت کرنے کے ساتھ ساتھ ستاروں اور قبیلے کے بزرگوں کو بھی دیوتا سمجھ کر ان کی پرستش

کرنے لگے تھے۔ ایسا انہوں نے غالباً آریاؤں کے زیر اثر کیا تھا لہذا وہ زرتشت کے خلاف ہو گئے۔

یہاں تک کہنے کے بعد گشتاپ رکا پھر اپنی بات کو آگے بڑھاتے ہوئے وہ کہہ رہا تھا۔

"جب اس کے اپنے وطن کے لوگ اس کے خلاف ہو گئے تو وہ وہاں سے بھاگ کر بخی میں میرے پاس آگیا اس نے مجھے اپنے دین کی دعوت دی میں نے اپنے دربار میں اپنے پرانے مذہبی پیشواؤں کو بلوایا جو جادو ٹوٹنے کے بڑے ماہر تھے اور زرتشت کا ان سے مقابلہ کرایا اس مناظرے کے دوران میرے پرانے مذہب کے پیشواؤ جھوٹے ثابت ہوئے اور زرتشت ان کے مقابلے میں کامیاب رہا لہذا میں نے زرتشت کا مذہب قبول کر لیا۔

اس کا عقیدہ تھا کہ دنیا میں فائدہ پہنچانے والی تمام چیزوں کا خالق "مزدا" ہے اور نقصان پہنچانے والی تمام مخلوق کا خالق "اہرمن" ہے یعنی کائنات میں دو قوتیں ہیں ایک نیکی اور روشنی کی جو "مزدا" ہے اور دوسرا بدی اور تاریکی کی جو "اہرمن" ہے۔ اس طرح مزدا اور اہرمن میں نیکی اور بدی کی جنگ جاری ہے اسے روح خیر اور روح شر کی جنگ بھی کہتا تھا۔

دنیا میں جواہری چیزوں ہیں وہ روح خیر کا لشکر ہیں اور جو بری مخلوق ہیں وہ روح شر کا لشکر ہیں۔ اس طرح تمام مخلوق خیر اور شر میں بٹی ہوئی ہے۔"

"گشتاپ" یہاں تک کہنے کے بعد رکا پھر کہنے لگا۔

"زرتشت اکثر یہ کہتا تھا کہ "مزدا" یعنی خالق ہر جگہ موجود ہے کھیتوں

میں دنیا کی روشنی میں محنت کرنے والوں کے قبچ میں ہوا میں پانی میں غرض کر فائدے پہنچانے والی ہر چیز میں وہ موجود ہے۔“

تحوڑی دیر کر ”گشتاپ“ پھر سائز کو مخاطب کر کے کہنے لگا۔

”ایک روز رشتہت میرے پاس بیٹھا ہوا تھا اور گفتگو کے دوران اس نے اپنے خدا کی تعریف کرتے ہوئے کہا تھا۔

کس نے ستاروں کے درمیان سورج کے لئے راستہ بنایا چاند کو کون بڑھاتا ہے زمین کیسے کھڑی ہے آسمان پر ستارے کس کے حکم سے اٹکے ہوئے ہیں کون ہوا کو اتنی تیزی بختا ہے کہ وہ بادلوں کو بھیڑوں کے غلے کی طرح اڑا لے جاتی ہے کس کی کاریگری سے روشنی تاریکی سے جدا ہوتی ہے اور انسان کو جو بذات خود کچھ نہیں۔ کس نے ان تمام چیزوں پر غور کرنے کی عقل عطا کی۔

”گشتاپ“ تھوڑی دیر کے وققے کے بعد سائز کو مخاطب کر کے کہنے لگا۔

”میں نے اس کی تعلیمات کو قبول کر لیا تھا اور میں اس کی باتوں سے بھی بڑا متاثر ہوا تھا لیکن میری بد بختی کہ وہ یہاں سے کوچ کر گیا شمال کی طرف چلا گیا لیکن وقت کی تسمیہ ظریفی کہ کچھ ڈاکو اس پر حملہ آور ہوئے اور اسے مار دیا گیا۔

در اصل وہ ان ڈاکوؤں سے بچتا ہوا ایک درے کی طرف بھاگ رہا تھا اس کے مارے جانے کے بعد اس کے مانے والے اس کی لاش اسی دور دراز درے کی طرف لے گئے جس کی طرف وہ خود بھاگ کر جا رہا تھا اور وہیں اس کے پیروکاروں نے اسے دفن کر دیا۔“



”گشتاپ“ کے پاس چند روز تک مہمان رہنے کے بعد سائز نے اپنے لشکر کے ساتھ پھر شمال کی طرف کوچ کیا یہاں تک کہ وہ دریائے آمو کے کنارے پہنچ گیا۔ سائز کے علاقوں کے اندر کوئی بڑا دریا نہیں بہتا تھا۔ چھوٹے چھوٹے نالے نتھے جو صرف بارش کے دنوں میں روائی ہوتے تھے لہذا وہ اور اس کے لشکری دریائے آمو کو دیکھ کر بڑے حیران اور پریشان ہوئے اور سوچنے لگے کہ اتنا پانی کہاں سے آ رہا ہے۔

دریائے آمو کے ساتھ ساتھ اس نے مغرب کی طرف سفر کیا یہ خوارزمیوں کا علاقہ تھا یہاں اس نے خوارزمیوں سے کہا کہ تمہاری زمین خشک اور بخار کھڑی ہے تمہارے پاس اس قدر پانی ہے تم اس پر بند باندھ کر اپنی زمینوں کو کیوں سیراب نہیں کرتے ہو؟ اس پر انہوں نے اپنی بے بسی کاظمیہ کیا کہ ہم لوگ بند کیسے باندھ سکتے ہیں؟ ہمارے پاس وسائل ہی نہیں ہیں۔

جواب میں سائز نے خود انہیں دریائے آمو پر بند باندھ کر دینے کا وعدہ کیا۔ لیکن جب بند بنا نا شروع کیا گیا تو اس میں ناکامی ہوئی اس لئے کہ خوارزم کے اس علاقے کی مٹی ایران کی طرح چکنی نہ تھی بھر بھری اور ریتلی تھی۔ لہذا پانی

کوروک نہ سکتی تھی۔

اس موقع پر ایک مقامی شخص نے سائز کو مشورہ دیا کہ اگر چونے کا پھر
اور ڈا مر ملا کر استعمال کیا جائے تو بند باندھا جاسکتا ہے اس نے یہ بھی بتایا کہ
چونے کا پھر تو سرفند سے مل سکتا ہے اور ڈا مر دریائے گورگان کے آس پاس کافی
تعداد میں ملتا ہے جہاں ہر وقت دھواں اٹھتا رہتا ہے۔

سائز نے اپنے لشکر کا ایک حصہ علیحدہ کیا ان کے حوالے بہت سے
چکڑے کئے انہیں دو حصوں میں تقسیم کیا ایک حصے کے ذمہ یہ کام لگایا کہ وہ
سرفند سے چونے کا پھر لا لیں اور دوسرے حصے کے ذمہ گورگان سے ڈا مر لانے
کا کام سونپا اس طرح اس نے حکم دیا کہ وہ خود تو اب مشرق کی طرف کوچ کرے
گا اس کی غیر موجودگی میں دریا پر بند باندھنے کے کام کی ابتداء کر دی جائے۔

بند باندھنے والے عملے کو چھوڑ کر اپنے لشکر کے ساتھ سائز مشرق کی
طرف بڑھا یہاں تک کہ سرفند کے کچھ معزز لوگ اس کی خدمت میں حاضر
ہوئے اور اس سے التجاء کی کہ شمال کے پچھوڑی جنہیں "سیتھین" کہتے ہیں اکثر
و بیشتر ہم پر حملہ آور ہوتے رہتے ہیں ہمارا مال و اسباب لوث لیتے ہیں۔ عورتوں
کو لوٹ دیاں و جوانوں کو غلام بناؤ کر لے جاتے ہیں گھروں کا شہروں کا سارا اسaman
لوث کر اپنے ساتھ لے جاتے ہیں اور ایسا وہ اکثر و بیشتر کرتے رہتے ہیں۔

انہوں نے یہ بھی اکشاف کیا کہ ہم سرفند چھوڑ کر گزشتہ چند دن سے خانے
بدوشوں کی زندگی بسر کر رہے ہیں اس لئے کہ ان دنوں وہ وحشی سرفند اور اس
کے گرد دنوں اور ہور ہے ہیں۔

اس شکایت پر اپنے لشکر کے ساتھ سائز شمال کی طرف سے آنے والے
ان وحشی سیتھین کی طرف بڑھا۔ سیتھین اور سائز کے لشکر کے درمیان جنگ
ہوئی جس میں پہلے ہی حملے میں وحشی سیتھین نے سائز اور اس کے لشکر کو
شکست دی اور اس سے پیچھے ہٹنے پر مجبور کر دیا۔

در اصل سائز اور اس کے لشکری ان وحشی سیتھین کے حملہ آور ہونے کے
انداز کو سمجھنے تھے ان کے جنگ کرنے کا طریقہ نیا اور انوکھا تھا۔ وہ باقاعدہ طور
پر صفائی باندھ کر سامنے نہیں آتے تھے بلکہ اپنے جسموں پر چڑا لپیٹ کر جھوٹوں کی
صورت میں اچانک نمودار ہوتے اور بھیڑیوں کی طرح دشمن کے لشکریوں کو کھیر
کر تیر اندازی کرتے اور پھر قربی کو ہستانی سلسلوں میں جا چھپتے۔

ان کے تیر اس قدر رخت تھے کہ وہ سائز اور اس کے لشکریوں کی ڈھالوں
اور زرہ بکتروں تک میں سوراخ کر دیتے تھے۔

وہ اس قدر وحشی تھے کہ اگر ان میں سے کوئی تیروں سے چھلنی ہو جاتا زخمی
ہو جاتا تو حیوانات کی طرح زخموں سے کوئی اثر نہ لیتا تھا۔ اس کے علاوہ وہ اپنے
گھوڑوں کی رسیاں آپس میں باندھ لیتے کہ اپنے ساتھیوں سے جدا نہ
ہو جائیں۔ گھوڑوں کی زینوں سے اس طرح چپک جاتے کہ سائز کے لشکر کے
ماہر تیر انداز بھی انہیں اپنا نشانہ نہ بناسکتے تھے ان وحشی سیتھین کے سالار اور سردار
انہیں دشمن کے خلاف لڑا رہے تھے۔ سائز اور اس کے لشکریوں نے دیکھا ان
سرداروں کی گردنوں اور بازوؤں پر سونا چمک رہا تھا۔ سائز اور اس کے
لشکریوں پر حملہ آور ہو کر فقصان پہنچاتے اور پھر اچانک گرد و غبار میں روپوش

ہو جاتے اس کے بعد یلخخت ہی دوبارہ ظاہر ہوتے حملہ آور ہوتے اور صفوں کی صفائی کر اور اپنا آپ بچا کر نقل جاتے۔

آخر کئی بار کی جنگ کے بعد سائز انہیں شکست دینے اور مار بھانے میں کامیاب ہوا جس وقت ان سی تھیوں کو شکست دینے کے بعد سائز نے اپنے لشکر کے ساتھ ان کا تعاقب کیا تو وہ وحشی اپنے پڑاؤ کی ہر چیز چھوڑ کر بھاگ کھڑے ہوئے ان کے پڑاؤ میں بڑے بڑے چھکڑے تھے جب کے اندر انہوں نے لوٹ مار کا سامان بھرا ہوا تھا مختلف علاقوں سے جوانہوں نے عورتیں پکڑ کر قیدی بنائی تھیں وہ بھی وہیں تھیں۔ ان کے پڑاؤ کی ہر چیز پر سائز نے قبضہ کر لیا عورتوں کو آزاد کر دیا گیا اور جس قدر ان کا سامان تھا اس پر قبضہ کر لیا۔

ان وحشی سی تھیوں کو مار بھانے کے بعد کرزدش نے سرقد کارخ کیا سرقد کے لوگ اس کی اس کارروائی سے اتنے خوش ہوئے کہ جب وہ سرقد کے قریب گیا تو اس پر پھول نچھا در کرتے ہوئے لوگوں نے اس کا استقبال کیا۔ ساتھ ہی ان خدشات کا بھی اظہار کیا کہ اس وقت تو کرزوش (سائز) نے ان وحشی حملہ آوروں کو مار بھاگایا ہے لیکن جونہی وہ یہاں سے واپس جائے گا وہ پھر پہلے کی طرح اپنی کارروائیوں پر عمل کرنا شروع کر دیں گے۔ ان علاقوں پر حملہ آور ہو کر لوگوں کا قتل عام کرتے رہیں گے لوٹ کھوٹ کر دیں گے عورتوں کو قیدی بنائے جائیں گے۔ اہل سرقد کے ان خدشات کے جواب میں سائز انہیں تسلی دیتے ہوئے کہنے لگا۔

”تم لوگ فکر مند نہ ہوں میں شمال کی طرف سے حملہ آور ہونے والے ان

وحشیوں کا ایسا بندوبست کروں گا کہ آئندہ وہ تمہارے علاقوں پر حملہ آور ہوں گے۔“

سائز کے اس جواب پر سرقد اور آس پاس کے لوگ بڑے خوش ہوئے تھے۔ سائز نے جو وعدہ کیا تھا اس نے اسے عملی صورت دینے کی ابتداء کی وہ اپنے لشکر کے ساتھ سرقد سے کئی فرنگ شمال کی طرف بڑھا وہاں ایک مناسب جگہ اس نے سات مضبوط اور مستحکم قلعے تعمیر کرائے اور ان قلعوں کو ایک دیوار کے ذریعہ آپس میں ملا دیا۔ اس طرح شمال کی طرف سے آنے والے ان وحشیوں کی طرف سے اس نے ایک روکاٹ کھڑی کر کے رکھ دی تھی۔ جو سات قلعے اس نے تعمیر کرائے اس کے اندر برج بھی تعمیر کرائے گئے اور ان برجوں کے اندر پہرے دار مقرر کر دیے گئے تھے اس کے علاوہ وہاں اس نے ایک نیا شہر آباد کیا تاکہ اس شہر کے اندر بھی ایک لشکر رہے اور شمال کی طرف سے آنے والے اگر دیوار کو گرانے کی کوشش کریں گے اس کے سات تعمیر کردہ قلعوں کو منمار کرنے کی کوشش کریں تو ان پر حملہ آور ہو کر انہیں مار بھاگایا جائے جو نیا شہر اس نے آباد کیا اس نے اس کا نام ”کورا“ رکھا تھا۔

سرقد اور گردنوواح کے علاقوں کی حفاظت کا یہ سارا سامان کرنے کے بعد کرزوش پھر دریائے آمو کے کنارے آیا اب اس نے پھر مشرق کی طرف بڑھنا شروع کیا تھا اپنے لشکر کے ساتھ اب وہ سرخ اور زردی مائل کوہستانوں سے ہوتا ہوا تنگ و تاریک دروں اور گھاٹیوں سے گزر کر ایسی بلندیوں پر چڑھنے لگا جہاں آدم مٹھانے آدم زاد سر بفلک پہاڑوں کے دامن سے چل کر اپنے لشکر کے ساتھ وہ ایسی بلندیوں پر پہنچ گیا جہاں چوٹیاں بادلوں سے ڈھکی ہوئی تھیں اور موسم سردوں سے سردوں ہوتا جا رہا تھا۔ اس کے ساتھ جور ہنما تھے وہاں ان میں سے

ایک نے دور پیچے ایک دریا کی طرف اشارہ کیا اور کہنے لگا۔

”وہ دریائے زرتشاں ہے جو دریائے آمو میں آ کر ملتا ہے۔“ اور اس رہنمائی سائز اس پر یہ بھی انکشاف کیا۔ ”اے زرتشاں اس لئے کہتے ہیں کہ اس سے لوگ سونا نکالتے ہیں شمال کی پہاڑیوں سے اس دریا کے اندر سونا ملکروں کی صورت میں آتا ہے جسے لوگ نکال کر اپنی گزربنگر لیتے ہیں۔“

اپنے ان راہنماؤں سے سائز نے کہا کہ وہ اس جگہ جانا چاہتا ہے جہاں زرتشت کو دفن کیا گیا ہے اور یہ کہ میں اس کام فن دیکھنا چاہتا ہوں۔

وہ رہنمائی سے ایک ایسی جگہ لے گئے جہاں ایک درے سے دوراستے نکل کر مختلف سمتوں کو جاتے تھے۔ ایک راستہ اس سمت جانا تھا جہاں آبشار، ہی آبشار تھے دوسرا داٹیں جانب کو مرٹتا تھا وہ راہنماء کروش (سائز) کو اسی دائرے میں جانب مرٹنے والے راستے پر لے کر روانہ ہوئے۔

وہ تھوڑا سا آگے گئے ہوں گے کہ انہیں ایک کوہستانی سلسلے کی چوٹی پر آگ کا ایک بہت بڑا الاؤ جلتا دکھائی دیا اسے بتایا گیا کہ جہاں آگ جل رہی ہے وہیں زرتشت کام فن ہے یہاں تک کہ وہ پہاڑ کی اس چوٹی تک پہنچ گیا جہاں آگ کا الاؤ روشن تھا وہاں بہت سے لوگ سفید لباس پہنے اور مختلف ساز بجائے ہوئے پڑانے وقوتوں کا کوئی نغمہ الاپ رہے تھے یہ سب زرتشت کے پیر و کار تھے اور اپنے طور طریقوں پر عبادت کر رہے تھے۔

وہاں پہنچ کر سائز نے ان سے پوچھا۔ ”زرتشت کا مزار کہاں ہے؟ وہ کہاں دفن ہے؟“

اس پر زرتشت کے پیر و کاروں میں سے ایک اٹھا قریب ہی اسے ایک کافی بڑے چوکور پتھر کے پاس لے گیا کہنے لگا۔

”یہاں زرتشت کو دفن کیا گیا تھا۔“

سائز نے ان سے سوال کیا۔ ”زرتشت تمہیں کیسی تبلیغ کرتا تھا اور کس کی عبادت کرنے کے لئے کہتا تھا؟“

زرتشت کے اس پیر و کار نے کہا۔

”وہ اپنے پیر و کاروں کو کس کی پستش کرنے کے لئے کہتا تھا؟“ جواب میں وہ زرتشتی ہی کہنے لگا۔

”وہ ”ادھور افرد“ کا ذکر کرتا تھا جو خدا نے واحد کے ناموں میں سے ایک ہے۔“

سائز نے پھر اس سے سوال کیا۔

”کیا وہ خدا جس کا ذکر زرتشت نے کیا تھا وہ صرف اسی درے میں ہے؟ اور کیا انہیں پروہ واحد ہے؟“

اس پروہ زرتشتی کہنے لگا۔

”نہیں! وہ ہر جگہ اور ہر مقام پر اکیلا اور واحد ہے۔“

کروش نے پھر ان سے سوال کیا۔

”انسانوں کے باطن میں جو چیز پوشیدہ ہے اسے تم روح کہتے ہو وہ کیا ہے؟“ اس پر زرتشتی نے جواب دیا۔

”وہ خدائے بزرگ جس نے سورج کو زندگی کی حفاظت کے لئے مقرر کیا روح اس کا عطیہ ہے۔ روح اس زندگی کی جان ہے جو ہر فرد میں ہے اور موت کہاں دفن ہے؟“

کے بعد اسے نئی زندگی عطا ہوتی ہے۔ وہ غیر قائم ہو جاتی ہے۔“

اسنے میں سائز کو یہ بھی بتایا گیا کہ زرتشت کے پچاریوں میں ابھی تک ایک ایسا شخص زندہ ہے جو زرتشت کے ساتھ رہا اس کے ساتھ سفر بھی کرتا رہا اس کا نام اشیر ہے۔

سائز کے کہنے پر وہ لوگ اشیر کو بلا کر لائے وہ کافی بوڑھا اور ضعیف المعر ہو چکا تھا اسے مخاطب کر کے سائز نے پوچھا۔

”حیات بعد الموت کی بقاۓ کے لئے تم لوگوں کے پاس کیا دلائل ہیں؟“

زرتشت کا وہ پیروکار جس کا نام اشیر تھا کہنے لگا۔

”انسان دنیاوی زندگی کی بازی ہار جاتا ہے تا کہ ایک ابدی زندگی حاصل کرے۔“

اس کو ہستانی سلسلے کی چوٹیوں پر زرتشت کا ہزار دیکھنے اور اس کے پیروکاروں سے سوال و جواب کرنے کے بعد آخر سائز نے اپنے لشکر کے ساتھ پھر وہاں سے کوچ کیا کو ہستانی سلسلے سی نیچے اتر کر وہ اس جگہ آیا جہاں دریائے زرتشاں دریائے آموش گرتا تھا وہاں اپنے لشکر کے ساتھ پڑا اور کر کے لشکریوں کو آرام کرنے کا موقع فراہم کیا اس کے بعد دوبارہ اس نے وہاں سے کوچ کیا مغرب کی طرف بڑھا اب اس کے سامنے ایک نئی اور انوکھی مہم تھی اور وہ یہ کہ اس نے بابل کو فتح کرنے کا ارادہ کر لیا تھا اسی ارادے کی تکمیل کے لئے اب وہ اپنے لشکر کے ساتھ بڑی تیزی سے بابل شہر کی طرف بڑھا تھا۔ جبکہ اس وقت تک خوارزمیوں کے لئے دریا کے آمور پر بند کی تعمیر بھی مکمل ہو چکی تھی۔



بابل بُراق دیم اور مشہور شہر تھا اس کا موجودہ نام بلہ ہے یہ میسو یوشیما یعنی عراق کا قدیم شہر خیال کیا جاتا ہے جو اسلامی تاریخ میں مشہور بادشاہ نمرود اور حضرت ابراہیم کے دورے مشہور ہے۔

یہ شہر دریائے فرات کی ایک شاخ پر جنوبی عراق میں واقع تھا بابلی حکمران جموروابی کے عہد سے یہ شہر دنیا بھر میں اہم حیثیت اختیار کر گیا تھا۔ ہموروابی نے اٹھارویں صدی قبل مسیح میں اسے اپنا پایہ تخت بنایا تھا بعد میں آشوریوں اور اکادیوں کے حملوں کے دوران یہ شہر کی بارتاخت و تاراج اور تباہ ہوا۔

آٹھویں صدی قبل مسیح کا مشہور بادشاہ ”سارگون دوم“ اسے جلا ہوا شہر لکھتا ہے اس نے یہ شہر دوبارہ تعمیر کر دیا تھا۔ جسے 689ق میں پھر زمین بوس کر دیا گیا تھا۔

نیا شہر بادشاہ اسارحدو نے تعمیر کر دیا۔ 648ق میں آشوریوں کے بادشاہ آشور بنی پال نے اس کا محاصرہ کر کے اس پر قبضہ کر لیا تھا۔

آشوری سلطنت کے خاتمه کے بعد بابل پر آزاد اور خود مختار حکمرانوں نے عرصہ تک حکومت کی ساتویں صدی قبل مسیح کے اوآخر میں بنو پلائر بابل کا بادشاہ بننا اور پھر اس کے بیٹے بخت نصر کے دور میں بابل شہر کو بڑی عظمت اور بے حد شہرت حاصل ہوئی۔ اسی دور میں بابل کا حکمران بخت نصر پہلی بار فلسطین میں

یہودیوں پر حملہ آور ہزاروں یہودیوں کو اس نے وہاں قتل کیا اور ہزاروں کو گرفتار کر کے قیدی کی حیثیت سے بابل لے آیا تھا۔

بابل عرصہ دراز تک بت پرستی کا شکار رہا وہاں کا سب سے بڑا دیوتا مردوك تھا اس کے علاوہ شش اور اشتیار بھی بلاشبہ بابلیوں کے ہاں بڑے دیوتا دیوی شمار کئے جاتے تھے ان دیوی دیوتاؤں کے لئے ایک بہت بڑی عمارت تعمیر کی گئی تھی جہاں انہیں رکھا جاتا تھا یہ عمارت معبد بھی کہلاتی تھی اور اس عمارت کو اس اگیلا کامعبد کہہ کر بھی پکارتے تھے۔

جس وقت سائز اپنے لشکر کے ساتھ بابل شہر کی طرف پیش قدمی کر رہا تھا اس وقت بابل کے حالات عجیب و غریب تھے۔ بابل کا بادشاہ ان دنوں بنو نید تھا اس سے متعلق موڑخین کے مختلف خیالات ہیں۔ کچھ کہتے ہیں کہ وہ بابل کے عظیم بادشاہ بخت نصر کا داما دھا۔ کچھ کہتے ہیں وہ اس کا پوتا تھا۔ تیسرا گزوہ یہ کہتا ہے کہ بنو نید ایک متلون مزاج اور شکی ذہن کا مالک تھا اور وہ دراصل بابل کے بادشاہ بخت نصر کی دختر کا حقیقی بیٹا نہیں تھا۔ اس کی ماں کلدانی قوم کی تھی اور چاند کے دیوتا کے معبد کی پیچارن تھی۔ یہ معبد حران شہر میں تھا اور جس دیوتا کی وہ پیچارن تھی اس دیوتا کو سین دیوتا کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اس بنو نید نے تاج و تخت حاصل کرنے کے لئے بابل کے تخت و تاج کے اصل مدعی کو قتل کر دیا تھا اور خود بادشاہ بن بیٹھا تھا۔

دوسری عجیب غریب حالت یہ تھی کہ شہر کے اندر اور اس کے فواح میں بے شمار یہودی تھے جو بابل کے حکمرانوں سے نالاں تھے۔

یہودیوں تھے جنہیں کئی برس پہلے بابل کے بادشاہ بخت نصر نے اپنا اسیر بنا لیا تھا وہ اس طرح کہ بخت نصر اپنے عظیم لشکر کے ساتھ فلسطین پر حملہ آور ہوا ہزاروں یہودیوں کو اس نے تھہ تقع کر دیا اور ہزاروں کو اسیر بنا کر اپنے ساتھ بابل لے آیا تھا بابل میں ان یہودیوں سے نہروں نالیوں کی صفائی وغیرہ کا کام لیا جاتا تھا۔

بابل کے بادشاہ بنو نید کو جب خبر ہوئی کہ سائز اپنے لشکر کے ساتھ بابل پر حملہ آور ہونے کے لئے پیش قدمی کر رہا ہے تو اس نے فی الفور ہنگامی طور پر چار اقدام کئے۔ پہلا اقدام اس نے یہ اٹھایا کہ اپنے لشکریوں کے سپہ سالار اعلیٰ بلشزر کو حکم دیا کہ وہ لشکر کے بہترین حصوں کے ساتھ سائز کی راہ رو کے اسے بابل کی سر زمینوں سے مار بھگائے لشکریوں کا یہ سپہ سالار جس کا نام بلشزر تھا وہ نہ صرف بابل کے لشکریوں کا سالار اعلیٰ تھا بلکہ بابل کے بادشاہ بنو نید کا بیٹا بھی تھا۔

اس وقت نیساں شروع ہو رہا تھا لہذا اس نے دوسرا اقدام یہ اٹھایا کہ بابل کے اندر نئے سال کا جشن منانے کا حکم دیا ساتھ ہی اس نے بابل کے صناعوں کو بڑایا اور انہیں ایک تحریر لکھ کر دی اور ان کے لئے حکم دیا کہ اس تحریر کو وہ بلور کے پتھر پر کندہ کر دیں اور اسے شہر سے باہر نمایاں جگہ نصب کرائیں۔

جو تحریر بنو نید نے بلور کے پتھر پر کندہ کرنے کا حکم دیا تھا تو تحریر اس طرح تھی۔ ”فارس کا بادشاہ سائز میرے قدموں پر جھکے گا اس کا مالک میرے قبضے میں آجائے گا اس کی املاک میر امال غنیمت ہو گا۔“

بنو نید نے تیسرا اقدام یہ اٹھایا کہ بابل کے اس اگیلا کے مندر میں جو بابلیوں کے بڑے بڑے دیوتا تھے ان کے بتوں کو بڑے بڑے رہوں میں سوار کرو کر

شہر کے اندر گھمایا پھرایا گیا تاکہ ان دیوتاؤں کی وجہ سے سائز اعظم کے خلاف لوگوں کے جذبات برائی چلتے ہوں جن دیوتاؤں کو گھمایا گیا ان میں بابل کا سب سے بڑے دیوتا "مردوک" کا ظلم کا دیوتا میں، اسپرٹا کا دیوتا شش (جو پروں والے شیر پرسوار دکھایا گیا تھا) اس کے علاوہ بابلیوں کی سب سے حسین دیوی ایشور بھی رتھ پرسوار کی کئی تھی اور یہ سارے دیوی دیوتاؤں کے رتھ بابل شہر کے اندر گھمائے پھیرائے گئے تاکہ لوگ ان دیوتاؤں کے حوالے سے حملہ آور دشمنوں نے خلاف تحد ہو جائیں۔

بابل کے بادشاہ نبونید نے چوتھا قدم یہ اٹھایا کہ اس نے بابل کے قابل ترین نجومیوں کو اپنے پاس بلا یا یہ نجومی جب اس کے پاس آئے تو وہ لمبی لمبی آستینیوں والے بازوں کو خوب پھیلائے ہوئے تھے ان کے کندھوں پر فالتو کپڑے تھے جس پر بیلچ کا نشان بننا ہوا تھا اور یہ نشان بابل کے سب سے بڑے دیوتا مردوک کی علامت سمجھا جاتا تھا جب یہ نجومی نبونید کے سامنے آ کر بیٹھ کے تباہیں مخاطب کر کے نبونید کہنے لگا۔

تمہیں خبر ہو چکی ہوگی کہ فارس کا بادشاہ سائز اعظم پر حملہ آور ہونے کے لئے بابل شہر کی طرف پیش قدمی کر رہا ہے میں نے اپنے بیٹے بلشزر کو اس کا مقابلہ کرنے کے لئے بالکل تیار اور چوکس کر دیا ہے۔

"تم لوگوں کو اس لئے بلا یا گیا ہے کہ حساب لگاؤ اور مجھے بتاؤ کہ جب ہمارا اور سائز کا لکڑا وہ ہوگا اور دونوں لکڑا ایک دوسرے پر حملہ آور ہوں گے تو قش کے نصیب ہوگی خلکت کس کا مقدر بنے گی۔"

سائز اعظم
نبونید کے اس سوال پر وہ نجومی پکھ دیر تک سر جوڑ کر بیٹھے رہے صلاح مشورہ کرتے رہے آخران میں سے جو بڑا نجومی تھا وہ بابل کے بادشاہ نبونید کو مخاطب کر کے کہنے لگا۔

"اے بادشاہ اسی مہینے ایک انسان آئے گا جو ہمارے عظیم دیوتا مردوک کا مقرب خاص ہو گا وہ شخص ایک گذریے کی طرح اپنے غلے کی رہنمائی کر رہا ہو گا اور وہ غلاموں کو آزادی دلائے گا۔"

یہاں تک کہنے کے بعد پیش گوئی کرنے والا وہ نجومی رکا اس کے بعد دھیمے سے لبھ میں اپنے بادشاہ نبونید کو مخاطب کر کے کہنے لگا۔

"عظیم دیوتا مردوک کے عزیز شہر بابل میں اس کی آمد مبارک ہوگی۔" اس کے بعد نبونید نے ان نجومیوں کو انعام دے کر رخصت کر دیا۔ لیکن وہ سخت برہم تھا اس لئے کہ ان نجومیوں نے اسے گول مول جواب دیا تھا اصل حالت اس سے چھپائی تھی انہوں نے نہ اپنی پیش گوئی میں نبونید کا ذکر کیا نہ سائز کا ذکر چھیڑا بلکہ گذریے کا لفظ استعمال کیا اس طرح انہوں نے ڈھکے چھپے الفاظ میں گول مول سی پیش گوئی بتا کر نبونید کو پریشان کر دیا تھا اس کے باوجود نبونید نے حسب دستور طلائی سکے دے کر انہیں رخصت کر دیا تھا۔

دوسری طرف سائز اس اپنے لشکر کے ساتھ اس وقت بابل کے نواحی میں نمودار ہوا جب موسم گرما ختم ہو گیا اور فصل کی کٹائی کا زمانہ شروع ہوا وہ شمال کی طرف سے جنوب کی طرف بڑھا اس کے لشکری تیار فضلوں کو کاشنے لگے اور اپنے لئے خواراک کے ذخیرے جمع کرنے لگے اور گرد کے لوگ بھاگ بھاگ کر

دریائے دجلہ کے کنارے مختلف شہروں اور بابل کا رخ کرنے لگے تھے
بابل شہر کے نواح میں بونید کا بینا اور اس کا سالار اعلیٰ بلشور اپنے لشکر کے
ساتھ سائز کا مقابلہ کرنے کے لئے نکلا اب شمال کی طرف سے کرزوش کا لشکر
جنوب کی طرف بلشور کا لشکر بڑھا تھا گرد و غبار کے بادل اٹھنے لگے تھے بابل شہر کے
نواحی دیہاتوں میں اٹھنے والے گرد و غبار اور دھوئیں سے آفتاب سیاہی مائل و کھائی
دینے لگا تھا لشکریوں کے گھوڑے کھیت کھلیانوں کو رومند تھے ہوئے ایک دوسرے پر
حملہ آور ہونے لگے تھے گھوڑے ایک دوسرے سے ٹکرانے لگے تھے تیر اندازوں
نے ایک دوسرے کی صفوں کو درہم برہم کر کے موت کا حکیل کھیلنا شروع کر دیا تھا۔

اہل فارس اور بابلی گھڑ سوار اس طرح ایک دوسرے پر ٹوٹ پڑے تھے گویا وہ
ہوا پر سوار ہوں گو میدان جنگ دھواں اور دھول سے بھر گیا تھا لیکن اس کے باوجود تیر
گرد و غبار کے بادولوں سے باہر آتے و کھائی دینے لگے تھے دھول اور گرد کے بادولوں
میں صفوں کی صفائی ایک دوسرے پر ٹوٹ پڑی تھیں ہوا میں تیرتے تیر دوڑتے ہوئے
گھوڑوں کے سروں سے آگے نکلتے ہوئے موت اور قضا کو دعوت دینے لگے تھے
میدان جنگ کے اندر بھاگتے رہوں کے باعث چاروں طرف گرد و غبار کے بادل کم
ہونے کے بجائے اور زیادہ گہرے ہونا شروع ہو گئے تھے جب بابل کے رہوں نے
سائز کے لشکریوں کو اپنایدھ بنا لایا تو سائز کے لشکریوں کی طرف سے ان پر
ایسی تیز تیر اندازی کی گئی جس سے رہوں کو ہانکھے والے ان گنت سوارماںے گئے
اب حالات صاف و کھائی دے رہے تھے کہ سائز کے مقابلے میں بابل کے لشکر کو
شکست کا سامنا ہے بابل کے لشکر کا ایک بہت بڑا حصہ جنگ کے دوران کام آچا کا تھا

اور ان کے لشکر کی تعداد کافی کم ہو چکی تھی۔

جب رات قریب ہوئی تب بابل کے پہ سالار اور اس کے سرداروں نے
اپنے اپنے دستیوں کو نئے سرے سے ترتیب دیا اور آپس میں یہ صلاح مشورہ
کرنے لگے کہ رات کی تاریکی سے فائدہ اٹھاتے ہوئے میدان جنگ پھوڑ کر
کسی محفوظ مقام پر چلا جانا چاہیئے لیکن وہ ایسا نہ کر سکے اس لئے کہ سائز کے لکڑ
نے اپنے حملوں میں اور تیزی پیدا کر دی تھی سورج غروب ہونے کے لئے جنگ
رہا تھا سورج کی روشنی کم ہو گئی تھی جب کہ گرد و غبار کا بادل گہرا ہو گیا تھا اس لئے
میدان جنگ کا منظر صاف و کھائی نہ دیتا تھا دشمن کا مقابلہ کرنے کے لئے بابل
کے لشکریوں نے مشعلیں روشن کر لی تھیں تاکہ رخ مشعلوں کی روشنی میں وہ اپنی
طرف آتے تیروں اور نیزوں کو دیکھ سکیں۔

لیکن مشعلیں روشنی کرنے سے سائز کے لشکریوں کو فائدہ اور بابل کے
لشکریوں کو نقصان ہوا سائز کے لشکری اندر ہیرے میں تھے اور بابل والے روشنی
میں الہذا جب اندر ہیرے سے سائز کے لشکری تیر چلاتے تو بابلی چونکہ روشنی میں
تھے الہذا ان کے تیر نشانہ پر پڑتے بابلی بڑی تیزی سے ختم ہونے لگے اہل بابل روشنی
میں تھے الہذا تاریکی میں سائز کے لشکری انہیں صاف و کھائی نہ دیتے تھے الہذا ان
کے نشانے خطا ہو جاتے تھے اس طرح سورج غروب ہونے تک سائز نے بابل
کے لشکر کو بدترین شکست دی لشکر کے بہت بڑے حصے کو اس نے کاٹ کر کھڈیا یا
بھاگ گئے پھر آگے بڑھ کر فتح کی حیثیت سے سائز بابل شہر میں داخل ہوا تھا۔



یہ اسیر یہودی اپنے اہل و عیال سمیت اور ان میں سے کچھ اپنے گھوڑوں اور بھیڑوں سمیت واپس فلسطین جانے کے لئے تیار ہو گئے اپنی رہائی کی ہوشی

دوسرا کام جو سارس نے کیا وہ یہ تھا کہ بہت عرصہ پہلے بخت نصر جن یہودیوں کو غلام بنا کر بابل لایا تھا انہیں آزاد کر کے اپنے وطن یعنی فلسطین جانے کی اجازت دے دی یہ یہودی زیادہ تر بابل میں نہروں کی کھدائی کرتے باغوں میں مالی کا کام سر انجام دیتے ایشور اور اس فال کی بھیشوں پر کام کرتے اور بابل شہر کے اندر گندے نالوں کی صفائی کا کام سر انجام دیا کرتے تھے۔

بابل شہر فتح کرنے کے بعد وقت ضائع کئے بغیر سارس نے دواہم کام کئے پہلا یہ کہ بابل اور اس کی ساری سلطنت کاظم و نق اپنے ہاتھ میں لے لیا اور بابل کے بادشاہ نبونید کو گرفتار کر کے اکجانا یعنی ہمدان کی طرف روانہ کر دیا گیا تھا۔

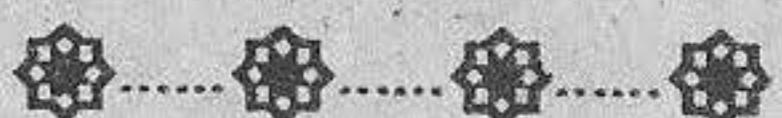
میں پہلے انہوں نے بابل میں قربانیاں ادا کیں اس کے بعد یہ یہودی آزادی کے گیت گاتے ہوئے بابل سے فلسطین کی طرف چلے گئے تھے بابل میں یہودیوں کی بھی دو قسمیں تھیں جو مزدور اور غریب طبقہ تھا وہ تو اپنا مال و متاع سمیٹ کر فلسطین کی طرف روانہ ہو گیا لیکن یہودیوں کے وہ خاندان جو بابل میں صاحب ثروت ہو گئے تھے وہ فلسطین جانے پر رضامند نہ ہوئے۔

انہوں نے بابل کے اندر رہتے ہوئے سن رکھا تھا کہ فلسطین کی پہاڑیاں ویران ہو چکی ہیں اور ان کے پیغمبر داؤڈ کے شہر کی شان و شوکت ختم ہو چکی ہے۔ بابل کے یہ یہودی دو نسلوں سے بابل میں آباد تھے انہوں نے اپنے مکانات بابل میں بنائے تھے کار و بار کو ترقی دی تھی ان کے بچے بھی یہودیوں کی عبرانی زبان نہیں جانتے تھے بلکہ بابلی زبان ہی میں بات چیت کرتے تھے اور پھر ان کے آباؤ اجداد بھی جو شریعت موسوی کی پیروی کرتے تھے انہوں نے دریائے فرات کے کنارے اپنے اپنے معبد بنایا کران میں عبادت کرنے لگے تھے ان وجوہات کی بناء پر ایسے لوگوں نے بابل میں بھرنا مناسب سمجھا وہ فلسطین واپس نہیں گئے۔

تاہم جن صاحب ثروت اور دولت مند یہودیوں نے بابل میں ہی رہنا پسند کیا انہوں نے فلسطین کی طرف جانے والے یہودیوں کو جن میں زیادہ تر غریب لوگ تھے چاندی کا ایک خاصا بڑا ذخیرہ جمع کر کے دیا اس طرح جب یہ فلسطین کی طرف جانے والے غریب یہودی بھی بابل سے روانہ ہوئے تو ان کے پاس بھی دوسروں کا دیا ہوا کافی مال و متاع جمع ہو چکا تھا چونکہ بابل سے

فلسطین کی طرف جانے کے لئے راستے میں صحراء پڑتا تھا اس بنابرہ چھٹکڑوں پر سفر نہیں کر سکتے تھے یہ سفر انہوں نے اونٹوں گھوڑوں اور گدھوں پر کرنے کا عزم کیا تھا۔

مورخین لکھتے ہیں کہ جب بابل سے آزاد ہونے والے یہ یہودی فلسطین کی طرف روانہ ہوئے تو اس وقت ان کے پاس سات سو چھتیس 736 گھوڑے چار سو پنیتیس 435 اونٹ اور چھ سو بیالیس 642 کے لگ بھگ خچر تھے ان کے علاوہ ان کے پاس چھ ہزار سات سو سامان سے لدے ہوئے گدھے بھنی تھے یوں سائز اس نے باعزت طور پر یہودیوں کو فلسطین جانے کے لئے اجازت دے دی اس کے بعد چند روز تک اس نے بابل میں قیام کر کے شہر کا نظم و نق درست کیا پھر اپنے لشکر کے ساتھ وہ اپنے آبائی شہر پارسا گردی طرف چلا گیا تھا۔ بابل کو فتح کر کے برسوں سے وہاں اسیر یہودیوں کی رہائی سائز کا ایک بہت بڑا کارنامہ تھا۔



بابیل کے فتح سے لگ بھگ چھ سال بعد سائز کے لئے پھر ایک مہم اٹھ کھڑی ہوئی وہ اس طرح کہ اسکے شہر پارسا گرد میں دور شمال مشرق کی زمینوں کا ایک شخص داخل ہوا جب اسے سائز کے سامنے پیش کیا گیا تو سائز اسے پیچان گیا وہ زرتشت کے مقبرے کے پچاریوں میں سے ایک تھا سائز نے تجھ سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”تو یہاں کیسے آ گیا؟“

اس پر وہ پچاری انتہائی دکھ اور غم کا اظہار کرتے ہوئے کہنے لگا۔

”آپ جب اپنے لشکر کے ساتھ ہمارے علاقے میں گئے تھے تو آپ نے ہمارے علاقوں کی حفاظت کا ذمہ لیا تھا ب ہمارے علاقوں میں آگ اور تکواریں برپاوی کا کھیل کھیل رہی ہیں شمال کے وحشی قبائل آئے دن ہم پر پہلہ بول دیتے ہیں اور ہمارے پاس ان سے بچتے کے لئے کوئی ذریعہ موجود نہیں ہے۔ میں آپ کو یہ بھی یاد دلاتا ہوں کہ آپ نے ہم سے ہماری حفاظت کا وعدہ

سائز کو یہ خبر سن کر بے حد دکھ ہوا اس لئے کہ اس سے چند دن پہلے سرقت
کی طرف سے بھی ایسی خبریں آئی تھیں کہ شمال کے وحشی ان کے علاقوں پر حملہ
آور ہو کر ان کی بتاہی اور بر بادی کا باعث بن رہے ہیں۔

یہ خبریں آنے کے بعد سائز نے پھر تیاری کی اور اپنے لشکر کے ساتھ
اس نے شمال کی طرف کوچ کیا تاکہ شمال کے وحشیوں کے حملوں سے ان لوگوں کو
بچانے جن سے اس نے ان کی حفاظت کا وعدہ کیا تھا اپنے لشکر کے ساتھ روائی
سے قبل اس نے اپنے بڑے بیٹے کمبوجیہ کو جس کا نام اس نے اپنے باپ کے نام
پر کھاتھا اپنے بعد اپنا ولی عہد مقرر کیا پھر اپنے لشکر کے ساتھ وہ شمال کی طرف
کوچ کر گیا تھا۔

شمالی علاقوں میں داخل ہونے کے بعد سائز اپنے لشکر کے ساتھ جن
قصبے جس شہر سے بھی گزرتا وہاں کی عورتیں اناروں، ہندوانزوں اور سیبوں کی
ٹوکریاں اسے پیش کرتیں۔ سائز ان کے سلوک سے خوش ہوتا اور مسکرا کر انہیں
مخاطب کرتے ہوئے کہتا کہ وہ جس مہم پر روانہ ہوا ہے وہاں سے کامیاب لوٹنے
کے بعد وہ ہر عورت کو ایک ایک سکہ انعام میں دے گا۔

جب وہ درہ گر کان میں اپنے لشکر کے ساتھ پہنچا تب لیخ اور ارد گرد کے
علاقوں کے حکمران جڑ گیا ہے نے بھی اپنے بیٹے کو اپنے لشکر کا ایک حصہ دے کر
سائز کی طرف روانہ کیا تاکہ وہ سائز کے لشکر میں شامل ہو کر شمال کے
وحشیوں کی سرکوبی میں سائز کی مدد کرے۔

جب وہ شمالی علاقوں کی طرف گیا تو وہاں سائز نے دیکھا شمال کے
وحشیوں کی لوٹ مار کی وجہ سے دیہات ویران فصلیں جل کر بتاہ ہو چکی تھیں پھر
مزید آگے بڑھا تو کھلے میدانوں کے اندر جہاں تک نگاہ کام کرتی تھی اسے
یوڑھوں، بچوں کی لاشیں بکھری ہوئی دکھائی دیں سائز نے لاشوں کا بغور جائزہ
لیا اکثر لاشوں کو تیز دھار ہتھیاروں سے قتل کیا گیا تھا شمال کے وحشی شایدیں ایسا
کر کے اپنے تیر ضائع نہ کرنا چاہتے تھے مزید آگے بڑھا تو اس نے یہ بھی دیکھا
کہ سرحدی علاقوں پر اس نے کوزانام کا جو شہر اور قلعہ آباد کیا تھا اسے بھی جلا کر
خاکستر کیا جا چکا تھا یہ صورت حال دیکھ کر سائز بڑا بہم ہوا۔

سائز آگے بڑھتا رہا یہاں تک کہ وہ اس خشک صحرا میں داخل ہوا یہاں
درختوں کی خشک شاخیں بھتوں کی طرح تیز ہواں میں ناج رہی تھیں جب اس
نے اس صحرا کو پار کیا تو آگے اسے شمال کے وحشی سرگردان دکھائی دیئے وہ سامنے
دکھائی دینے والے وحشیوں پر حملہ آور ہوا اور ان کے تعاقب میں لگ گیا یہاں
تک کہ ان کا پیچھا کرتے ہوئے وہ ایسے درے کے قریب پہنچ گیا جہاں بہت
سے شمالی وحشی گھات لگائے بیٹھے ہوئے تھے جو نبی سائز کے لشکری درے میں
داخل ہوئے وہ وحشی سائز کے لشکر پر ٹوٹ پڑے اور سائز کے لشکر کو کافی
نقسان پہنچایا۔

اس موقعہ پر سائز نے یہ بھی دیکھا کہ شمال کے وحشیوں کی تعداد اس کے
لشکر سے کئی گناہ زیادہ ہے لہذا اس نے اندازہ لگالیا کہ جس درے میں انہوں نے
گھات لگا کر ہی ہے اس درے سے انہیں مار بخانا ممکن نہیں۔

میں اس نے باطل خواختہ پیچھے بیٹھ کا حکم دیا اس نے اپنے لشکریوں سے کہا کہ پیچھے بیٹھتے رہیں لیکن ساتھ ہی ساتھ سامنے اور دامیں بامیں سے جب شمال کے وحشی حملہ آور ہول تو ان سے اپنا فاقع بھی کرتے رہیں۔

جس جگہ یہ جنگ ہوئی تھی اس سے پیچھے چونکہ سارس نے اپنے لشکر کا پڑاؤ قائم کر دیا تھا دردور تک خیسے نصب تھے اب نئی صورت حال سے نہنے کے لئے سارس نے اپنے سالاروں کو ایک نیا حکم جاری کیا۔

اس نے اپنے سالاروں اور لشکریوں کو مشورہ دیا اگر دشمن کے سامنے پیچھے بیٹھتے ہوئے اپنے پڑاؤ کے قریب آئیں پھر اپنے پڑاؤ کو نظر انداز کرتے ہوئے پڑاؤ سے بھی پیچھے ہٹ جائیں سارس کا کہنا تھا کہ جب وہ اپنے لشکر کے ساتھ اپنے پڑاؤ سے پیچھے ہٹ جائے گا تو شمال کے وحشی ان پر حملہ آور ہونے کے بجائے ان کے پڑاؤ کی لوٹ مار شروع کر دیں گے اور جب وہ جنگ ترک کر کے پڑاؤ کی لوٹ مار کریں گے تو ان پر حملہ آور ہو کر انہیں خلکست دینا آسان ہو جائے گا۔

پھر ایسا ہی ہوا سارس جب اپنے لشکر کو لے کر اپنی خیمه گاہ سے بھی پیچھے ہٹ گیا تب شمال کے وحشی سارس کے لشکر پر حملہ آور ہونے کے بجائے اس کے پڑاؤ کو لو لئے میں مصروف ہوں گے۔ تب ان پر حملہ آور ہونے اور جوابی کارروائی کرنے کا بہترین موقعہ ہو گا۔ جو نبی شمال کے وحشی اس کی خیمه گاہ کو لوٹنے میں بری طرح مصروف ہو گے سارس اپنے لشکر کے ساتھ حرکت میں آیا شمال کے وحشیوں پر ٹوٹ پڑا اور چاروں طرف سے ان کا قتل عام شروع کر دیا

اس آخری جنگ میں سارس نے شمال کے وحشیوں کا تو خاتمه کر کے رکھ دیا لیکن بدلتی سے اس جنگ میں وہ خود بھی کام آگیادشی کے ہاتھوں قتل ہو گیا۔

سارس کی جنگ میں مرنے کی خبر آن کی آن میں سرقدس سے باختر کی دادیوں تک پھیل گئی اور پھر ہزاروں میل دور ملطیہ یونان ہمدان اور پارس اگردوں تک اس کے مارے جانے کی خبریں پھیل گئیں۔

شمال کے وحشیوں کے خلاف بہترین فتح حاصل کرنے کے بعد سارس کے لشکریوں نے اس کی لاش کو صاف کر کے ایک گاڑی پر لاد کر پارس اگردوں کی طرف کوچ کیا تھا۔

باختر کی بلند دادیوں سے گزرتے ہوئے وہ پارس اگردوں کی طرف جا رہے تھے جہاں اس کے بیٹھے بڑی بے چینی سے اس کا انتظار کر رہے تھے۔

اس کے بیٹھوں کو بھی اس کے مرنے کی خبر ہو چکی تھی لہذا پارس اگردوں کی ایک ندی کے کنارے اس کے بیٹھے کمبوجیہ نے اس کے لئے سادہ ساز تیار کر دیا تھا۔

جب سارس کی لاش پارس اگردوں پہنچی تو اس کے بیٹھے کمبوجیہ نے اپنے درباریوں اور اپنی سلطنت کے سر کردہ لوگوں سے مشورہ کیا اور یہ فیصلہ کیا گیا کہ مصر کے فرعونوں کی طرح سارس کی لاش کو سونے کے تابوت میں رکھ کر دفن کیا جائے۔

چنانچہ یہ فیصلہ ہونے کے بعد سائز کی لائیں کو تاج اور زر و جواہرات کے ساتھ زردوز لباس میں سونے کے تابوت میں رکھ کر دفن کیا گیا۔ دن کرتے وقت حمتاز درباریوں اور مذہبی راہنماؤں کے ہاتھوں میں مشعلیں تھیں جو نک جہاں اسے دفن کیا جانا تھا وہ خاصاً بڑا کمر اتحا اس کے اوپر چھوٹا سا گلبد بنادیا گیا تھا جس کی وجہ سے دہان ٹار کی تھی اور مشطوں کی ضرورت پڑی تھی۔

تابوت کے اندر سائز کی ٹلوار کمر کا پیٹکا اس کا جنگلی سینہ پوش، ارغونی رنگ کا جنگلی پاجامہ جو ہرانت سے مرصع ایک اور کمر بند اور چڑنے کے موزوں کو بھی سونے کی ایک چھتی پر رکھ کر تابوت میں رکھ دیا گیا تھا۔

سائز کو دفن کرنے کے بعد اس کے مزار کے کمرے کی دیواروں پر سازد شہر کے بننے ہوئے پر دے ٹکڑا بیٹے گئے تھے ساتھ ہی سائز کے مقبرے کی حفاظت کے لئے کچھ محفوظ بھی مقرر کر دیئے گئے تھے مقبرے کے سامنے سنگ مرمر کا ایک کتبہ نصب کر دیا گیا تھا جس پر یہ تحریر کندہ کر دی گئی تھی۔

”اے جوان تو جو کوئی بھی ہے جان لے کہ یہ سائز ایرانی باادشاہت کا بانی اور دنیا کا فرماتبر دار ہے اس کی اس یادگار کو حسد کی نگاہ سے نہ دیکھ۔“





PDFBOOKSFREE.PK



شمع گل تجنسی نیو اردو بازار کراچی
Ph: 2773302

www.pdfbooksfree.pk