

Las Fuerzas Extrañas

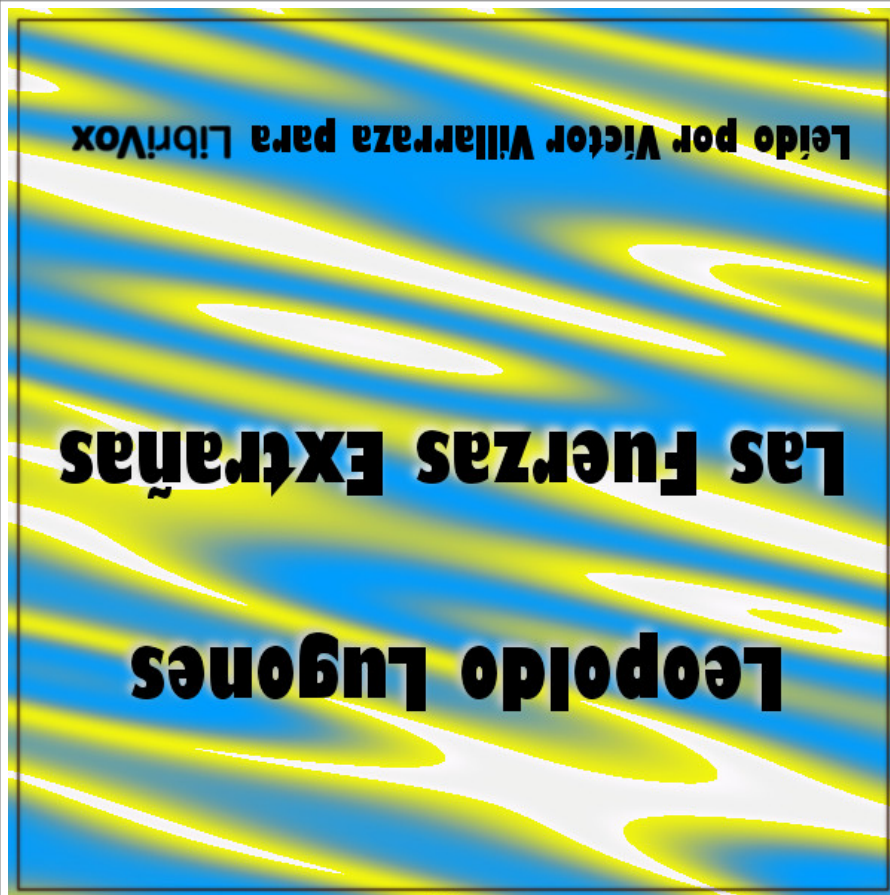
Leopoldo LUGONES (1874 – 1938)

Leído por Víctor Villaraza

Recopilación de una docena de relatos de misterio y una teoría del cosmos que constituyen un pilar fundamental para el desarrollo de la literatura fantástica y la ciencia ficción en la Argentina. Leopoldo Lugones (1874-1938) fue una figura central en la literatura argentina y universalmente reconocido; fue conductor de pensamiento y estilos. No deja de generar constantes polémicas; no tanto por su obra literaria indiscutible, sino por su protagonismo político, que sufrió fuertes virajes ideológicos a lo largo de su vida, pasando por el socialismo, el liberalismo, el conservadurismo y el fascismo. Su trabajo incesante se plasmó en numerosos escritos, artículos de prensa y conferencias que le merecieron el nombramiento en la Asamblea de Cooperación Intelectual de la Liga de las Naciones (1924), el Premio Nacional de Literatura (1926) y la presidencia de la Sociedad Argentina de Escritores, fundada con su impulso (1928). Director de la Biblioteca Nacional de Maestros; era éste su cargo cuando las circunstancias políticas de la década de 1930 (la primera "Década Infame") lo llevaron a suicidarse. Esto aconteció el 18 de febrero de 1938 en un hotel del Tigre (llamado "El tropezón") al ingerir una mezcla de cianuro y whisky. - Summary by Phileas Fogg.

Running time: 6:42:47 – 24 partes:

La Fuerza Omega - La Lluvia de Fuego - Un Fenómeno Inexplicable - El Milagro de San Wilfrido - El Escuerzo - La Metamúsica - El Origen del Diluvio - Los Caballos de Abdera - Viola Acherontia - Izur - La Estatua de Sal - El Psychon - Cosmogonía proemio - Cosmogonía El Origen del Universo - Cosmogonía El Origen de la Forma - Cosmogonía El Espacio y el Tiempo - Cosmogonía Los Atomos - Cosmogonía Nuestra Teoría ante la Ciencia - Cosmogonía La Vida de la Materia - Cosmogonía Los Elementos Terrestres - Cosmogonía La Vida Orgánica - Cosmogonía La Inteligencia en el Universo - Cosmogonía El Hombre - Cosmogonía Epílogo



This recording is in the public domain and may be reproduced, distributed, or modified without permission. For more information or to volunteer, visit librivox.org.

Cover picture: Original cover design by Basquetteur. This design is in the public domain.