hugo
in 3 MONTHS
SPANISH
Isabel Cisneros
Preface

This updated and enlarged edition of Hugo Spanish in Three Months has been written by Isabel Cisneros, who has considerable experience in teaching her native tongue to sixth forms, adult beginners, and more advanced students. The book is designed for people working without a teacher, who want to acquire a good working knowledge of Spanish in a short time. The grammar is presented concisely and clearly, maintaining the Hugo principle of teaching only what is really essential – and yet providing a complete course in written and conversational Spanish. If you are using this book together with the related CDs they will give a further dimension to your studies.

Ideally you should spend about an hour a day on the course (maybe a little less if you don’t use the recordings), although there is no hard and fast rule on this. Do as much as you feel capable of doing; if you have no special aptitude for language-learning, there is no point in forcing yourself beyond your daily capacity to assimilate new material. It is much better to learn a little at a time, and to learn that thoroughly.

First read each rule or numbered section carefully and re-read it to ensure that you have fully understood the grammar and examples given. Listen to the appropriate section of the CD, where you will hear most of the examples and vocabulary pronounced. Try to understand rather than memorize; if you have understood, the exercises and drills will ensure that you remember the rules through applying them. Translate the exercises and check your answers against the key at the back of the book; the vocabularies in each chapter list those words not previously supplied elsewhere in the text. If you make mistakes and cannot understand why, go back to the relevant grammar section and read it again.

Having completed the written exercises, move on to the drills and speak both stimulus and response out aloud. Work through them line by line and use them as a test to see if you are ready to move on to the next chapter.
In addition to the valuable oral practice in pronunciation and general fluency provided by these drills, they may also be treated as written exercises – answers are at the back of the book.

Each week of the course finishes with a conversation in everyday Spanish, against which you will find an English translation. It is important to remember that idiomatic language cannot be translated word for word without the occasional appearance of some rather stilted phrases. These conversations should be read aloud until you can do so without hesitation; take careful note of the use of idioms and new vocabulary, as well as relating the constructions you hear to those you have just learnt.

The course is rounded off with a selection of reading passages taken from modern Spanish literature, which you should read and read again as soon as you feel able to do so without too much need to refer to the English translations. These will add to your comprehension of the written language, and will also give you a taste of the pleasures in store, should you decide to take your study of Spanish to a more advanced level.

We hope you will enjoy Hugo Spanish in Three Months, and wish you success with your studies. When the course is completed, you should have a very good understanding of the language – more than sufficient for general holiday or business purposes, and enough to lead quickly into an examination syllabus if this is your eventual aim.

| Contents |
|------------------|------------------|
| **Pronunciation** | **Week 5** |
| **Week 1** | 62 |
| Articles: the, a, an, some | The verb 'ir' ('to go') |
| Gender and plural of nouns | Past participle ('spoken', 'eaten') |
| Subject pronouns: I, you, he, etc | Perfect tense (I have done') |
| Forms of address: Mr, Mrs, etc | 'Hay' ('there is', 'there are') |
| The verb 'tener' ('to have') | Personal 'a' |
| Negative and interrogative forms | Direct and indirect object pronouns: me, him, to me, etc |
| Idiomatic uses of 'tener' | Order of pronouns ('he gives it to me') |
| Exercises, drills and conversation | Redundant use of object pronouns |

| **Week 2** | 77 |
| Contraction of article | The imperative: polite commands |
| Possession ('John's father') | Exercises, drills and conversation |
| Adjectives: describing things | **Week 6** |
| The verbs 'ser' & 'estar' ('to be') | Question words |
| Exercises and conversation | Exclamations |

| **Week 3** | 33 |
| Demonstratives: this, that, these, those | Verbs that change their stem |
| Regular verbs | Reflexive verbs (I wash myself') |
| Present participle ('speaking', 'eating') | Reciprocal form ('we love each other') |
| Interrogative pronouns: what?, who?, whose? etc | Personal pronouns with prepositions |
| Relative pronouns: who, which, that, of whom, etc | Irregular verbs in the present |
| Exercises, drills and conversation | Idiomatic uses of 'hacer' |

| **Week 4** | 46 |
| Possessive adjectives: my, your, etc | Impersonal verbs |
| Possessive pronouns: mine, yours, etc | The verbs 'gustar' ('to like') and 'querer' ('to love', 'to want') |
| Numbers | Exercises, drills and conversation |
| Telling the time, | **Week 7** |
| Days, months, seasons, dates | Imperfect tense ('was doing', 'used to do') |
| Exercises and conversation | The verb 'soler' |
| Revision exercises 1 | Pluperfect tense ('had done') |
| | Some negative words: never, nothing, neither, etc |
| | Adverbs ('easily', 'frequently') |
| | Comparison of adjectives, adverbs and nouns ('more ... than', etc) |
| | Exercises, drills and conversation |
| | Revision exercises 2 |
Pronunciation

Before you start the course, read the following rules and advice on pronunciation. There's no need to learn these rules by heart; refer back to them at frequent intervals and you will soon know them well. If you use our recordings, everything will be made much clearer; these CDs enable you to hear the Spanish words and phrases at the same time as you read them. As Spanish is a very phonetic language, once you are familiar with its sounds you will always know how to pronounce the printed word.

STRESS
In Spanish, the following rules apply:

1. Most words ending in a vowel, n or s, bear the stress on the next to last syllable:
   examen, flores, hombre, cigarrillo.

2. Most words ending in a consonant other than n or s, bear the stress on the last syllable:
   papel, ciudad, mujer, capital.

3. Exceptions to these two rules are indicated by a written accent on the stressed syllable:
   árbol, lámpara, estación, inglés, música.

4. The written accent is also used to distinguish words which have the same spelling but different meanings:
   el (the), él (he); si (if), sí (yes); mi (my), mí (me); más (but), más (more).

5. The vowels a, e, and o are strong vowels; i and u are weak ones. When two strong vowels come together, they are pronounced separately:
   paella, teatro, poeta.

When two weak vowels come together, the stress is on the last one:
   cuida, viuda.

When a strong vowel and a weak one come together, the
strong vowel is stressed unless the weak one is accentuated: aire, jaula, oído, aún.

In our ‘imitated pronunciation’ (see page 12) we show which is the stressed syllable by marking ‘ in front of it.

PRONUNCIATION OF VOWELS

The Spanish vowels are a, e, i, o, and u. Each vowel has only one sound; this is not quite so long and broad as the English equivalent given below. The vowel sounds are also shortened, as in other languages, when they occur in an unstressed word or syllable, or preceding a consonant.

a is pronounced like ‘ah’ in English:
   al (to), la (the), casa (house).

e is pronounced like ‘ay’:
   me (me), de (from), le (him).

i is pronounced like ‘ee’:
   mi (my), prima (cousin).

o is pronounced like ‘o’:
   lo (the), no (no), gato (cat).

u is pronounced like ‘oo’:
   tu (your), su (their), uno (one).

PRONUNCIATION OF CONSONANTS

There are only two Spanish consonants that are pronounced quite unlike their English counterparts: z and j. There are others which differ in various lesser ways. Note the following points:

z is pronounced like ‘th’ in ‘month’ or ‘thick’:
   voz, luz, paz, vez, zapato.

j is pronounced like the German guttural ‘ch’ as in ‘auch’, or like ‘ch’ in the Scottish ‘loch’. This sound is merely the English h pronounced in the throat: if you find it hard to

make, simply pronounce it like an aspirated h:
   ojo, jugar, juzgar, caja.

ch is pronounced as in ‘cheap’ or ‘much’:
   muchacha.

c before e or i is pronounced like the Spanish z:
   cena, cinco, once.

g before e or i is pronounced like the Spanish j:
   coger, general, gigante.

g before any other letter is like g in ‘go’:
   gato.

gu before e or i is like g in ‘go’; before any other vowel it is like ‘gw’ or ‘goo’:
   guerra, guía.

h is not pronounced at all:
   hijo, hablar.

ll is pronounced nearly like ‘ll’ in ‘million’:
   calle, silla, llamar.

ñ is almost like ‘ni’ in ‘companion’:
   niño, señor.

qu is like English k:
   que, quince.

r is rolled on the tip of the tongue more than in English, especially at the beginning of a word or syllable: raro.

s is always pronounced sharp, as in ‘see’ or ‘last’, never like an English z sound as in ‘easy’ or ‘miser’:
   casa, mesa.

y is like y in ‘yes’: yo. But alone or at the end of a word it is like the Spanish vowel i (‘ee’):
   y, soy.
VARYING PRONUNCIATIONS

The lisping pronunciation of z, and of c before e or i, is usual in Castile; as Castilian is considered the best Spanish, we recommend that you adopt this pronunciation in preference to any other variations you may hear. But in Central and South America (and in some parts of Spain) it is usual to pronounce z, and c before e or i, like the English s.

Many Spaniards pronounce the final d like 'th' in 'thin', 'myth'; some will pronounce d in the middle of a word like 'th' in 'then'. This you should avoid copying; remember to pronounce madre as ['mah-dray], not as ['mah-thray]. A final d should not be made too sharp or distinct.

It is also not unusual for Spaniards to confuse the sound of b with that of v, so that vaca sounds like 'baca', for example. This is not wrong, and the CD recordings of this course will illustrate it throughout – see note in section 18.

The letter ll is pronounced in several ways; we imitate it as ['l'y], but in some areas of Spain and in Latin America it has a strong guttural sound, with the 'l' virtually disappearing. In the Spanish province of Andalusia and in Argentina it is even stronger, the 'l' sound being replaced by something like a soft j or the 'sl' in 'occasion'. Thus mantilla, which we imitate as [mahn-'tee-l'yah], becomes [mahn-'tee-yah] or [mahn-'tee-j'yah].

PUNCTUATION SIGNS AND ACCENTS

Question marks and exclamation marks are placed at both ends of the phrase, the first one being inverted. The diacritical mark (*) is placed over u when preceded by g, to show that the u must be pronounced: agüero. The tilde (~) is placed over n, when that letter is to be pronounced like 'ni' in 'onion': mañana. The use of the acute accent (') in Spanish is explained on page 7. It never alters the pronunciation of a letter. It is also used in such words as cuándo and dónde (when, where), when they actually ask a question: ¿Cuándo llega el buque? (When does the boat arrive?) but Me alegre cuando llega el buque (I am glad when the boat arrives).

THE SPANISH ALPHABET

This consists of 29 letters, of which K and W are found only in words taken from other languages. Note the letters CH, LL, and Ñ. In Spanish dictionaries, words beginning with any one of these will be found listed separately – for example, you will not find a word beginning with CH by looking under C. These letters occur in dictionaries in the order shown below, with CH coming after C, LL after L, and Ñ after N. Below, we give the 'name' of each letter written according to our system of imitated pronunciation (explained below).

<table>
<thead>
<tr>
<th>Letter</th>
<th>Pronunciation</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>A</td>
<td>(ah)</td>
</tr>
<tr>
<td>B</td>
<td>(bay)</td>
</tr>
<tr>
<td>C</td>
<td>(thay)</td>
</tr>
<tr>
<td>CH</td>
<td>(chay)</td>
</tr>
<tr>
<td>D</td>
<td>(day)</td>
</tr>
<tr>
<td>E</td>
<td>(ay)</td>
</tr>
<tr>
<td>F</td>
<td>('eff-ay)</td>
</tr>
<tr>
<td>G</td>
<td>(Hay)</td>
</tr>
<tr>
<td>H</td>
<td>('ah-chay)</td>
</tr>
<tr>
<td>I</td>
<td>(ee)</td>
</tr>
<tr>
<td>J</td>
<td>('Ho-tah)</td>
</tr>
<tr>
<td>K</td>
<td>(kah)</td>
</tr>
<tr>
<td>L</td>
<td>('ell-ay)</td>
</tr>
<tr>
<td>LL</td>
<td>('ell-yay)</td>
</tr>
<tr>
<td>M</td>
<td>('emm-ay)</td>
</tr>
<tr>
<td>N</td>
<td>('enn-ay)</td>
</tr>
<tr>
<td>Ñ</td>
<td>('enn-yay)</td>
</tr>
<tr>
<td>O</td>
<td>(o)</td>
</tr>
<tr>
<td>P</td>
<td>(pay)</td>
</tr>
<tr>
<td>Q</td>
<td>(koo)</td>
</tr>
<tr>
<td>R</td>
<td>('airr-ay)</td>
</tr>
<tr>
<td>S</td>
<td>('ess-ay)</td>
</tr>
<tr>
<td>T</td>
<td>(tay)</td>
</tr>
<tr>
<td>U</td>
<td>(oo)</td>
</tr>
<tr>
<td>V</td>
<td>('oo-vay)</td>
</tr>
<tr>
<td>W</td>
<td>('oo-vay-'do-blay)</td>
</tr>
<tr>
<td>X</td>
<td>('ay-kiss)</td>
</tr>
<tr>
<td>Y</td>
<td>(ee-gre-'ay-gah)</td>
</tr>
<tr>
<td>Z</td>
<td>('thay-tah)</td>
</tr>
</tbody>
</table>
THE 'IMITATED PRONUNCIATION'
For the first four weeks we give the imitated pronunciation of each new word, in footnotes to the section or vocabulary list in which they first appear. In this imitated pronunciation the Spanish sounds are represented by English syllables; read it as if each syllable were part of an English word and you should always be understood, more especially if you bear in mind the modifications noted below. When reading the imitated pronunciation, remember that:

**th** (printed bold face) must be pronounced like 'th' in 'thin', never as in 'they'.

**H** (printed as a capital) is to be pronounced gutturally, like 'ch' in the Scottish 'loch' (not 'lock').

**s** is always like 'ss' in 'missing', never like 's' in 'easy'.

**ah** represents the Spanish a; this sounds like 'ah', but it is shorter than in 'harm', 'cast'. It is never like the 'a' in 'hat', but remember to keep it short and sharp.

**o** resembles the sound of 'o' in 'not', and even slightly approaches the 'aw' in 'law'. It is not as long as in 'go'.

---

**ARTICLES: THE, A, AN, SOME**

Articles ('the', 'a', etc) agree in gender and number with the noun to which they relate. Thus, if the noun is masculine and singular, the preceding article must also be masculine singular (indicated by 'm.s.' in the paragraphs below, with similar abbreviations for feminine and plural). The definite article 'the' is expressed by:

- el (m.s.) el libro the book
- la (f.s.) la casa the house
- los (m.pl.) los libros the books
- las (f.pl.) las casas the houses

The indefinite article 'a', 'an', 'some' is expressed by:

- un (m.s.) un libro a book
- una (f.s.) una casa a house
- unos (m.pl.) unos libros (some) books
- unas (f.pl.) unas casas (some) houses

NOTE: The masculine article is used before a feminine singular noun beginning with a or ha, if the a or ha takes the stress:

- el agua water
- el hambre hunger
IMITATED PRONUNCIATION (1)
ell 'lee-bro; lah 'kah-sah; los lee-bros; lahs 'kah-sahs; oon 'lee-bro; 'oo-nah 'kah-sah; 'oo-nos 'lee-bros; 'oo-nahs 'kah-sahs; ell 'ah-goo’ah; ell 'ahm-bray.

2 GENDER OF NOUNS

All nouns are either masculine or feminine. There are no neuter nouns. Most nouns ending in o are masculine. Most nouns ending in a, ión, d, z are feminine. There are exceptions however:

la mano (f.) hand
el camión (m.) lorry
el lápiz (m.) pencil
el guardia (m.) policeman

Several words ending in a (of Greek origin) are masculine:

el idioma language
el mapa map

Nouns ending in other letters are of varying genders:

el hombre man
la mujer woman
la leche milk
el color colour

IMITATED PRONUNCIATION (2)
lah 'mah-no; ell kah-me-'on; ell 'lah-pith;
ell goo’ah-de-ah; ell e-de-'o-mah; ell 'mah-pah;
ell 'om-bray; lah moo-'Hairr; lah 'lay-chay; ell ko-'lorr.

3 PLURAL OF NOUNS

The plural of nouns is formed by adding s to nouns ending in a vowel, and es to nouns ending in a consonant:

hombre (man) → hombres (men)
mujer (woman) → mujeres (women)

The plural of nouns ending in z is formed by changing the z into c and adding es:
lápiz (pencil) → lápices (pencils)
luz (light) → luces (lights)

Nouns ending in a consonant and bearing an accent on the last syllable lose that accent when the plural is formed:
camión (lorry) → camiones (lorries)

IMITATED PRONUNCIATION (3)

'im-brace; moo-'Hairr-ace; 'lah-pith-ace; looth;
'looth-ace; kah-me-'on-ace.

Exercise 1

Form the plural of:
1 El libro (book) 7 El jardín (garden)
2 La casa (house) 8 El coche (car)
3 La mujer (woman) 9 La capital (capital)
4 El hombre (man) 10 La ciudad (city, town)
5 La calle (street) 11 La luz (light)
6 La flor (flower) 12 La ley (law)

IMITATED PRONUNCIATION (EX. 1)

5 'kah-l’yay; 6 florr; 7 Harr-deen; 8 'ko-chay;
9 kah-pe-'tahl; 10 the’oo-dahd; 12 'lay’e.
Exercise 2

Put the appropriate definite article before the following nouns:

1 ... libros (m., books)
2 ... vino (m., wine)
3 ... mesas (f., tables)
4 ... cerveza (f., beer)
5 ... pez (m., fish)
6 ... árboles (m., trees)
7 ... padre (m., father)
8 ... madre (f., mother)
9 ... lápiz (m., pencil)
10 ... estaciones (f., stations)
11 ... billete (m., ticket)
12 ... tren (m., train)

Repeat the above exercise using the indefinite article.

IMITATED PRONUNCIATION

'vee-no; 'may-sahs; thaire:r-'vay-thah; peth; 'arr-bol-ace;
'pah-dray; 'mah-dray; 'lah-pith; ess-tah-the-'on-ace;
be-l’yay-tay; trren.

Exercise 3

Translate:

1 the book
2 the table
3 the tickets
4 some trees
5 a beer
6 the car
7 a city
8 some lights
9 the garden
10 a street
11 some women
12 the station

4 SUBJECT PRONOUNS: I, YOU, HE, ETC

<table>
<thead>
<tr>
<th>Gender</th>
<th>Singular</th>
<th>Plural</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td></td>
<td>I</td>
<td>we</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>you</td>
<td>usted</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>(fam.)</td>
<td>(pol.)</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>él, ella</td>
<td>ellos</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>he, she</td>
<td>ellas</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>you</td>
<td>(pol.)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

The forms tú and vosotros/as (familiar forms) are used to address members of the family, friends, children and animals. The forms usted and ustedes (polite forms) are used to address all other people; usually written as Vd. and Vds., or Ud./Uds., they must always be used with the third person of the verb. Usted is a contraction of the archaic form of address Vuestra Merced, 'your honour'. Although the familiar form is becoming increasingly common in Spain, it is still advisable to use the polite form when addressing strangers or people you have just met.

Except for usted and ustedes (which are nearly always expressed), all other subject pronouns are omitted unless emphasis is required or ambiguity must be avoided.

IMITATED PRONUNCIATION (4)

yo; too; ell; 'ell-yah; oos-'ted; nos-'otros; nos-'o-trahs;
vos-'o-tros; vos-'o-trahs; 'ell-yos; 'ell-yahs; oos-'tay-dace.
5 FORMS OF ADDRESS: MR, MRS, ETC

The titles señor (sir/Mr.), señora (madam/Mrs.), and señorita (Miss) are used to address people whose name is not known. They are also used in front of the person's surname, and señorita can be employed in front of the person's Christian name. These titles are always preceded by the definite article, except when they are being used to address the person directly. When used in front of a name they are usually written in abbreviated form as: Sr., Sra., Srita.

¿Un café, señor? Coffee, Sir?
El Sr. Martínez. Mr. Martínez.
La Srita. Martínez. Miss Martínez.
Por aquí, Sr. Martínez. This way, Mr. Martínez.

The titles Don and Doña, for which there are no equivalents in English, are used in front of the person's Christian name. Thus: Don Juan; Doña María.

IMITATED PRONUNCIATION (5)
say-n’yorr; say-n’yor-rah; say-n’yor-ree-tah;
kah’-fay; marr-tee-neth; porr ah’-kee; don Hoo’ahn;
’don-yah mahh’-ree-ah.

6 THE VERB ‘TENER’ (‘TO HAVE’, ‘TO POSSESS’)

This is an irregular verb, and one of the most important in the language, so learn it thoroughly.

<table>
<thead>
<tr>
<th>form</th>
<th>meaning</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>tengo</td>
<td>I have</td>
</tr>
<tr>
<td>tienes</td>
<td>you have</td>
</tr>
<tr>
<td>tiene</td>
<td>he, she has, you have (polite form)</td>
</tr>
<tr>
<td>tenemos</td>
<td>we have</td>
</tr>
<tr>
<td>tenés</td>
<td>you have</td>
</tr>
<tr>
<td>tienen</td>
<td>they have, you have (polite form)</td>
</tr>
</tbody>
</table>

7 NEGATIVE FORM

The negative is formed by putting the word no in front of the verb:

No tengo dinero. I have no money.
No tienen cerveza. They haven’t (any) beer.

8 QUESTION FORM

A sentence is made interrogative by putting the subject after the verb:

Vd. tiene una pluma. You have a pen.
¿Tiene Vd. una pluma? Have you a pen?

The interrogative is also indicated by intonation in the voice. Note that in Spanish an inverted question mark is placed at the beginning of a written question.

9 IDIOMATIC USES OF ‘TENER’

There are a number of idioms with tener followed by a noun where English usually has ‘to be’ followed by an adjective. Here are some examples:

tener ... años to be ... years old
tener calor to be hot
tener cuidado to be careful
tener en cuenta to bear in mind
tener éxito  to be successful
tener frío  to be cold
tener ganas de  to feel like, to be keen on
tener gracia  to be funny
tener hambre  to be hungry
tener miedo  to be afraid
tener paciencia  to be patient
tener prisa  to be in a hurry
tener que hacer  to have things to do
tener que ver con  to have to do with
tener razón  to be right
tener sed  to be thirsty
tener sueño  to be sleepy
tener suerte  to be lucky

When tener que is followed by an infinitive, it translates 'to have to', 'must':

Tengo que salir. I have to go out.
Tenemos que ver la iglesia. We must see the church.

IMITATED PRONUNCIATION (9)

'ah-n'yos; kah-'lor; koo'ee-'dah-do; en koo-'en-tah;
'ek-e-to; 'free-o; 'gah-nas day; 'grah-the-ah; 'ahm-bray;
mee-'ay-do; pah-the-'en-the-ah; 'pree-sah: kay ah-
'thaairr; kay vairr kon; rrah-'thon; sayd; soo'ay-n'yo;
soo'air-tay; tay-'nairr kay; sah-'leerr; vairr; e'-glay-se-ah.

As you work through the chapters, your vocabulary will steadily be increased by the introduction of new words in the sentences that illustrate grammar explanations. Additional vocabulary lists like the one below, where fresh words are shown in the order you will come upon them in the following exercise, should be learnt before you begin the written translation work. If you find a word repeated, and you've learnt it already, don't worry!

VOCABULARY

<table>
<thead>
<tr>
<th>Spanish</th>
<th>English</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>el café</td>
<td>coffee</td>
</tr>
<tr>
<td>trabajar</td>
<td>to work</td>
</tr>
<tr>
<td>todo</td>
<td>everything</td>
</tr>
<tr>
<td>salir</td>
<td>to go out</td>
</tr>
<tr>
<td>el hijo</td>
<td>son</td>
</tr>
</tbody>
</table>

IMITATED PRONUNCIATION

kah-'fay; trah-bah-'Harr; 'to-do; sah-'leerr; 'ee-Ho.

Exercise 4

Translate:

1. They have a house.
2. We haven't (any) coffee.
3. The man is afraid.
4. I have to work.
5. Have you (fam. sing.) a pencil?
6. They are not thirsty.
7. Have you (pol. pl.) everything?
8. I am hot.
9. We have to go out.
10. He has a son.
Drill 1

In this and similar drills that follow, first read the example which shows both a 'stimulus' and a 'response' (not necessarily a simple question and answer). The model will show you how to tackle the rest of that drill. Thus, in the following you will see that the stimulus requires a response alternating between the first persons singular and plural.

Example:
¿Tiene Vd. una pluma? Have you a pen?
No, no tengo una pluma. No, I haven't a pen.
¿Tienen Vds. un lápiz? Have you (pl.) a pencil?
No, no tenemos un lápiz. No, we haven't a pencil.

1 ¿Tiene Vd. hambre?
2 ¿Tienen Vds. cerveza?
3 ¿Tiene Vd. sed?
4 ¿Tienen Vds. calor?
5 ¿Tiene Vd. frío?
6 ¿Tienen Vds. los libros?
7 ¿Tienen Vds. los billetes?

CONVERSATION A

SR. ¿Tiene Vd. una cerveza muy fría? Tengo sed.
SRA. Sí, señor. Aquí tiene.
SR. ¿Cuánto es?
SRA. Cincuenta céntimos.
SR. Sólo tengo un billete de diez euros. ¿Tiene Vd. cambio?
SRA. Sí, señor.
SR. Gracias. Adiós.

TRANSLATION A

MAN Have you a very cold beer? I am thirsty.
WOMAN Yes, Sir. Here you are.
MAN How much is it?
WOMAN Fifty centimos.
MAN I only have a ten euro note. Have you got change?
WOMAN Yes, Sir.
MAN Thank you. Goodbye.

CONVERSATION B

SRA. Carmen y Luis tienen un piso en la ciudad y una casa en el campo.
SR. ¿Tiene la casa un jardín grande?
SRA. Sí, muy grande y muy bonito, con árboles y flores. También tienen un perro y un gato.

TRANSLATION B

WOMAN Carmen and Luis have a flat in town and a house in the country.
MAN Has the house got a large garden?
WOMAN Yes, very big and very pretty, with trees and flowers. They also have a dog and a cat.
Week 2

- contracted forms of articles
- how to express possession ('John's father')
- some common adjectives, and how they must agree in gender and number with the noun to which they are attached
- the difference between 'ser' and 'estar', both meaning 'to be'
- how to use these important verbs

10 CONTRACTION OF ARTICLE

When the prepositions a (to) and de (of, from) are followed by the definite article el they contract into al and del respectively: al castillo (to the castle), del jardin (from the garden).

11 POSSESSION ('JOHN'S FATHER')

There is no possessive case in Spanish. Possession must be expressed by the preposition de:

El padre de Juan John's father (lit. The father of John).
El paraguas de la mujer The woman's umbrella.

IMITATED PRONUNCIATION (10/11)

ah, day; ahk kahs-'teel-l'yo; dayl Harr-'deen; 'pah-dray; pah-'rrah-goo'ahs.

Exercise 5

Translate:
1 to the church
2 of the language
3 to the car
4 to the table
5 of the trees
6 to the house
7 of the man
8 of the city
9 to the street
10 of the wine
11 to the policeman
12 of the station

12 ADJECTIVES: DESCRIBING THINGS

Adjectives agree in gender and number with the nouns they qualify, and generally follow the noun. Adjectives ending in o in the masculine change the o to a in the feminine. The plural is formed by adding s to both genders:

El coche blanco The white car
La casa blanca The white house
Los coches blancos The white cars
Las casas blancas The white houses

Adjectives ending in e, and most adjectives ending in a consonant, have the same form for both masculine and feminine. The plural is formed by adding s to those ending in e, and es to those ending in a consonant.

For example:
El lápiz verde The green pencil
La pared verde The green wall
Los lápices verdes The green pencils
Las paredes verdes The green walls
Un ejercicio fácil An easy exercise
Una lección fácil An easy lesson
Unos ejercicios fáciles Some easy exercises
Unas lecciones fáciles Some easy lessons

Exceptions to this rule are:

1 Adjectives of nationality

inglés English (m.) inglesa English (f.)
español Spanish (m.) española Spanish (f.)

2 Certain adjectives ending in n and or

holgazán lazy (m.)
holgazana lazy (f.)
trabajador hard-working (m.)
trabajadora hard-working (f.)
IMITATED PRONUNCIATION (12)

bahn-ko; bahn-kah; bahn-kahs; vairr-day; pah-'reth; vairr-dace; pah-'reth-ace; ay-Hairr-thee-the-o; fah-thil; leck-the-'on; ay-Hairr-thee-the-os; fah-thil-ace; leck-the-'on-ace; in-gless; in-gless-ah; es-pah-n'yol; es-pah-'n'yo-lah; ol-gah-thahn; ol-gah-thahn-ah; trah-bah-Hah-'dorr; trah-bah-Hah-'dor-rah.

VOCABULARY

<table>
<thead>
<tr>
<th>Spanish</th>
<th>English</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>el periódico</td>
<td>newspaper</td>
</tr>
<tr>
<td>la revista</td>
<td>magazine</td>
</tr>
<tr>
<td>interesante</td>
<td>interesting</td>
</tr>
<tr>
<td>encantador</td>
<td>charming</td>
</tr>
<tr>
<td>bueno</td>
<td>good</td>
</tr>
<tr>
<td>útil</td>
<td>useful</td>
</tr>
<tr>
<td>barato</td>
<td>cheap</td>
</tr>
<tr>
<td>largo</td>
<td>long</td>
</tr>
<tr>
<td>alto</td>
<td>tall</td>
</tr>
<tr>
<td>alemán</td>
<td>German</td>
</tr>
<tr>
<td>americano</td>
<td>American</td>
</tr>
</tbody>
</table>

IMITATED PRONUNCIATION

pay-re-‘o-de-ko; ray-‘viss-tah; in-tay-ress-‘an-tay; en-kahn-tah-‘dorr; boo’-ay-no; ‘oo-til; bah-‘rah-to; ‘lar-go; ‘ahl-to; ah-lay-‘mahn; ah-mair-e-‘kah-no.

Exercise 6

Make the following adjectives agree where necessary:

1. Unos hombres (bueno).
2. Una mujer (encantador).
3. Unos libros (útil).
4. Unas flores (blanco).
5. Un coche (barato).
6. Una calle (largo).
7. Unos árboles (alto).
8. Unas ciudades (interesante).
10. Una revista (alemán).

'13 'SER' AND 'ESTAR'

It is important to distinguish between the verbs ser and estar, both of which translate the English 'to be'.

present tenses
ser
estar
to be

soy
estoy
I am

eres
estás
you are

es
está
he/she is, you are (pol.)

somos
estamos
we are

sois
estáis
you are

son
están
they are, you are (pol.)

IMITATED PRONUNCIATION (13)

sairr; es-‘tahrr; soy; ‘eh-ress; ess; ‘so-mos; ‘so’ees; son; es-‘toy; es-‘tahs; es-‘tah; es-‘tah-mos; es-‘tah’ees; es-‘tahn.

14 USES OF 'SER'

Ser expresses an inherent characteristic or permanent state and it is used to indicate:

1. Identity

Soy Carmen. I am Carmen.

2. Possession

El perro es de Juan. The dog is John's.

3. Origin

Mis amigos son de Madrid. My friends are from Madrid.
4 Nationality

**Somos ingleses.** We are English.

5 Occupation

**El padre de María es arquitecto.**
Maria's father is an architect.

6 Material of which something is made

**El reloj es de oro.** The watch is made of gold.

7 Inherent characteristics

**Carlos es muy alto.** Charles is very tall.

8 Expressions of time

**Son las cinco.** It is five o'clock.
**Hoy es lunes.** Today is Monday.

9 Impersonal expressions

**Es mejor esperar.** It is better to wait.
**Es difícil aprender.** It is difficult to learn.

**Ser** is also used with the past participle of the verb to form the passive voice (see section 82 for further notes on the passive):

**El ladrón es apresado por la policía.**
The thief is captured by the police.

**IMITATED PRONUNCIATION (14)**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Pronunciation</th>
<th>Translation</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>&quot;pairr-o&quot;</td>
<td>mees ah-'mee-gos</td>
</tr>
<tr>
<td>&quot;mah-'dree-th&quot;</td>
<td>arr-ke-'teck-to</td>
</tr>
<tr>
<td>&quot;rray-loH&quot;</td>
<td>'o-ro; moo'e;</td>
</tr>
<tr>
<td>&quot;thin-ko&quot;</td>
<td>'oy'e; 'loo-ness;</td>
</tr>
<tr>
<td>&quot;may-Horr&quot;</td>
<td>ess-pay-'rahrr;</td>
</tr>
<tr>
<td>&quot;de-'fee-thil&quot;</td>
<td>ah-pren-'dairr</td>
</tr>
<tr>
<td>&quot;lah-'dron&quot;</td>
<td>ah-pray-'sah-do;</td>
</tr>
<tr>
<td>&quot;po-le-'thee-ah.&quot;</td>
<td>po-le-'thee-ah.</td>
</tr>
</tbody>
</table>

15 **USES OF ‘ESTAR’**

**Estar** is used to indicate:

1 Temporary states or conditions

**Pedro está enfemo.** Peter is ill.

2 Position (whether temporary or permanent)

**Carmen está en el salón.** Carmen is in the lounge.
**Valencia está en España.** Valencia is in Spain.

**Estar** is also used with the present participle of the verb to form the continuous tenses:

**Los niños están jugando en el jardín.**
The children are playing in the garden.

**Estar** with the preposition para translates ‘to be about to’:

**El tren está para llegar.** The train is about to arrive.

These basic rules, however, do not cover every situation.

There are cases where it is difficult for the student to decide which verb is the right one. For instance, it can be argued that to be young (**joven**) or to be rich (**rico**) is a temporary condition, but in both cases **ser** is used. In the exercise on the following page an English translation will help you decide whether each sentence is ‘temporary’ or ‘permanent’.

**IMITATED PRONUNCIATION (15)**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Pronunciation</th>
<th>Translation</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>&quot;en-fairrr-mo; sah-&quot;lonn; vah-&quot;len-the-ah; ess-&quot;pah-n'yah;</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>&quot;nee-n'yos; Hoo-&quot;gahn-do; &quot;pah-rah; l&quot;yay-&quot;garr;</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>&quot;Ho-ven; &quot;ree-ko.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Exercise 7

Write down these sentences in Spanish, with the appropriate form of ‘ser’ or ‘estar’ where we have omitted them.

1 Las lecciones ... difíciles. The lessons are difficult.
2 El café ... frío. The coffee is cold.
3 Las chicas ... alemanas. The girls are German.
4 Jaime ... muy inteligente. James is very intelligent.
5 Los libros ... sobre la mesa. The books are on the table.
6 Ana ... triste. Ann is sad.
7 La mujer de Luis ... secretaria. Luis’s wife is a secretary.
8 La casa ... pequeña. The house is small.
9 El coche no ... en el garaje. The car is not in the garage.
10 Yo ... contento con el hotel. I am pleased with the hotel.

VOCABULARY

<table>
<thead>
<tr>
<th>italiano</th>
<th>la colina</th>
<th>hill</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>la manzana</td>
<td>apple</td>
<td>peligroso</td>
</tr>
<tr>
<td>en</td>
<td>in</td>
<td>fumar</td>
</tr>
<tr>
<td>la cocina</td>
<td>kitchen</td>
<td>demasiado</td>
</tr>
<tr>
<td>el autobús</td>
<td>bus</td>
<td>dulce</td>
</tr>
<tr>
<td>allí</td>
<td>there</td>
<td>mañana</td>
</tr>
<tr>
<td>la capital</td>
<td>capital</td>
<td>domingo</td>
</tr>
<tr>
<td>España</td>
<td>Spain</td>
<td>la playa</td>
</tr>
</tbody>
</table>

IMITATED PRONUNCIATION (7)

‘chee-kahs; ‘so-bray; ‘triss-tay; say-kray-’tah-ree-ah;
pay-’kay-n’yah; gah-rrah-Hay; con-’ten-to; con;
ee-tah-lee-’ah-no; mahn-’thah-nah; en; ko-’thee-nah;
ah’oo-to-’booss; ah-’t-yee; kah-pe-’tahl; ess-’pahn-yah;
ko-’lee-nah; pay-le-’gro-so; foo-’mahrr;
day-mah-se-’ah-do; dool-thay; mah-’n’yah-nah;
do-’meen-go; ’plah-yah.

Exercise 8

Translate:

1 She is Italian.
2 The apples are in the kitchen.
3 The bus is over there.
4 Madrid is the capital of Spain.
5 The girl is tall.
6 The house is on the hill.
7 It is dangerous to smoke.
8 The coffee is too sweet.
9 Tomorrow is Sunday.
10 They are on the beach.

CONVERSATION A

JUAN ¿Dónde está tu padre?
TERESA Está en el jardín, tomando el sol y leyendo el periódico.
JUAN Y tu madre ¿dónde está?
TERESA Está en la cocina haciendo una paella para la comida.
JUAN ¡Una paella! ¡Qué bien!
**TRANSLATION A**

**JUAN** Where is your father?

**TERESA** He is in the garden sunbathing and reading the paper.

**JUAN** And your mother, where is she?

**TERESA** She is in the kitchen making a paella for lunch.

**JUAN** Paella! How lovely!

---

**CONVERSATION B**

**RECEPCIONISTA** ¿Es Vd. el señor García?

**SR. GARCÍA** Sí.

**RECEPCIONISTA** Tengo un fax para Vd.

**SR. GARCÍA** ¿De dónde es el fax?

**RECEPCIONISTA** Es de Los Angeles.

**SR. GARCÍA** Ah! Muchas gracias.

**RECEPCIONISTA** De nada.

---

**TRANSLATION B**

**RECEPTIONIST** Are you Mr. García?

**MR. GARCÍA** Yes.

**RECEPTIONIST** I have a fax for you.

**MR. GARCÍA** Where is the fax from?

**RECEPTIONIST** It's from Los Angeles.

**MR. GARCÍA** Oh! Thank you.

**RECEPTIONIST** Not at all.

---

**Week 3**

- demonstrative adjectives and pronouns ('this', 'that', 'these', 'those')
- present tense of regular verbs ending in '-ar', '-er', '-ir'
- use of the present participle ('speaking', 'eating')
- interrogative pronouns ('what?', 'who?', 'whose?', etc)
- relative pronouns ('who', 'which', 'that', 'of whom', etc)

---

**16 DEMONSTRATIVE ADJECTIVES: THIS, THAT, THESE, THOSE**

<table>
<thead>
<tr>
<th>masculine</th>
<th>feminine</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td><em>this</em></td>
<td><em>este</em></td>
</tr>
<tr>
<td><em>that</em></td>
<td><em>ese</em></td>
</tr>
<tr>
<td><em>that (over there)</em></td>
<td><em>aquel</em></td>
</tr>
<tr>
<td><em>these</em></td>
<td><em>estos</em></td>
</tr>
<tr>
<td><em>those</em></td>
<td><em>esos</em></td>
</tr>
<tr>
<td><em>those (over there)</em></td>
<td><em>aquellos</em></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Demonstrative adjectives always precede the noun and agree with it in gender and number:

- **Este coche** This car
- **Esa iglesia** That church
- **Aquellos niños** Those children (over there)

A demonstrative adjective cannot be used before one noun and understood (but omitted) before another. It must be repeated:

- **Estos niños y estas niñas** These boys and girls
- **Esas mesas y esas sillas** Those tables and chairs
VOCABULARY

caro   expensive
fuerte strong
muy   very
viejo old
el amigo friend
ocupado occupied, taken, busy
libre free
el ascensor lift, elevator
llenó full
la uva grape
agrio sour

IMITATED PRONUNCIATION (16)
'es-tay; 'ay-say; ah-'kel; 'es-tos; 'ay-sos; ah-'kell-yos; 'es-
tah; 'ay-sah; ah-'kell-yah; 'es-tahs; 'ay-sahs; ah-'kell-
yahs; 'kah-ro; foo''air-tay; 'moo'e; ve-'ay-Ho; ah-'mee-
go; o-koo-'pah-do; 'lee-bray; ahs-then-'sor; 'l'ay-no;
'oo-vah; 'ah-gre-o.

Exercise 9

Translate:
1 That car is expensive.
2 Those men are strong.
3 That church is very old.
4 These friends are from Malaga.
5 This table is taken.
6 That man is free.
7 This lift is full.
8 Those grapes are sour.
9 Those books (over there) are interesting.
10 It is that beach (over there).

DEMONSTRATIVE PRONOUNS

These have the same forms as demonstrative adjectives but usually take an accent on the stressed syllable. They agree in gender and number with the noun they replace.

For example:
No es este libro, es aquél.
It isn’t this book, it’s that one over there.
Estos zapatos son caros, éstos son baratos.
These shoes are expensive, those are cheap.

The neuter forms of the pronoun esto (this) and eso, aquello (that) are used to refer to things the gender of which has not been established. These forms have no plural.

¿Qué es esto? What is this?
Eso no es correcto. That is not correct.

Éste and aquél, with their related forms, translate the English ‘the latter’ and ‘the former’ respectively:

Tienen un hijo y una hija. Ésta es enfermera, aquél es médico.
They have a son and daughter. The latter is a nurse, the former is a doctor.

VOCABULARY

la maleta suitcase
la galleta biscuit
el pan bread
el abrigo coat
el zapato shoe
el vino wine
la habitación room
IMITATED PRONUNCIATION
mab-'lay-tah; gahl-'yay-tah; pahn; ah-'bree-go;
thah-'pah-to; 'vee-no; ah-be-tah-the-'on.

Exercise 10
Replace the words in brackets by the correct form of the demonstrative adjective or pronoun:

1 No son (these) libros, son (those ones).
2 No es (that) maleta, es (that one over there).
3 No son (these) galletas, son (those ones).
4 No es (that) pan, es (this one).
5 No es (this) abrigo, es (that one over there).
6 No son (those) zapatos, son (these ones).
7 No es (this) vino, es (that one).
8 No es (that) periódico, es (this one).
9 No son (these) habitaciones, son (those ones).
10 No es (this) coche, es (that one over there).

18 REGULAR VERBS
The infinitive of every Spanish verb ends in ar, er, or ir (hablar, comer, vivir). The part preceding these endings is called the stem. Most tenses are formed by adding certain personal endings to the stem. These endings are shown below:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Present Tenses</th>
<th>Hablar</th>
<th>Comer</th>
<th>Vivir</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>habl/o</td>
<td>com/o</td>
<td>viv/o</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>habl/as</td>
<td>com/es</td>
<td>viv/es</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>habl/a</td>
<td>com/e</td>
<td>viv/e</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>habl/amos</td>
<td>com/emos</td>
<td>viv/lmos</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>habl/áis</td>
<td>com/éis</td>
<td>viv/ís</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>habl/an</td>
<td>com/en</td>
<td>viv/en</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

No hablo ruso.
¿Habla Vd. español?
Come mucho pan.
No comen en el hotel.
¿Viven Vds. aquí?
Vivo en Londres.

I don’t speak Russian.
Do you speak Spanish?
He eats a lot of bread.
They don’t eat in the hotel.
Do you live here?
I live in London.

VOCABULARY
comprar to buy
beber to drink
escribir to write
estudiar to study
aprender to learn
subir to go up, to bring up

IMITATED PRONUNCIATION (18)
ah-'blarr; 'ah-blo; 'ah-blah; 'ah-blah; ah-'blah-mos;
ah-'blah-ees; 'ah-blahn; ko-'mairr; 'ko-mo; 'ko-mes;
'ko-may; ko-'may-mos; ko-'may-ees; 'ko-men; ve-'veerr;
'vee-vo; 'vee-ves; 'vee-vay; ve-'vee-mos; ve-'veess;
'vee-ven; 'roo-so; 'moo-cho; 'lon-dress; kom-'prahrr;
bay-'baerr; ess-kre-'beer; ess-too-de-'ahrr;
ah-prene-'dairr; soo-'beer.

In listening to the recording of vivir in particular, students will have noticed the tendency towards pronouncing v as b. This is what you’ll hear more often than not in Spain, and – as we have pointed out in the introductory paragraph dealing with varying pronunciations on page 10 – it is quite acceptable and not incorrect. However, throughout the printed text we have imitated the Spanish v with an English v.
Exercise 11

Translate:
1 I buy.
2 He smokes.
3 You (pol.s.) drink.
4 We write.
5 They learn.
6 I study.
7 You (fam.s.) speak.
8 She eats.
9 We live.
10 They go up.
11 I learn.
12 He drinks.

Exercise 12

Translate:
1 He buys a newspaper.
2 Does she drink beer?
3 Pedro lives in Barcelona.
4 I write to Conchita.
5 Do you study English?
6 These children learn Spanish.
7 He eats too much.
8 We go up the hill.
9 I speak English.
10 They drink cheap wine.

19 PRESENT PARTICIPLE (‘SPEAKING’, ‘EATING’)

The present participle of regular verbs is formed by adding -ando to the stem of verbs in ar, and -iendo to the stem of verbs in er and ir.

For example:
hablar → hablando (speaking)
comer → comiendo (eating)
vivir → viviendo (living)

The present participle used with the present tense of the verb estar forms the present continuous tense (‘I am speaking’, ‘I am eating’, ‘I am living’, etc):

present continuous
hablar (to speak)  comer (to eat)  vivir (to live)

estoy hablando  estoy comiendo  estoy viviendo
estás hablando  estás comiendo  estás viviendo
está hablando  está comiendo  está viviendo
estamos hablando  estamos comiendo  estamos viviendo
estás hablando  estás comiendo  estás viviendo
están hablando  están comiendo  están viviendo

Ramón está bebiendo vino.
Ramón is drinking wine.
El gato está subiendo al árbol.
The cat is going up the tree.
Estoy aprendiendo francés.
I am learning French.

This tense has a more restricted use in Spanish than in English. It generally indicates an action taking place at the time of speaking.

IMITATED PRONUNCIATION (19)

ah-‘blahn-do; ko-me-‘en-do; vee-ve-‘en-do; rrah-‘mon;
bay-be-‘en-do; ‘gah-to; soo-be-‘en-do;ah-pren-de-‘en-do;
frahn-‘thess.
INTERROGATIVE PRONOUNS: WHAT?, WHO? WHOSE?, ETC

¿Qué? What?
¿Quién? ¿Quiénes? (pl.) Who? Whom?
¿De quién? Whose?
¿Cuál? ¿Cuáles? (pl.) Which? What?

¿Qué come Vd.? What do you eat?
¿Quién es Vd.? Who are you?
¿De quién es esta pluma? Whose is this pen?

¿Cuál de estos trenes va a Valencia?
Which of these trains goes to Valencia?
¿Cuál es su nombre?
What is your name?

¿Qué? can sometimes play the role of an adjective:

¿Qué libros desea Vd.? Which books do you want?

IMITATED PRONUNCIATION (20)
kay; ke-'en; ke-'en-ess; day ke-'en; koo"ahl; koo"ahl-ess.

RELATIVE PRONOUNS: WHO, WHICH, THAT, ETC

que (who, which, that)

This can refer to persons or things, singular or plural, subject or object. Preceded by a preposition, que refers only to things. For example:

La chica que cuida a los niños.
The girl who looks after the children.
El coche que conduce.
The car he drives.
La casa en que vivimos.
The house in which we live.

quien, quienes (who, whom)

This refers only to persons, subject or object, and is used mainly after prepositions. It is also used after parts of the verb 'to be' and a noun or pronoun.

For example:
El profesor con quien estudio.
The teacher with whom I study.
El hombre para quien trabaja.
The man for whom he works.
Es él quien tiene la culpa.
It is he who is to blame.
Es María quien tiene que escribir.
It is María who has to write.

el que, la que, los que, las que. and el cual, la cual, los cuales, las cuales (who, whom, which, that)

These can refer to persons or things, subject or object, and are generally used after prepositions:

La mujer con la que está hablando.
The woman with whom he is speaking.
El autobús en el que viajo.
The bus in which I travel.
Los amigos de los cuales hablábamos.
The friends of whom we were talking.

el que, la que, los que, las que also translate 'he who', 'she who', 'those who', or 'the one/ones who':

El que acaba de llegar es su hijo.
The one who has just arrived is his son.
Los que han venido son todos estudiantes.
those who have come are all students.

cuyo, cuya, cuyos, cuyas (whose, of whom, of which)

These are relative adjectives and agree with the noun they qualify:
El hombre cuya hija es actriz.
The man whose daughter is an actress.

La novela cuyo título no recuerdo.
The novel whose title I don't remember.

5 lo que/lo cual (what, which) refers to a clause or an idea

No comprendo lo que dice.
I don't understand what he says.

No ha llegado todavía, lo cual me sorprende.
He hasn't arrived yet, which surprises me.

Note that the relative pronoun can never be omitted in Spanish (as it often is in English):

El hombre a quien quiero ver.
The man I want to see.

El periódico que lee.
The newspaper he reads.

VOCABULARY

<table>
<thead>
<tr>
<th>Spanish</th>
<th>English</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>el pueblo</td>
<td>village</td>
</tr>
<tr>
<td>la tienda</td>
<td>shop</td>
</tr>
<tr>
<td>leer (leyendo)</td>
<td>to read (reading)</td>
</tr>
<tr>
<td>el médico</td>
<td>doctor</td>
</tr>
<tr>
<td>la carta</td>
<td>letter</td>
</tr>
<tr>
<td>verde</td>
<td>green</td>
</tr>
<tr>
<td>la puerta</td>
<td>door</td>
</tr>
<tr>
<td>la pluma</td>
<td>pen</td>
</tr>
<tr>
<td>con</td>
<td>with</td>
</tr>
<tr>
<td>el número</td>
<td>number</td>
</tr>
</tbody>
</table>

IMITATED PRONUNCIATION

poo’ay-blo; te’-en-dah; lay’-airr; lay’-en-do; ’may-de-ko;
’kahrr-tah; ’vairr-day; poo’air-tah; ’ploo-mah; kon;
’noot-may-ro.

IMITATED PRONUNCIATION (21)

Translate:

1 The village in which we live.
2 The woman who works in the shop.
3 The book that I have to read.
4 The town of which we are speaking.
5 It is Pedro who is (a) doctor.
6 Whose letters are these?
7 Which magazine is he buying?
8 The house which has a green door.
9 The pen with which I write.
10 What is the number?
Drills 2-4

Example:
¿Son Vds. norte americanos? Are you (pl.) American?
Sí, somos norte americanos. Yes, we’re American.
¿Es Vd. norte americana? Are you American?
Sí, soy norte americana. Yes, I’m American.

1. ¿Beben Vds. cerveza?
2. ¿Come Vd. pan?
3. ¿Viven Vds. en Boston?
4. ¿Es Vd. médico?
5. ¿Hablan Vds. español?
6. ¿Compra Vd. la revista?

Example:
¿Es Vd. inglés? Are you English?
No, no soy inglés. No, I’m not English.
¿Son Vds. ingleses? Are you (pl.) English?
No, no somos ingleses. No, we’re not English.

1. ¿Vive Vd. en Barcelona?
2. ¿Fuman Vds.?
3. ¿Aprende Vd. alemán?
4. ¿Compran Vds. los periódicos?
5. ¿Bebe Vd. vino?
6. ¿Son Vds. españoles?

Replace the blanks by the correct form of the present continuous. Example:
¿Qué come? Está comiendo pan.

1. ¿Qué compra? ... el periódico.
2. ¿Qué beben? ... cerveza.
3. ¿Qué estudia Vd.? ... español.
4. ¿Qué comen Vds.? ... uvas.
5. ¿Qué lee? ... una revista.
6. ¿Qué hablan Vds.? ... inglés.
7. ¿Qué escribe? ... una carta.
8. ¿Qué aprenden? ... español.
9. ¿Qué sube Vd.? ... las maletas.
Week 4

- possessive adjectives ('my', 'your', 'his', etc) and how they agree with the thing possessed, not the possessor
- possessive pronouns ('mine', 'yours', etc)
- cardinal numbers ('one', 'two', etc)
- ordinal numbers ('first', 'second', etc)
- expressions of time
- dates, months, seasons, and days of the week

### 22 POSSESSIVE ADJECTIVES: MY, YOUR, ETC

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>singular</th>
<th>plural</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>my</td>
<td>mi</td>
<td>mis</td>
</tr>
<tr>
<td>your</td>
<td>tu</td>
<td>tus</td>
</tr>
<tr>
<td>his, her, its, your (pol.)</td>
<td>su</td>
<td>sus</td>
</tr>
<tr>
<td>our</td>
<td>nuestro (-a)</td>
<td>nuestros (-as)</td>
</tr>
<tr>
<td>your</td>
<td>vuestro (-a)</td>
<td>vuestros (-as)</td>
</tr>
<tr>
<td>their, your (pol.)</td>
<td>su</td>
<td>sus</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Possessive adjectives agree with the thing possessed, not with the possessor:

- **Mi coche** My car
- **Mis hermanos** My brothers
- **Nuestro perro** Our dog
- **Nuestras hijas** Our daughters

Although 'his', 'her', 'its', 'their', and 'your' are all translated by the forms **su** and **sus**, the meaning is usually clear from the context. However, in cases of ambiguity the following forms can be used: **de él, de ella, de ellos, de ellas, de Vd., de Vds.**

For example:
- **El libro de Vd.** Your book
- **El amigo de ellos** Their friend

### VOCABULARY

<table>
<thead>
<tr>
<th>Spanish</th>
<th>English</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>el hermano</td>
<td>brother</td>
</tr>
<tr>
<td>la hermana</td>
<td>sister</td>
</tr>
<tr>
<td>el tío</td>
<td>uncle</td>
</tr>
<tr>
<td>la tía</td>
<td>aunt</td>
</tr>
<tr>
<td>el marido</td>
<td>husband</td>
</tr>
<tr>
<td>la mujer</td>
<td>wife</td>
</tr>
<tr>
<td>el primo</td>
<td>cousin (m.)</td>
</tr>
<tr>
<td>la prima</td>
<td>cousin (f.)</td>
</tr>
<tr>
<td>el sobrino</td>
<td>nephew</td>
</tr>
<tr>
<td>la sobrina</td>
<td>niece</td>
</tr>
<tr>
<td>los padres</td>
<td>parents</td>
</tr>
<tr>
<td>los parientes</td>
<td>relatives</td>
</tr>
</tbody>
</table>

### IMITATED PRONUNCIATION (22)

- **me**; **mees**; **tooth**; **tooths**; **sooth**; **sooths**, etc
- **airr’-mahn-o**; **airr’-mahn-ah**; **’tee-o’; ’tee-ah’; mah’-ree-do’; moo’-Hairr’; **'pree-mo’; 'pree-mah’; so’-bree-no’; so’-bree-nah’; **‘pah-drace’; ‘pah-re-’en-tace’.

### Exercise 14

Translate:
1. My husband.
2. Her brother.
3. Our sister.
4. Their nephew.
5. His uncle.
6. My parents.
7. Your wife.
8. Their sons.
9. Your (pol.s.) cousin (m.).
10. His relatives.
### POSSESSIVE PRONOUNS: MINE, YOURS, ETC

<table>
<thead>
<tr>
<th></th>
<th>Singular</th>
<th>Plural</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>mine</td>
<td>el mío, la mía</td>
<td>los míos, las mías</td>
</tr>
<tr>
<td>yours</td>
<td>el tuyo, la tuya</td>
<td>los tuyos, las tuyas</td>
</tr>
<tr>
<td>his, hers, its, yours (pol.)</td>
<td>el suyo, la suya</td>
<td>los suyos, las suyas</td>
</tr>
<tr>
<td>ours</td>
<td>el nuestro, la nuestra</td>
<td>los nuestros, las nuestras</td>
</tr>
<tr>
<td>yours</td>
<td>el vuestro, la vuestra</td>
<td>los vuestros, las vuesstras</td>
</tr>
<tr>
<td>theirs, yours (pol.)</td>
<td>el suyo, la suya</td>
<td>los suyos, las suyas</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Possessive pronouns agree in gender and number with the noun they replace. They are always preceded by the definite article, except after the verb ser when the article is usually omitted.

For example:

**Mi casa y la tuya** My house and yours  
**Estas cartas son nuestras.** These letters are ours.

These forms are also used as adjectives, after the noun and without the article:

1. for emphasis:  
   
   ¿Cuál es el coche vuestro?  
   Which is your car?

2. for direct address (as in letters):  

   **Muy señor mío** Dear Sir

3. to translate 'of mine', 'of yours', etc:  

   **Un amigo mío** A friend of mine  
   **Una idea suya** An idea of his

### IMITATED PRONUNCIATION (23)

'me'; 'ah'; 'me-os'; 'me-ahs'; 'too-yo, etc; 'soo-yo, etc.

### Exercise 15

Replace the word in brackets with the appropriate form of the possessive pronoun:

1. Mi casa y (yours, fam.s.).  
2. Nuestro jardín y (theirs).  
3. Su coche y (ours).  
4. Mi mujer y (his).  
5. Vuestra madre y (ours).  
7. Mi cerveza y (yours, pol.).  
8. Nuestros amigos y (yours, fam.pl.).  
9. Su secretaria y (mine).  
10. Tu gato y (hers).
24 CARDINAL NUMBERS: ONE, TWO, ETC

1 uno (m.), una (f.) 50 cincuenta
2 dos 60 sesenta
3 tres 70 setenta
4 cuatro 80 ochenta
5 cinco 90 noventa
6 seis 100 cien, ciento
7 siete 101 ciento uno (-a)
8 ocho 102 ciento dos
9 nueve 200 doscientos (-as)
10 diez 300 trescientos (-as)
11 once 400 cuatrocientos (-as)
12 doce 500 quinientos (-as)
13 trece 600 seiscientos (-as)
14 catorce 700 setecientos (-as)
15 quince 800 ochocientos (-as)
16 dieciséis 900 novecientos (-as)
17 diecisiete 1,000 mil
18 dieciocho 1,001 mil uno (-a)
19 diecinueve 1,002 mil dos
20 veinte 1,100 mil cien
21 veintiuno (-a) 1,101 mil ciento uno (-a)
22 veintidós 1,200 mil doscientos (-as)
23 veintitrés, etc. 2,000 dos mil
30 treinta 100,000 cien mil
31 treinta y uno (-a) 200,000 doscientos mil
32 treinta y dos 1,000,000 un millón
40 cuarenta 2,000,000 dos millones

IMITATED PRONUNCIATION (24)

'oo-no; 'oo-nah: dos; tres; koo"ah-tro: 'thin-ko;
'say-iss; se-'ay-tay; 'o-cho; noo"ay-vay; de- 'eth;
'on-thay; 'do-thay; 'tray-thay; kah-'torr-thay;
'kin-thay; de-'eth-e-'say-iss, etc; (20) 'vay'n-tay;
'vey'n-te-'oo-no, etc; (30) 'tray-in-tah, etc;
(40) koo"ah-'ren-tah; 'thin-koo"en-tah; say-'sen-tah;
say-'ten-tah; o'chen-tah; no'ven-tah; the-'en;
the-'en-to, etc; (1000) meel; (1,000,000) mee-'t'yon.

Uno and ciento are contracted to un and cien in front of a noun or an adjective:

un libro one book
cien libros a hundred books

Exercise 16

Translate:
1 Ten houses.
2 Seventy two euros.
3 Two hundred women.
4 Sixteen letters.
5 One hundred and thirty five books.
6 Forty six hotels.
7 Three hundred and fifty four apples.
8 Sixty eight shops.
9 One thousand four hundred men.
10 Seven hundred and eighty five cars.

25 ORDINAL NUMBERS: FIRST, SECOND, ETC

1st primero 6th sexto
2nd segundo 7th séptimo
3rd tercero 8th octavo
4th cuarto 9th noveno
5th quinto 10th décimo

Beyond the 'tenth', cardinal numbers are generally used:

Felipe II (segundo) Philip II
Alfonso XII (doce) Alfonso XII
El siglo III (tercero) The third century
El siglo XX (veinte) The twentieth century
El octavo piso The eighth floor
El piso trece The thirteenth floor
Note that with titles and centuries both ordinal and cardinal numbers follow the noun.

All the ordinal numbers form their feminine and plural in the usual way:

**La tercera vez** The third time  
**Los primeros días** The first days

**Primero** and **tercero** are shortened to **primer** and **tercer** in front of the masculine noun:

**El primer hombre** The first man  
**El tercer niño** The third child

**IMITATED PRONUNCIATION (25)**

pre-’may-ro; say-’goon-do; tairr-’thay-ro; koo’’ar-to;  
’keen-to; ’sex-to; ’sep-te-mo; ock-’tah-vo; no-’vay-no;  
’day-the-mo; fay-’lee-pay; ahl-’fon-so; ’see-glo; ’pee-so;  
veth; ’dee-alhs; pree-’mairr; tairr-’thairr.

**Exercise 17**

Translate:

1. The seventh book.
2. The first wife.
3. The third daughter.
4. The sixth son.
5. The second door.
6. The tenth day.
7. The fourth street.
8. The ninth child.
10. The eighth shop.

**26 THE TIME**

Telling the time is quite easy, as the following examples show:

¿Qué hora es? What is the time?  
**Es la una.** It is one o’clock.  
**Son las dos.** It is two o’clock.  
**Son las tres.** It is three o’clock.

Notice that the feminine article is used because it stands for the unsaid **hora**, and the plural form (in verb as well as article) applies in all hours except ‘one’.

‘Quarter to’ is expressed by **menos cuarto**, ‘quarter past’ by **y cuarto**, and ‘half past’ by **y media**.

For example:

**Son las siete y media.** It is ten past seven.  
**Es la una menos veinte.** It is twenty to one.  
**Son las ocho y media.** It is half past eight.  
**Son las cinco menos cuarto.** It is quarter to five.  
**Son las nueve y cuarto.** It is quarter past nine.

**Mediodía** is ‘midday’ and **medianoche** is ‘midnight’. If you want to be exact, **a las once en punto** means ‘at eleven o’clock precisely’. **A eso de** means ‘at about ...’.

‘a.m.’ is expressed by **de la mañana** and ‘p.m.’ by **de la tarde** or **de la noche** (use the latter for the times after 8.30 p.m.).

For example:

**El tren sale a las nueve de la mañana.**  
The train leaves at 9 a.m.  
**En España comemos a eso de las dos de la tarde.**  
In Spain we have lunch at about 2 p.m.  
**Pedro llega a su casa a las once de la noche.**  
Peter arrives at his house at 11 p.m.
The expressions *por la mañana* ('in the morning'), *por la tarde* ('in the afternoon', 'in the evening'), and *por la noche* ('at night') are used when the time of day is not given:

**Ramón trabaja por la mañana.**
Ramon works in the morning.

**Leo en el jardín por la tarde.**
I read in the garden in the afternoon.

**Por la noche todo está en silencio.**
At night everything is silent.

**IMITATED PRONUNCIATION (26)**

kay 'o-rah ess; 'may-nos koo-ar-to; ee 'may-de-ah;
may-de-o- 'dee-ah; may-de-ah-'no-chay;
mah-n'yah-nah; 'tarr-day; 'no-chay.

**DAYS OF THE WEEK, TIME EXPRESSIONS**

The days of the week (which in Spanish do not begin with a capital letter) are:

- **lunes** Monday
- **martes** Tuesday
- **miércoles** Wednesday
- **jueves** Thursday
- **viernes** Friday
- **sábado** Saturday
- **domingo** Sunday

The days of the week are always preceded by the definite article *el*.

For example:

**El domingo por la mañana**
Sunday morning

Some useful expressions of time:

*ayer* yesterday
*anteayer* the day before yesterday
*hoy* today
*hoy día* nowadays
*mañana* tomorrow
*pasado mañana* the day after tomorrow
*mañana por la mañana* tomorrow morning
*mañana por la tarde* tomorrow afternoon/evening
*mañana por la noche* tomorrow night
*de día* by day
*de noche* by night
*al día siguiente* on the following day
*un día sí y otro no* every other day
*a los pocos días* a few days later
*hace unos días* a few days ago

**IMITATED PRONUNCIATION (27)**

'loo-ness; 'mar-tess; me-'air-co-less; Hoo-'ay vess;
ve-'air-ness; 'sah-bah-do; do-'min-go; ah-'yair;
ahn-tay-ah-'yair; 'o'ee; 'o'e 'dee-ah; mah-n'yah-nah;
pah-'sah-do; 'no-chay; se-ghee-'en-tay.

**MONTHS OF THE YEAR**

The months of the year, which are also spelt with a small initial letter in Spanish, are:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Spanish</th>
<th>English</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>enero</td>
<td>January</td>
</tr>
<tr>
<td>febrero</td>
<td>February</td>
</tr>
<tr>
<td>marzo</td>
<td>March</td>
</tr>
<tr>
<td>abril</td>
<td>April</td>
</tr>
<tr>
<td>mayo</td>
<td>May</td>
</tr>
<tr>
<td>junio</td>
<td>June</td>
</tr>
<tr>
<td>julio</td>
<td>July</td>
</tr>
<tr>
<td>agosto</td>
<td>August</td>
</tr>
<tr>
<td>septiembre</td>
<td>September</td>
</tr>
<tr>
<td>octubre</td>
<td>October</td>
</tr>
<tr>
<td>noviembre</td>
<td>November</td>
</tr>
<tr>
<td>diciembre</td>
<td>December</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**SEASONS OF THE YEAR**

The seasons of the year are:

- la primavera: spring
- el verano: summer
- el otoño: autumn
- el invierno: winter

The Spanish seasons are never spelt with an initial capital, as sometimes is the case in English.

**IMITATED PRONUNCIATION (28/29)**

ay-'nay-ro; fay-'bray-ro; 'mar-tho; ah-'bril; 'mah-yo; 'Hoo-ne-o; 'Hoo-le-o; ah-'gos-to; sep-te-'em-bray; ok-'too-bray; no-ve-'em-bray; dee-the-'em-bray; pre-mah-'vay-rah; vay-'rah-no; o-'to-n'yo; in-ve-'air-no.

**DATES**

The date can be expressed in two different ways:

1. with the verb **estar**

   ¿A cuántos estamos?  
   What is the date?

2. with the verb **ser**

   ¿Qué fecha es hoy?  
   What is the date today?  
   Estamos a siete or Es el siete.  
   It's the seventh.

The ordinal number is used for the first of the month, the cardinal numbers for the rest:

El primero de mayo  
The first of May

---

**Exercise 18**

Translate:

1. What is the time?
2. It is twenty past ten on my watch.
3. I work until half past eleven.
4. The winter in Madrid is cold.
5. They have their holidays in July.
6. My birthday is (on) the 3rd of January.
7. He is free on Saturdays.
8. October is usually a beautiful month.
9. We have to go to Barcelona in May.
10. On Sundays I have dinner with my parents.

---

**El quince de octubre**  
The fifteenth of October

[**Nació** el cuatro de abril de mil novecientos dos.  
[He was born on] the 4th April 1902.

**VOCABULARY**

- hasta: until
- frío: cold
- las vacaciones: holidays
- el cumpleaños: birthday
- generalmente: usually
- ir: to go
- cenar: to have dinner
- el reloj: watch, clock

**IMITATED PRONUNCIATION (30)**

'fay-chah; nah-the-'o; 'ahs-tah; 'free-o; vah-kah-the-'o-ness; koom-play-'ah-n'yos; Hay-nay-rahl-men-tay; eer; thay-'narr;rray-'loH.
CONVERSATION

Juan y Carmen trabajan en la misma oficina

JUAN  Oye, Carmen, el sábado doy una pequeña fiesta en mi casa.
CARMEN  ¡Ah, qué bien!
JUAN  Es mi cumpleaños y quiero celebrarlo.
CARMEN  Así que tu cumpleaños es en junio. El mío también. ¡Qué casualidad!
JUAN  ¿En qué fecha es el tuyo?
CARMEN  El dieciocho.
JUAN  Tres días después del mío, entonces. Bueno, ¿puedes venir a mi fiesta?
CARMEN  ¿A qué hora es?
JUAN  A las ocho.
CARMEN  Me gustaría, pero el sábado tengo que trabajar horas extraordinarias hasta las nueve y media.
JUAN  No te preocupes porque la fiesta dura hasta la una o las dos de la mañana.
CARMEN  En ese caso acepto. ¿Has invitado a mucha gente?
JUAN  No, doce o catorce amigos, porque mi casa no es muy grande. Hasta el sábado, entonces.
CARMEN  Adiós y gracias por invitarme.

TRANSLATION

Juan and Carmen work in the same office

JUAN  Listen, Carmen, on Saturday I am giving a little party at home.
CARMEN  How nice!
JUAN  It’s my birthday and I want to celebrate.
CARMEN  So, your birthday is in June. Mine too. What a coincidence!
JUAN  What date is yours?
CARMEN  The eighteenth.
JUAN  Three days after mine, then. Well, can you come to my party?
CARMEN  At what time?
JUAN  At eight o’clock.
CARMEN  I’d like to, but on Saturday I have to work overtime until nine thirty.
JUAN  Don’t worry because the party goes on until one or two in the morning.
CARMEN  In that case I accept. Have you invited many people?
JUAN  No, twelve or fourteen friends because my house is not very big. Until Saturday then.
CARMEN  Goodbye and thank you for inviting me.
Revision exercises 1

**Exercise 1**
Fill in the blanks, choosing a verb from the column on the right:

1. Sólo ... un billete de diez euros. **habla**
2. Carmen y Pedro ... en Barcelona. **aprende**
3. Mi hermana ... secretaria. **son**
4. ¿Dónde ... los periódicos? **cena**
5. Los niños no ... mucho pan. **viven**
6. Es italiano pero ... español. **trabajamos**
7. Estos zapatos ... muy caros. **es**
8. Ramón ... generalmente a las nueve. **están**
9. Mi primo ... francés y alemán. **comen**
10. Nosotros no ... los sábados. **tengo**

**Exercise 2**
Translate:

1. In Spain, American newspapers are very expensive.
2. Where are the suitcases?
3. The room is on the third floor.
4. In the summer they live in England and in winter they live in Spain.
5. Her husband is ill, he drinks too much.
6. I have to write to my German friend (f.).
7. These flowers are for John’s mother.
8. Mrs. Suarez is a charming woman.
9. We have to buy the tickets.
10. What is the time? Quarter past seven.
11. Is that dog yours (pol.)?
12. Our daughter is learning Spanish.

**Exercise 3**
Answer the following questions by translating the sentences shown in English:

1. ¿De dónde eres?
   I am American.
2. ¿Entonces vives en Washington?
   No, I live in Boston.
3. ¿Por qué estás en España?
   I am on holiday.
4. ¿Cuántas semanas de vacaciones tienes?
   Only two.
5. ¿Trabajas?
   Yes, I work in a shop.
6. ¿Qué clase de tienda?
   It’s a bookshop.
7. ¿Estás en un hotel?
   No, I am at a friend’s (f.) house.
8. ¿Dónde vive tu amiga?
   In a house on the beach.
9. ¿Tienes sed? ¿Quieres (would you like) una cerveza?
   No, thank you. I am in a hurry. Goodbye.
Week 5

- the verb 'ir', 'to go'
- the past participle and the perfect tense (introducing 'haber', 'to have')
- how to translate 'there is' and 'there are'
- personal pronouns used as direct and indirect objects ('me', 'to me', 'you', 'to you', etc)
- the imperative

31 THE VERB 'IR' ('TO GO')

This is an irregular verb. Its present tense is as follows:

- voy
- vas
- va
- vamos
- vais
- van

Ir translates 'to go to' and 'to be going to', e.g.:

Van a la iglesia.
They go to church.

Voy a comprar un periódico.
I am going to buy a newspaper.

The 1st person plural vamos translates 'let's' as well as 'we go to' and 'we are going to'. The meaning is usually clear from the context:

Vamos al cine todos los viernes.
We go to the cinema every Friday.

Vamos a comprar los billetes.
We are going to buy the tickets.

Vamos a ver.
Let's see.

Exercise 19

Translate:
1. We go to church on Sundays.
2. I am going to buy that book.
3. He goes to his friend's house.
4. We go on holiday in the summer.
5. They go to Madrid by train.
6. Let's have a coffee.
7. She is not going to sing.
8. Tomorrow I am going to have a rest.
9. They go shopping in the market.
10. Let's go to the theatre.

VOCABULARY

<table>
<thead>
<tr>
<th>Spanish</th>
<th>English</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ir de vacaciones</td>
<td>to go on holiday</td>
</tr>
<tr>
<td>por</td>
<td>by</td>
</tr>
<tr>
<td>tomar</td>
<td>to have (food or drink)</td>
</tr>
<tr>
<td>cantar</td>
<td>to sing</td>
</tr>
<tr>
<td>descansar</td>
<td>to have a rest</td>
</tr>
<tr>
<td>ir de compras</td>
<td>to go shopping</td>
</tr>
<tr>
<td>el mercado</td>
<td>market</td>
</tr>
<tr>
<td>el teatro</td>
<td>theatre</td>
</tr>
</tbody>
</table>
32 THE PAST PARTICIPLE ('SPOKEN', 'EATEN')

The past participle of regular verbs is formed by adding -ado to verbs ending in -ar, and -ido to verbs ending in -er and -ir.

hablar → hablado (spoken)
comer → comido (eaten)
vivir → vivido (lived)

There are some irregular past participles. Here are a few examples:

escribir (to write) → escrito (written)
ver (to see) → visto (seen)
hacer (to do, to make) → hecho (done, made)
decir (to say, to tell) → dicho (said, told)

33 THE PERFECT TENSE ('I HAVE DONE')

This tense is formed with the present indicative of haber (to have) followed by the past participle of the appropriate verb. For example, the perfect tense of the verb comprar (to buy) is:

he comprado   I have bought
has comprado  you have bought
ha comprado   he has bought
hemos comprado we have bought
habéis comprado you have bought
han comprado  they have bought

Haber is an auxiliary verb and is never used as a synonym of tener.

The use of the perfect tense in Spanish is similar to that in English:

Hemos viajado todo el día.
We have travelled all day.

Note that the auxiliary and the past participle must not be separated in Spanish:

Siempre he trabajado.
I have always worked.

34 'HAY' ('THERE IS', 'THERE ARE')

'There is' and 'there are' are rendered by hay, which is an impersonal form of the verb haber. Note that hay has no plural:

Hay una barca en la playa.
There is a boat on the beach.
Hay muchos turistas en esta ciudad.
There are many tourists in this town.

Hay que followed by an infinitive is usually translated by 'one must' or 'you must':

Hay que ver la catedral.
You must see the cathedral.
No hay que llorar.
One mustn't cry.

'There has been' and 'there have been' are rendered by the 3rd person singular of the perfect tense of the verb haber (ha habido):

Ha habido un accidente de carretera.
There has been a road accident.
Ha habido muchos problemas.
There have been many problems.
VOCABULARY

- el azúcar: sugar
- el té: tea
- nuevo: new
- el vestido: dress
- terminar: to finish
- el trabajo: job, work
- ayudar: to help
- la naranja: orange
- la bolsa: bag
- la película: film (for camera), movie

Exercise 20

Translate:

1. I have written three letters.
2. They have spoken in Spanish.
3. We have eaten too much.
4. There is sugar in this tea.
5. She has bought a new dress.
6. Have you finished the job?
7. He has never helped in the house.
8. There are some oranges in the bag.
9. Have you (pol. sing.) drunk the beer?
10. I haven’t seen the movie.

35 PERSONAL 'A'

All verbs except tener are followed by the preposition a when the direct object is a definite person or animal:

Llamo a Pedro. I call Peter.
Llamo a mi perro. I call my dog.
but
Tiene un perro. He has a dog.
Compra el libro. He buys the book.

VOCABULARY

- visitar: to visit
- llamar: to call
- preparar: to prepare
- la comida: meal, food
- invitar: to invite
- casado (-a): married
- el caballo: horse
- bañar: to bathe
- esperar: to wait for, to expect
- el profesor: teacher

Exercise 21

Rewrite the following sentences filling in the blanks with the personal ‘a’ where necessary:

1. Voy a ver ... mi tío.
2. Tenemos que ayudar ... nuestros amigos.
3. Juan ha comprado ... un perro.
4. No he hablado ... el médico.
5. Está leyendo ... el periódico.
6. Vamos a invitar ... Pedro.
7. Tengo ... tres hermanos.
8. Esperamos ... una carta de María.
9. Voy a beber ... una cerveza.
10. Están llamando ... su hija.
Exercise 22

Translate:
1 He visits his mother.
2 I have seen the woman.
3 We have to call the dogs.
4 María prepares the meal.
5 They have invited their friends.
6 She has a married sister.
7 I am going to buy a horse.
8 We have to bathe the child.
9 They are waiting for the teacher.
10 Carlos has not seen Toledo.

Object pronouns usually precede the verb:

Nos ayuda con el trabajo. He helps us with the work.
Le he escrito una carta. I have written him a letter.

When the verb is an infinitive, a present participle or an imperative, the pronoun is usually added to the end of the verb:

Tengo que comprarlo. I have to buy it.
Está esperándome. He is waiting for me.
Bébalo. Drink it.

If the infinitive or present participle is preceded by another verb, as it is in the case of the above examples, the object pronoun may be placed before that verb:

Lo tengo que comprar. I have to buy it.
Me está esperando. He is waiting for me.

When an object pronoun is added to the present participle, an accent must be used so that the stress still falls on the same syllable:

Está bebiéndolo. He is drinking it.
Estamos terminándolo. We are finishing it.

36 DIRECT AND INDIRECT OBJECT PRONOUNS: ME, HIM, TO ME, TO HIM, ETC

Direct object
me  me
le  you (fam.)
lá  him, you (pol.m.)
lá  her, you (pol.f.)
lo, la  it (m.), it (f.)
nos  us
os  you (fam.)
les  them, you (pol.m.)
las  them, you (pol.f.)
los, las  them (m., f.) referring to things.

Indirect object
me  to me
té  to you
té  to him, to her, to it, to you (pol.)
nos  to us
os  to you
les  to them, to you (pol.)

37 ORDER OF PRONOUNS ('HE GIVES IT TO ME')

When two object pronouns come together, the indirect object pronoun is always placed first:

Me lo da. He gives it to me.
Nos la lee. He reads it to us.

When two pronouns of the third person come together, the indirect object pronoun le/les becomes se:

Se la envía. He sends it to him.
In order to avoid any possible ambiguity in the meaning of le, les, or se, you may add a él, a ellas, a Vd., etc after the verb:

Le escribo la carta a él. I write the letter to him.
Les compró flores a ellas. I buy them flowers.
Se lo he dado a Vd. I have given it to you.

37A REDUNDANT USE OF OBJECT PRONOUNS

Sometimes for emphasis the noun or pronoun which is the object or indirect object of the sentence precedes the verb. When this happens, the corresponding object pronoun must also be used immediately before the verb.

For example:
A esos amigos les veo poco.
I don't see much of those friends.
A Juan le he comprado una corbata.
For Juan, I have bought a tie.
A nosotros no nos han invitado.
They haven't invited us.

Even when the indirect object noun or pronoun follows the verb, the corresponding object pronoun is often inserted before the verb. This is especially common in conversational Spanish:

Se lo he dicho a Pedro. I have told Pedro.

38 THE IMPERATIVE: POLITE COMMANDS

In regular verbs, the polite imperative is formed by adding the following endings to the stem:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Stem</th>
<th>singular</th>
<th>plural</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>-e</td>
<td>-en</td>
<td>-en</td>
</tr>
<tr>
<td>-a</td>
<td>-an</td>
<td>-an</td>
</tr>
</tbody>
</table>

- hablar hablé Vd. hablen Vds. (speak)
- comer comió Vd. coman Vds. (eat)
- subir subió Vd. suban Vds. (go up)

Vd. is usually added to the polite form of the imperative.

Object pronouns are placed after the imperative unless it is negative:

Béballo Vd. Drink it.
No lo beba Vd. Don't drink it.
Envíeselo Vd. Send it to him.
No se lo envíe Vd. Don't send it to him.
In irregular verbs the polite imperative is usually formed by adding the same endings as for regular verbs (shown above) to the stem of the first person singular of the present tense:

- **tener** (to have) → present: **tengo**   imperative: **tenga Vd./tengan Vds.**
- **decir** (to say) → present: **digo**    imperative: **diga Vd./digan Vds.**
- **contar** (to count) → present: **cuento** imperative: **cuente Vd./cuenten Vds.**

Note the irregular forms of **ir**: vaya Vd./vayan Vds.

### Exercise 24

Translate:

1. Don’t smoke.
2. Drink this wine.
3. Send me the magazine.
4. Read them the letter.
5. Sell him your watch.
6. Learn these numbers.
7. Write your name here.
8. Don’t eat those apples.
9. Don’t buy that meat.
10. Don’t give them to me.

Repeat the exercise, putting the imperative in the plural.

### Drills 5–6

**Example:**

¿Ha tomado Vd. el café? Have you had the coffee?  
No, voy a tomarlo ahora. No, I’m going to have it now.

1. ¿Ha tomado Vd. la cerveza?
2. ¿Han ido de compras?
3. ¿Ha escrito la carta?
4. ¿Han hecho Vds. el trabajo?
5. ¿Ha comprado Vd. los libros?
6. ¿Han visto a su padre?
7. ¿Han terminado Vds. la comida?
8. ¿Ha llamado a Conchita?
9. ¿Ha subido Vd. las maletas?
10. ¿Han bebido Vds. el vino?

**Example:**

¿Preparo la comida? Shall I prepare the meal?  
Sí, prepárela. Yes, prepare it.

¿Preparamos la comida? Shall we prepare the meal?  
Sí, prepárenla. Yes, prepare it.

1. ¿Compro el periódico?
2. ¿Subimos las maletas?
3. ¿Llamo al profesor?
4. ¿Invitamos a esos amigos?
5. ¿Leo la carta?
6. ¿Enviamos estas flores?
7. ¿Bebo esta cerveza?
8. ¿Vendemos esta bicicleta?
**Drill 7**

Example:
Beba Vd. el café. Drink the coffee.
Ya lo he bebido. I have already drunk it.
Beban Vds. el café. Drink the coffee.
Ya lo hemos bebido. We have already drunk it.

1. Prepare Vd. el pescado.
2. Llaman Vds. al perro.
3. Escriba Vd. su nombre.
4. Tomen Vds. la carne.
5. Compre Vd. los billetes.
6. Hablen Vds. a los profesores.
7. Cuente Vd. los libros.
8. Vengan Vds. el reloj.
9. Lea Vd. esta revista.

---

**CONVERSATION**

**Un día muy ocupado**

<table>
<thead>
<tr>
<th>CARMEN</th>
<th>¿Qué vas a hacer hoy?</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ANTONIO</td>
<td>Hoy tengo varias cosas que hacer. Primero tengo que ir al banco, y después voy a ir a ver a Carlos que está en el hospital.</td>
</tr>
<tr>
<td>CARMEN</td>
<td>¿En el hospital? ¿Qué le pasa?</td>
</tr>
<tr>
<td>ANTONIO</td>
<td>Ha tenido un accidente de automóvil volviendo de Málaga.</td>
</tr>
<tr>
<td>CARMEN</td>
<td>Y ¿ha sido muy grave?</td>
</tr>
<tr>
<td>ANTONIO</td>
<td>No. Tiene una pierna rota y dos o tres heridas leves.</td>
</tr>
<tr>
<td>CARMEN</td>
<td>¡Pobre hombre! Tengo que llamar a su mujer y ofrecerle mi ayuda, si la necesita.</td>
</tr>
<tr>
<td>ANTONIO</td>
<td>Sí, esa es una buena idea.</td>
</tr>
<tr>
<td>CARMEN</td>
<td>Bueno, y por la tarde ¿qué vas a hacer?</td>
</tr>
<tr>
<td>ANTONIO</td>
<td>Tengo que pasarme por la oficina, pero no voy a estar mucho tiempo.</td>
</tr>
<tr>
<td>CARMEN</td>
<td>Entonces, ¿podemos ir al cine? Ponen una película francesa en el Roxy que deseo ver. Mi hermana la ha visto y me ha dicho que es muy buena.</td>
</tr>
<tr>
<td>ANTONIO</td>
<td>Pues, te espero a las siete menos cuarto en la puerta del cine. ¿Vale?</td>
</tr>
<tr>
<td>CARMEN</td>
<td>Muy bien.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
TRANSLATION

A very busy day

CARMEN What are you going to do today?
ANTONIO Today I have several things to do. First I have to go to the bank, and then I am going to see Charles who is in hospital.
CARMEN In hospital? What is the matter with him?
ANTONIO He has had a car accident coming back from Málaga.
CARMEN And was it very serious?
ANTONIO No. He has a broken leg and two or three minor injuries.
CARMEN Poor man! I must ring his wife and offer my help if she needs it.
ANTONIO Yes, that’s a good idea.
CARMEN Right, and in the afternoon what are you going to do?
ANTONIO I have to call in at the office, but I’m not going to be long.
CARMEN In that case can we go to the cinema? They are showing a French film at the Roxy that I want to see. My sister has seen it and she has told me that it is very good.
ANTONIO So ... I’ll wait for you at a quarter to seven outside the cinema. All right?
CARMEN Fine.

Week 6

- question words and exclamations
- verbs which change their spelling in the stem
- reflexive verbs (‘to wash oneself’)
- pronouns with prepositions
- some irregular present tenses
- idioms using ‘hacer’ (‘to do’, ‘to make’)
- impersonal verbs
- the verbs ‘gustar’ (‘to like’) and ‘querer’ (‘to love’, ‘to want’)

39 SOME USEFUL QUESTION WORDS

¿Dónde? ¿Adónde? Where? Where (to)?
¿Cómo? How?
¿Cuándo? When?
¿Cuánto, -a, -os, -as? How much? How many?
¿Por qué? Why?

Note that porque written as one word means ‘because’.

¿Verdad? (literally ‘true’) is used to seek corroboration of a statement:

¿Dónde está la pluma? Where is the pen?
¿Adónde van Vds.? Where are you going?
¿Cómo está Vd.? How are you?
¿Cuándo salimos? When are we going out?
¿Cuántos libros necesitas? How many books do you need?
¿Por qué no compras el coche? Why don’t you buy the car?
Porque no tengo dinero. Because I have no money.
Conchita es muy simpática, ¿verdad? Conchita is very nice, isn’t she?
39A EXCLAMATIONS

¡Cómo!
What! How ...!

¡Cuánto, -a, -os, -as!
How much ...! What a lot ...!

¡Qué!
What a ...! How ...!

¡Quién!
Would that I ...! If only I ...!
(imperfect subjunctive)

¡Cómo pesa esta maleta!
How heavy this suitcase is!

¡Cómo! ¿No vas a venir a la fiesta?
What! You're not coming to the party?

¡Cuánto tenemos que hablar!
How much/What a lot we have to talk about!

¡Qué caras son estas manzanas!
How expensive these apples are!

¡Qué bonita iglesia!
What a lovely church!

¡Qué pena!
What a pity!

¡Qué amable!
How kind!

¡Qué asco!
How revolting!

¡Quién tuviera dinero!
If only I had money!

Note that if the noun that follows ¡Qué...! is itself followed by an adjective, you need to insert either tan or más in front of the adjective:

¡Qué casa tan grande!
What a big house!

¡Qué mujer más trabajadora!
What a hard-working woman!

¡Qué niños tan traviesos!
How naughty the children are!

40 VERBS THAT CHANGE THEIR STEM

There are several Spanish verbs that change their stem vowels when the stress falls on them: e changes to ie, o changes to ue, and in some verbs of the third conjugation e changes to i.

present tenses

to think: pensar

to return: volver

to ask for: pedir

pienso vuelvo pido

piensas vuelves pides

piensa vuelve pide

pensamos volvemos pedimos

pensáis volvéis pedís

piensan vuelven piden

The first and second persons plural remain regular as the stem vowel is not stressed. Verbs that change their stem will be shown in subsequent vocabularies thus:

pensar (ie); volver (ue); pedir (i).

41 REFLEXIVE VERBS ('I WASH MYSELF')

When the object of the verb is the same person or thing as its subject the verb is called reflexive. These are much more common in Spanish than in English.

reflexive pronouns

me myself
té yourself
se himself, herself, itself, yourself (pol.)
nos ourselves
os yourselves

The third person of the reflexive pronoun, se, is attached to the infinitive of verbs which are reflexive:
lavarse    to wash oneself
sentarse (ie)    to sit down
dormirse (ue)    to go to sleep

Present tense of lavarse:
me lavo
te lavas
se lava
nos lavamos
os laváis
se lavan

Regarding their position, reflexive pronouns follow the same rules as object pronouns:

Me lavo. I wash myself.
Tengo que lavarme. I have to wash myself.
Estoy lavándome. I am washing myself.
Lávese Vd. Wash yourself.
No se lave Vd. Don’t wash yourself.

Some verbs change their meaning when used reflexively:

llamar    to call
llamarse    to call oneself, to be called
ir    to go
irse    to go away
dormir    to sleep
dormirse    to go to sleep
llevar    to carry, to wear
llevarse    to take away

With some verbs the reflexive pronoun may be used to give emphasis or finality to the action of the verb:

decidir, decidirse a    to decide
morir, morirse (ue)    to die
parar, pararse    to stop

42 RECIPROCAL FORM (‘WE LOVE EACH OTHER’)

The reflexive pronoun is also used in reciprocal verbs such as:

quererse (ie)    to love each other
comprenderse    to understand each other
verse    to see each other

Mi hermano y yo no nos comprendemos. My brother and I don’t understand each other.

VOCABULARY

todos los días    every day
casarse    to get married
odiarse (se)    to hate (each other)
ayudarse (se)    to help (each other)
acostarse (ue)    to go to bed

Exercise 25

Translate:
1. Pedro and Anita write to each other every day.
2. The car is going to stop.
3. We are going to get married.
4. The children go to bed at eight o’clock.
5. We have to wash ourselves.
6. The two men hate each other.
7. He always asks me for money.
8. They never help each other.
9. Carlos returns from the office at half past six.
10. I must go to sleep.
11. Take away these cups!
12. The street is called Bazza.
13. I am going to sit here.
14. We are going away tomorrow.
15. I have decided to live in Spain.
**43 PERSONAL PRONOUNS WITH PREPOSITIONS**

The pronouns used after prepositions, known as disjunctive pronouns, are the same as subject pronouns, except for mí (me); ti (you, familiar); sí (himself, herself, yourself):

*Estas cartas son para mí.*
These letters are for me.

*No vuelve con nosotros.*
He does not come back with us.

*Vamos sin ella.*
We go without her.

With the preposition con ('with'), the forms mí, ti, and sí become conmigo, contigo, and consigo:

*No puedo vivir contigo.*
I cannot live with you.

*Siempre lleva un libro consigo.*
He always carries a book with him(self).

*Consigo* can only be used reflexively; otherwise the forms 'with him', 'with her', 'with you', 'with them', are translated by con él, con ella, con Vd., etc.

**VOCABULARY**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Spanish</th>
<th>English</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>el regalo</td>
<td>present</td>
</tr>
<tr>
<td>para</td>
<td>for</td>
</tr>
<tr>
<td>el tiempo</td>
<td>weather</td>
</tr>
<tr>
<td>contra</td>
<td>against</td>
</tr>
<tr>
<td>sin</td>
<td>without</td>
</tr>
<tr>
<td>siempre</td>
<td>always</td>
</tr>
<tr>
<td>el viaje</td>
<td>journey</td>
</tr>
<tr>
<td>entre</td>
<td>between</td>
</tr>
<tr>
<td>según</td>
<td>according to</td>
</tr>
</tbody>
</table>

---

**Exercise 26**

Translate:

1. We are working with them.
2. He has bought a present for me.
3. Is he going to come back with you (pol.s.)?
4. The weather is against us.
5. They have gone away without him.
6. He has always lived with me.
7. These letters are for her.
8. They are going to buy the house between them.
9. Are the children with you (fam.s.)?
10. According to him, the journey is too long.

---

**44 IRREGULAR VERBS IN THE PRESENT TENSE**

In their present tenses the following verbs are irregular only in the first person singular:

- *poner* (to put)  
  pongo, ponemos, pones, ponen, ponen

- *salir* (to go out)  
  salgo, sales, sale, salimos, salís, salen

- *ver* (to see)  
  veo, ves, ve, vemos, veis, ven

- *hacer* (to do, to make)  
  hago, haces, hace, hacemos, hacéis, hacen

- *traer* (to bring)  
  traigo, traes, trae, traemos, traéis, traen

- *dar* (to give)  
  doy, das, da, damos, das, dan

- *saber* (to know)  
  sé, sabes, sabe, sabemos, sabéis, saben
IDIOMATIC USES OF ‘HACER’

Besides translating ‘to do’, ‘to make’, *hacer* is used:

1 in a number of impersonal expressions relating to the weather

¿Qué tiempo hace? What’s the weather like?
Hace frío. It's cold.
Hace (mucho) calor. It’s (very) hot.
Hace sol. It’s sunny.
Hace viento. It’s windy.
Hace buen día. It’s a nice day.

2 in certain expressions of time

Hace muchos años. Many years ago.
Hace media hora. Half an hour ago.
¿Hace mucho tiempo que esperas? Have you been waiting long?

3 in some other idiomatic expressions

*hacer(se) daño* to hurt oneself
*no hacer caso* to ignore, not to take any notice
*hacerse rico* to become rich
*hacerse señas* to motion
*hacerse a algo* to become used to something

IMPERSONAL VERBS

<table>
<thead>
<tr>
<th>Verb (ue)</th>
<th>Spanish</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>lllover (ue)</td>
<td>to rain</td>
</tr>
<tr>
<td>nevar (ie)</td>
<td>to snow</td>
</tr>
<tr>
<td>helar (ie)</td>
<td>to freeze</td>
</tr>
<tr>
<td>tronar (ue)</td>
<td>to thunder</td>
</tr>
<tr>
<td>amanecer</td>
<td>to dawn</td>
</tr>
<tr>
<td>anochecer</td>
<td>to get dark</td>
</tr>
</tbody>
</table>

THE VERB ‘GUSTAR’ (‘TO LIKE’)

This verb translates ‘to like’, ‘to be keen on’, but in the Spanish construction the English subject of the verb becomes the indirect object and the English object becomes the subject.

Me gusta el café. I like coffee.
Nos gusta Inglaterra. We like England.
Les gustan las uvas. They like grapes.
A Carlos le gusta pintar. Carlos likes painting.

When the subject of *gustar* is a verb, as in the sentence A Carlos le gusta pintar, the infinitive must always be used. Note also that the preposition a must be used in front of the noun which is the indirect object.

Sometimes a disjunctive pronoun is used for emphasis or to indicate a contrast. For example:

¿A Vd. le gusta el flamenco?
Do you like flamenco?
A mí no me gustan los deportes, pero a mi marido le gustan mucho.
I don’t like sports, but my husband likes them very much.

There are other verbs which have the same construction in Spanish as *gustar*:

*bastar* (to suffice, to be enough)
Este dinero me basta. This money is enough for me.

*faltar* (to be missing, to be short of)
Siempre les falta tiempo. They are always short of time.

*hacer falta* (to need, to be necessary)
Nos hace falta más vino. We need more wine.

*parecer* (to seem, to think (of))
¿Qué te parecen estos pantalones?
What do you think of these trousers?
**Drills 8–9**

**Example:**
¿Les gusta a Vd. España? Do you like Spain?
Sí, nos gusta mucho. Yes, we like it very much.

1. ¿Le gusta a Vd. la playa?
2. ¿Le gustan a Carlos los deportes?
3. ¿Les gusta a Vds. vivir en Madrid?
4. ¿Os gusta la cerveza?
5. ¿Le gusta a Conchita el regalo?
6. ¿Te gustan los niños?
7. ¿Le gusta a Vd. viajar?
8. ¿Les gusta a tus amigos el vino?
9. ¿Les gusta a Vds. el hotel?
10. ¿Les gusta a ellos el pescado?

**Example:**
Van Vds. con Carlos ¿verdad? You are going with Carlos, aren’t you?
Sí, vamos con él. Yes, we are going with him.

1. Trabaja Vd. con María ¿verdad?
2. Esta carta es para nosotros ¿verdad?
3. Su hermano vuelve con Vd. ¿verdad?
4. Vamos al teatro sin los niños ¿verdad?
5. Estas flores son para mí ¿verdad?
6. Vive con sus padres ¿verdad?
7. Estos periódicos son para Vds. ¿verdad?
8. Va Vd. de compras sin su marido ¿verdad?

**Exercise 27**

Translate:

1. What is the weather like?
2. Today it’s very cold.
3. It’s going to rain tomorrow.
4. I don’t like this beer.
5. He is going to bring us coffee.
6. He likes to go out every evening.
7. I don’t know where it is.
8. They go to Spain because they like the sun.
9. Twenty five years ago.
10. Carmen likes to sit in the garden.

**48 THE VERB ‘QUERER’ (IE)**

This verb means ‘to love’ (a person or animal) or ‘to want’, ‘to wish’. It must not be confused with **gustar**, although the form **quisiera** (imperfect subjunctive) often translates the English ‘I should like’.

**Quiero a mis hijos.** I love my children.
**No quieren ir a Francia.** They don’t want to go to France.
**Quisiera ver a Ramón.** I should like to see Ramón.
**Drill 10**

Example:
¿Quiere Vd. acostarse? Do you want to go to bed?
Sí, quisiera acostarme. Yes, I should like to go to bed.

¿Quieren Vds. acostarse? Do you want to go to bed?
Sí, quisiéramos acostarnos. Yes, we should like to go to bed.

1 ¿Quiere Vd. sentarse?
2 ¿Quiere Vd. lavarse?
3 ¿Quiere Vd. dormirse?
4 ¿Quiere Vd. irse?
5 ¿Quiere Vd. pararse?

6 ¿Quieren Vds. sentarse?
7 ¿Quieren Vds. lavarse?
8 ¿Quieren Vds. dormirse?
9 ¿Quieren Vds. irse?
10 ¿Quieren Vds. pararse?

---

**CONVERSATION**

**Planes de vacaciones**

**MIGUEL** ¿Adónde van Vds. de vacaciones este año?
**PILAR** Vamos a un pueblo de la costa del Mediterráneo, cerca de Valencia.

**MIGUEL** ¿En qué mes van Vds.?
**PILAR** Vamos en julio porque hace muy buen tiempo. Hace calor y el mar está delicioso para bañarse.

**MIGUEL** A nosotros nos gusta más el norte. Todos los años vamos a Santander en agosto.
**PILAR** Pero en el norte hace mal tiempo, llueve mucho y hay muchos días en los que es imposible ir a la playa.

**MIGUEL** Es verdad. Pero no vamos buscando el sol, vamos huyendo del calor de Madrid que en agosto es insoportable.
**PILAR** Pues, a mí me gusta el calor. Ya tenemos bastante frío todo el invierno.

**MIGUEL** Yo, sin embargo, prefiero el invierno al verano.
**PILAR** Sobre gustos no hay nada escrito.

---

**TRANSLATION**

**Holiday plans**

**MIGUEL** Where are you going on holiday this year?
**PILAR** We are going to a village on the Mediterranean coast, near Valencia.

**MIGUEL** Which month do you go?
**PILAR** We go in July because the weather is very good. It's warm and the sea is lovely to bathe in.

**MIGUEL** We like the north better. Every year we go to Santander in August.
**PILAR** But in the north the weather is bad, it rains a lot and there are many days when it's impossible to go to the beach.

**MIGUEL** It's true. But we are not seeking the sun, we are running away from the heat in Madrid which, in August, is unbearable.
**PILAR** Well, I like the hot weather. We are cold enough all through the winter.

**MIGUEL** I, on the other hand, prefer winter to summer.
**PILAR** There is no accounting for tastes.
Week

- the imperfect tense (‘was doing’, ‘used to do’)
- the verb ‘soler’
- the pluperfect tense (‘had done’)
- more negative words (‘never’, ‘nothing’, ‘neither’, etc)
- adverbs (‘easily’, ‘frequently’)
- comparison of adjectives, adverbs and nouns (‘more ... than’, ‘less ... than’, ‘as ... as’)

49 THE IMPERFECT TENSE (‘WAS DOING’, ‘USED TO DO’)

The imperfect is used to express an habitual action, an action repeated over an indefinite period of time, with no beginning and no end. It translates the English ‘was doing’, ‘used to do’, but also sometimes ‘did’ and ‘would’ in the sense of ‘used to’.

imperfect tenses

<table>
<thead>
<tr>
<th>ser</th>
<th>ir</th>
<th>ver</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>to be</td>
<td>to go</td>
<td>to see</td>
</tr>
</tbody>
</table>

| era  | iba  | veía  |
|      | ibas | veías |
| eras | ibas | veías |
| era  | iba  | veía  |
| éramos | íbamos | veíamos |

| erais | ibais | veíais |
|       |      |       |
| eran  | iban  | veían |

Íbamos a España una vez al año.
We used to go to Spain once a year.

‘There was’ and ‘there were’ are translated by había (the imperfect of the verb haber):

Había mucha gente en la playa.
There were a lot of people on the beach.

Había un embotellamiento en la plaza.
There was a traffic jam in the square.

50 THE VERB ‘SOLER’ (UE)

This is a verb only used in the present and imperfect. It is used to mean ‘to be in the habit of’, and for expressions where English has ‘generally’, ‘usually’, ‘as a rule’:

Suelo levantarme a las siete.
I usually get up at seven.

Solíamos ir de paseo los domingos.
We used to go for a walk on Sundays.
THE PLUPERFECT TENSE (‘HAD DONE’)

This is a compound tense and is formed with the imperfect of the auxiliary haber and the past participle of the appropriate verb. Thus:

Habíamos comido. We had eaten.
Habían escrito. They had written.
Ramón había salido. Ramón had gone out.

VOCABULARY

<table>
<thead>
<tr>
<th>Spanish</th>
<th>English</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>el gerente</td>
<td>manager</td>
</tr>
<tr>
<td>los bombones</td>
<td>chocolates</td>
</tr>
<tr>
<td>el muchacho</td>
<td>boy</td>
</tr>
<tr>
<td>buscar</td>
<td>to look for</td>
</tr>
<tr>
<td>la representación</td>
<td>performance</td>
</tr>
<tr>
<td>empezar (ie)</td>
<td>to begin</td>
</tr>
<tr>
<td>la fábrica</td>
<td>factory</td>
</tr>
<tr>
<td>el mar</td>
<td>sea</td>
</tr>
<tr>
<td>mirar</td>
<td>to look at</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Exercise 28

Translate:
1. Luis was selling a car.
2. I usually see her in the morning.
3. They had spoken to the hotel manager.
4. He used to bring me chocolates.
5. The boy was looking for his suitcase.
6. The performance used to start at ten o’clock.
7. He had worked in a factory.
8. The sea was very cold.
9. The woman was looking at us.
10. We usually ate a lot of fish.

SOME NEGATIVE WORDS: NEVER, NOTHING, NEITHER, ETC

jamás, nunca  never
nada          nothing
tampoco       neither
nadie         no one, nobody
ninguno (-a)  none
ni ... ni     neither ... nor

Nunca sale de casa.
He never goes out of the house.

Nadie lo había visto.
Nobody had seen it.

Ni fuma, ni bebe.
He neither smokes, nor drinks.

However, the double negative is much more common in Spanish:

No necesito nada.
I don’t need anything.

Mi padre no lo sabe tampoco.
My father doesn’t know either.

No escribe nunca.
He never writes.

Ninguno (-a) can play the role of adjective or pronoun. It may refer to people or things and it is always used in the singular. As an adjective the masculine form shortens to ningún in front of the noun:

No hay ningún niño en la playa.
There aren’t any children on the beach.

Voy a comprar cigarrillos, no tengo ninguno.
I am going to buy cigarettes, I haven’t any.

Corresponding to these negatives, there are the affirmative forms:
**Exercise 29**

Fill in the blanks with the appropriate negative word:

1. Juan no quiere hacer ....
2. No conocemos a ... en esta ciudad.
3. No tienen ... pan ... leche.
4. María no viene ... a verme.
5. No he leído ... libro de Cervantes.
6. Carlos no puede ir y su hermano ....
7. ... sabe lo que ha ocurrido.
8. No hay ... nuevo.
9. No hemos comprado ... revista.
10. Esa mujer no ha trabajado ....

---

53 **ADVERBS (‘EASILY’, ‘FREQUENTLY’)**

Many adverbs are formed in Spanish by adding the ending -mente to the feminine form of the adjective:

- maravillosamente wonderfully
- fácilmente easily
- frecuentemente frequently

When two or more adverbs ending in -mente follow one another, only the last one ends in -mente; the others keep the feminine form of the adjective:

**El niño ha sido castigado justa y severamente.**
The boy has been punished justly and severely.

In using some adverbs, there is an occasional pitfall or special construction to watch out for. Here are some examples.

1. **ahora** now

¿Qué vas a hacer ahora?
What are you going to do now?

---

**VOCABULARY**

- conocer to know
- la leche milk
- venir (ie) to come
- poder to be able
- ocurrir to happen
2 ya now, already, (no) longer, yet (in a question)

Ya lo veo.
I can see now.
Ya han terminado de comer.
They have already finished eating.
Ya no vivimos en esa casa.
We no longer live in that house.
¿Se ha despertado ya?
Has he woken up yet?

Ya is often used simply for emphasis, and it is not translated in English:

¡Ya lo verás! You’ll see!
¡Ya voy! I’m coming!
¡Ya lo creo! I should think so!

3 entonces then (at that time, in that case)

Yo trabajaba entonces en una compañía de seguros.
I was then working for an insurance company.
¿No quieres venir al cine? Entonces iré yo solo.
Don’t you want to come to the cinema? Then I’ll go alone/by myself.

4 luego then (next, soon after, later)

Primero tenemos que ir al banco y luego a la agencia de viajes.
First we have to go to the bank and then to the travel agent’s.
¡Hasta luego!
See you later!
Desde luego.
Of course. Indeed!

54 COMPARISON OF ADJECTIVES AND ADVERBS

The comparison of equality ‘as ... as’ is rendered by tan ... como:

Carlos es tan alto como Pedro.
Carlos is as tall as Pedro.
Nadie habla tan despacio como Juan.
Nobody talks as slowly as Juan.

The comparison of inequality (‘more ... than’, ‘less ... than’) is rendered by más ... que, menos ... que:

Yo soy más pobre que Vd.
I am poorer than you.
María es menos inteligente que su hermana.
María is less intelligent than her sister.
Mi mujer ha llegado más tarde que yo.
My wife has arrived later than I.
Este hombre trabaja menos diligentemente que aquél.
This man works less diligently than that one.
IRREGULAR COMPARISON OF ADJECTIVES

bueno (good) → mejor (better)
malo (bad) → peor (worse)
mucho (a lot of) → más (more)
poco (little, few) → menos (less, fewer)
grande (big) → mayor (bigger, older)
pequeño (small) → menor (smaller, younger)

Grande and pequeño also have a regular comparison, más grande and más pequeño, which refers only to size:

Esta casa es más grande que la mía.
This house is bigger than mine.

Mejor, peor, mayor, and menor have a plural form ending in -es, for masculine and feminine.

IRREGULAR COMPARISON OF ADVERBS

bien (well) → mejor (better)
mal (badly) → peor (worse)
mucho (much) → más (more)
poco (little) → menos (less)

Pilar canta mal, pero yo canto peor que ella.
Pilar sings badly, but I sing worse than she does.

COMPARISON OF NOUNS

The comparison of inequality has the same forms as that of adjectives and adverbs: más ... que, menos ... que:

Carmen tiene más paciencia que Pilar.
Carmen has more patience than Pilar.
Tengo menos libros que tú.
I have fewer books than you.

The comparison of equality is expressed by tanto ...
como. As tanto is an adjective, it has to agree in gender and number with the following noun:

No he bebido tanto vino como Pedro.
I haven’t drunk as much wine as Pedro.
Vds. no reciben tantas cartas como yo.
You don’t receive as many letters as I do.

VOCABULARY

<table>
<thead>
<tr>
<th>Spanish</th>
<th>English</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>fuerte</td>
<td>strong</td>
</tr>
<tr>
<td>el jerez</td>
<td>sherry</td>
</tr>
<tr>
<td>seco</td>
<td>dry</td>
</tr>
<tr>
<td>negro</td>
<td>black</td>
</tr>
<tr>
<td>el zapato</td>
<td>shoe</td>
</tr>
<tr>
<td>azul</td>
<td>blue</td>
</tr>
<tr>
<td>pronto</td>
<td>soon</td>
</tr>
<tr>
<td>necesitar</td>
<td>to need</td>
</tr>
<tr>
<td>el agua (f.)</td>
<td>water</td>
</tr>
<tr>
<td>caliente</td>
<td>hot, warm</td>
</tr>
<tr>
<td>la piscina</td>
<td>swimming pool</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Exercise 31

Translate:
1 My brother is stronger than I.
2 This sherry is drier than that one.
3 Carlos is three years older than María.
4 The black shoes are smaller than the blue (ones).
5 His car is better than mine.
6 He writes worse than his sister.
7 I have arrived sooner than my father.
8 They haven’t as much money as their friends.
9 I don’t need as many suitcases as you.
10 The water in the pool is warmer than in the sea.

Drill 11

Example:
¿Iban Vds. al mercado? Did you go to the market?
Sí, solíamos ir. Yes, we used to go.
¿Leía Vd. el periódico? Did you read the paper?
Sí, solía leerlo. Yes, I used to read it.
1 ¿Veía Vd. a Carmen?
2 ¿Comían en el hotel?
3 ¿Trabajaban Vds.?
4 ¿Escríbía Vd. cartas?
5 ¿Viajaba a Londres?
6 ¿Iban Vds. al café?
7 ¿Hablaban Vd. español?
8 ¿Invitaba a sus amigos?
9 ¿Tenían dinero?
10 ¿Bebía Vd. vino?

Drills 12–13

Example:
¿Ha venido alguien? Has anyone come?
No, no ha venido nadie. No, nobody has come.
1 ¿Quiere Vd. algo?
2 ¿Han vivido aquí siempre?
3 ¿Quieren Vds. té o café?
4 ¿Hay algún turista inglés?
5 ¿Conocen Vds. a alguien?
6 ¿Tiene Vd. alguna revista española?

Example:
Mi casa es pequeña. My house is small.
La mía es más pequeña. Mine is smaller.
1 Mis libros son viejos.
2 Mi coche es malo.
3 Mi jardín es bonito.
4 Mi hotel es bueno.
5 Mi marido es alto.
6 Mis zapatos son caros.
7 Mis maletas son grandes.
8 Mis cigarrillos son baratos.
CONVERSATION

El Sr. Sánchez habla con su secretaria

SR. SÁNCHEZ  Buenos días, Lolita. Llego más tarde que de costumbre.
LOLITA  Sí. ¿Qué le ha ocurrido? Son casi las diez.
SR. SÁNCHEZ  El coche no arrancaba esta mañana. Como ha helado durante la noche, el motor estaba muy frío.
LOLITA  ¡Qué lata! Por eso yo nunca vengo en el coche. Uso el Metro. Es mucho más rápido y me ahorro muchos problemas.
SR. SÁNCHEZ  Claro. Así no tiene Vd. gastos ni de gasolina ni de aparcamiento. Yo creo que voy a hacer lo mismo pronto.
LOLITA  Es lo mejor. No lo dude.
SR. SÁNCHEZ  ¿Ha venido alguien?
LOLITA  No. No ha venido nadie.
SR. SÁNCHEZ  Y, ¿hay algún recado?
LOLITA  No, nada. Hay algunas cartas que he dejado en su escritorio.
SR. SÁNCHEZ  Bueno. Entonces, voy a ver el correo, y dentro de media hora venga Vd. a mi despacho porque quiero dictarle unas cartas.
LOLITA  Muy bien, Sr. Sánchez.

TRANSLATION

Mr. Sánchez speaks with his secretary

MR. SÁNCHEZ  Good morning, Lolita. I’m later than usual.
LOLITA  Yes. What’s happened to you? It’s almost ten o’clock.
MR. SÁNCHEZ  The car wouldn’t start this morning. As it has been freezing during the night, the engine was very cold.
LOLITA  What a nuisance! That is why I never come in the car. I use the Underground. It’s much quicker and I save myself a lot of problems.
MR. SÁNCHEZ  Of course. That way you have no expenses of either petrol or parking. I think I am going to do the same soon.
LOLITA  It’s the best thing. Believe me.
MR. SÁNCHEZ  Has anyone called?
LOLITA  No. Nobody has called.
MR. SÁNCHEZ  And are there any messages?
LOLITA  No, nothing. There are some letters that I have left on your desk.
MR. SÁNCHEZ  All right. I’m going to see the post, then; and in half an hour come to my office, because I want to dictate a few letters.
LOLITA  Very well, Mr. Sánchez.
Revision exercises 2

Drill 1
Work through this drill in exactly the same way as all the others you have done so far.
¿Qué prefieres, el té o el café?
What do you prefer, tea or coffee?
Me gusta más el café.
I like coffee better/l prefer coffee.

1 ¿Qué prefieren ustedes, el vino o la cerveza? ... el vino.
2 ¿Qué preferís, la carne o el pescado? ... la carne.
3 ¿Qué prefiere Carlos, el campo o la playa? ... la playa.
4 ¿Qué prefieres, el fútbol o el rugby? ... el rugby.
5 ¿Qué prefieren los niños, jugar o ver la televisión? ... jugar.
6 ¿Qué prefiere usted, Barcelona o Madrid? ... Barcelona.

Exercise 1
Translate:

1 I am going to a party tomorrow and I need a new dress.
2 We have seen a very good film at the ‘Roxy’.
3 He cannot come to the beach with us, he’s got too much work.
4 Pedro is very pleasant, but he has no patience with the children.
5 The performance doesn’t start till 10.15 p.m. – it’s too late for us.
6 They have not been able to go out because it has rained all day.
7 We have to wait until 4.30 p.m. because the shops are closed (cerradas).

Drill 2
Practise your imperatives!
¿Compro el pan? Shall I buy the bread?
Sí, cómprelo. Yes, buy it.
No, no lo compré. No, don’t buy it.

1 ¿Lavo este vestido?
Sí, ....
2 ¿Espero a Carmen?
No, ....
3 ¿Pregunto a ese señor?
Sí, ....
4 ¿Me llevo las tazas?
No, ....
5 ¿Llamo al gerente?
Sí, ....
6 ¿Invito a Miguel?
No, ....
7 ¿Pongo las flores en agua?
Sí, ....
8 ¿Hago el café?
No, ....

When you’ve done this drill, answering ‘Sí’ or ‘No’ as indicated, you could work through it again and reverse your replies ... you won’t find these alternatives in the Key, but it’s all useful extra practice.
Drill 3
More imperatives!
¿Compramos el pan? Shall we buy the bread?
Sí, cómpralo. Yes, buy it.
No, no lo compran. No, don't buy it.
1 ¿Terminamos el vino?
   Sí, ....
2 ¿Pedimos el pescado?
   No, ....
3 ¿Vemos la habitación?
   Sí, ....
4 ¿Nos bañamos en la piscina?
   No, ....
5 ¿Compramos unos periódicos?
   Sí, ....
6 ¿Preparamos la cena?
   No, ....
7 ¿Enviar las cartas?
   Sí, ....
8 ¿Ayudamos a Pedro?
   Sí, ....

Exercise 2
Complete the sentences given in column A with the correct sentence from column B:

A
1 Juan está en el hospital ...
2 Queremos ir al cine ...
3 Vienen todos los años a España ...
4 El viernes es su cumpleaños ...
5 Estoy esperando a mi marido...
6 No han querido bañarse en la piscina ...
7 Vamos a necesitar más dinero ...
8 No me gustan los pueblos de la costa ...

B
a) el agua estaba fría.
b) hay demasiados turistas.
c) ha ido a llamar por teléfono.
d) se ha roto una pierna.
e) si queremos comprar todos esos regalos.
f) les gusta mucho el sol.
g) ponen una película muy buena.
h) va a dar una fiesta en su casa.

Exercise 3
Here is a conversation between you and María about your friend Luisa's birthday. Put your words into Spanish.

USTED The day after tomorrow is Luisa's birthday.
MARÍA Sí, tenemos que comprarle un regalo.
USTED What can we buy her?
MARÍA No sé, ¿tienes alguna idea?
USTED I can only think of chocolates, flowers ....
MARÍA No, no. Tiene que ser algo más original.
USTED She reads a lot and she likes travelling. Why don't we buy her a travel book (libro de viajes)?
MARÍA Bueno, eso es una posibilidad.
USTED Then, we go shopping this afternoon and we look for something.
MARÍA ¡Vale!
**Week 8**

- shortened forms of adjectives
- adjectives which always precede the noun
- three irregular present tenses and some irregular past participles
- the future tense ('I will/shall do')
- the conditional tense ('I would do')
- verbs preceded by prepositions
- idioms using 'llevar' ('to wear', 'to carry') and 'hacer' ('to do', 'to make')

### 58 SHORTENING OF ADJECTIVES

The following adjectives have shortened forms:

1. before the masculine noun
   - bueno (good) → buen
   - malo (bad) → mal
   - alguno (some) → algún
   - ninguno (none) → ningún
   - primero (first) → primer
   - terciro (third) → tercer
   - uno (one) → un

2. before nouns of either gender
   - grande (big) → gran
   - ciento (100) → cien
   - cualquiera (any) → cualquier

**Un buen libro** A good book
**Una buena película** A good film
**El primer tren** The first train
**La primera fila** The first row
**Cualquier autobús** Any bus
**Cualquier persona** Any person

### 59 ADJECTIVES WHICH PRECEDE THE NOUN

Adjectives in Spanish usually follow the noun, but there are some exceptions. Adjectives which always precede the noun are:

1. adjectives of quantity
   - mucho a lot of
   - poco little
   - tanto so much
   - cuanto how much
   - demasiado too much
   - bastante enough

2. indefinite adjectives
   - alguno some, any
   - ninguno none
   - cada each
   - otro other
   - todo all
   - tal such

   *cada* is an invariable word:

**Cada hombre y cada mujer** Each man and each woman

**Otro hombre y otra mujer** Another man and another woman

3. numerals (cardinal and ordinal) – but see section 25 for exceptions.
4 Some common adjectives like bueno (good), malo (bad), pequeño (small), hermoso (beautiful), joven (young), and viejo (old) often precede the noun:

Un hermoso paisaje A beautiful landscape
Un joven guitarrista A young guitarist

Certain adjectives change their meaning according to their position:

grande
Una casa grande A big house
but
Una gran mujer A great (famous) woman

nuevo
Un coche nuevo A (brand) new car
but
Un nuevo coche A new (different) car

pobre
Un hombre pobre A poor (impecunious) man
but
Un pobre hombre An unfortunate man

mismo
El mismo hombre The same man
but
El hombre mismo The man himself

In spite of all these rules, the position of adjectives in Spanish is fairly flexible and is often determined by emphasis, balance, and style; observation and practice will help the student to overcome any initial difficulties.

Exercise 32

Translate:
1. We have had a good journey.
2. Each man had a job.
3. He is a great painter.
4. They always wear the same clothes.
5. There are enough hotels in this area.
6. The poor woman has lost her handbag.
7. I have a brand new hat.
8. We have asked for another drink.
9. These stamps are very old.
10. All the children are good swimmers.

60 PRESENT TENSE OF THREE IRREGULAR VERBS

<table>
<thead>
<tr>
<th>venir</th>
<th>oir</th>
<th>decir</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>to come</td>
<td>to hear</td>
<td>to say, to tell</td>
</tr>
<tr>
<td>vengo</td>
<td>oigo</td>
<td>digo</td>
</tr>
<tr>
<td>vienes</td>
<td>oyes</td>
<td>dices</td>
</tr>
<tr>
<td>viene</td>
<td>oye</td>
<td>dice</td>
</tr>
<tr>
<td>venimos</td>
<td>oímos</td>
<td>decimos</td>
</tr>
<tr>
<td>venís</td>
<td>oís</td>
<td>decís</td>
</tr>
<tr>
<td>vienen</td>
<td>oyen</td>
<td>dicen</td>
</tr>
</tbody>
</table>
61 SOME IRREGULAR PAST PARTICIPLES

abrir (to open) → abierto
decir (to say) → dicho
poner (to put) → puesto
romper (to break) → roto
volver (to return) → vuelto
describir (to describe) → describido

(See section 32 for others)

62 THE FUTURE TENSE (‘I WILL/SHALL DO’)

The future tense of regular verbs is formed by adding the following endings to the infinitive: -é, -ás, -á, -emos, -eis, -án.

hablar
hablaremos
hablaré
hablarán
to speak
comer
to eat
comerá
comeremos
comeréis
comerán
vivir
viviré
viviremos
viviréis
vivirán
to live
vivirá
vivirás
vivirán
to live

Hablaremos en español todo el tiempo.
We shall speak Spanish all the time.
Comeré con nosotros mañana.
He will eat with us tomorrow.
Vivirán cerca de sus padres.
They will live near his parents.

63 IRREGULAR VERBS IN THE FUTURE TENSE

A few verbs are irregular in the future tense. The endings remain the same as for regular verbs, but the stem changes:

caber (to fit in) → cábremos, cábremos, cábremos
decir (to say) → diré, dirás, dirá
haber (to have) → habré, habrás, habrá
hacer (to do) → haré, harás, hará
poder (to be able) → podré, podrás, podrá
poner (to put) → pondré, pondrás, pondrá
querer (to want) → querré, querrás, querrá
saber (to know) → sabré, sabrás, sabrá
salir (to go out) → saldré, saldrás, saldrá
tener (to have) → tendrá, tendrás, tendrá
valer (to be worth) → valdré, valdrás, valdrá
venir (to come) → vendré, vendrás, vendrá

cabré, cabrás, etc
diré, dirás, etc
habré, habrás, etc
haré, harás, etc
podré, podrás, etc
pondré, pondrás, etc
querré, querrás, etc
sabré, sabrás, etc
saldré, saldrás, etc
tendré, tendrás, etc
valdré, valdrás, etc
vendré, vendrás, etc

No podremos ir. We shall not be able to go.
Diré unas pocas palabras. I shall say a few words.
Vendrán con él. They will come with him.

64 THE CONDITIONAL TENSE (‘I WOULD DO’)

The conditional is formed by adding to the infinitive the following endings: -ía, -ías, -ía, -íamos, -íais, -ían.

hablar
hablarías
hablarían
hablaría
hablarías
hablaríamos
hablarías
hablarían
comer
comerías
comerían
comería
comerías
comeríamos
comerías
comerían
vivir
vivirías
viviríamos
vivirías
viviríamos
vivirían
viviríamos
vivirían

As the first and third persons singular have the same forms, the subject pronoun is sometimes used in order to avoid ambiguity:
Me gustaría ir a la fiesta.
I should like to go to the party.

No vivirían en España.
They would not live in Spain.

65 IRREGULAR VERBS IN THE CONDITIONAL

Verbs which are irregular in the future tense are also irregular in the conditional with the same stem change:

decir → diría; hacer → haría; tener → tendría; venir → vendría, etc

Yo quería saber lo que diría.
I wanted to know what he would say.

Tendrían que pagar el daño.
They would have to pay the damage.

66 USES OF THE FUTURE AND CONDITIONAL

There are substantial differences between the use of the future and conditional in English and in Spanish, where the tenses may be used to express probability or assumption:

¿Por qué no ha venido Pedro?
Why hasn’t Pedro come?

Estará enfermo.
He is probably ill.

¿Cuántos años tenía el niño?
How old was the boy?

Tendría nueve años.
He must have been nine.

No quiere contestar el teléfono.
He will not answer the phone.

No quería venir con nosotros.
He would not come with us.

¿Quiere Vd. un café?
Will you have a coffee?

¿Quiere Vd. cerrar la puerta, por favor?
Will you shut the door, please?

‘Shall’ introducing a suggestion, as in the following examples, is translated by the present tense:

¿Nos sentamos?
Shall we sit down?

¿Llamo a la policía?
Shall I call the police?

‘Should’ introducing an obligation or recommendation is translated by the conditional form of deber:

Deberías decírles la verdad.
You should tell them the truth.

Miguel debería dejar de fumar.
Michael should give up smoking.

VOCABULARY

<table>
<thead>
<tr>
<th>Spanish</th>
<th>English</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>próximo</td>
<td>next</td>
</tr>
<tr>
<td>temprano</td>
<td>early</td>
</tr>
<tr>
<td>esta noche</td>
<td>tonight</td>
</tr>
<tr>
<td>conducir</td>
<td>to drive</td>
</tr>
<tr>
<td>andar</td>
<td>to walk</td>
</tr>
<tr>
<td>lejos</td>
<td>far</td>
</tr>
<tr>
<td>el museo</td>
<td>museum</td>
</tr>
<tr>
<td>el autocar</td>
<td>coach</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Exercise 33

Translate:
1. They will get married next month.
2. I shall go to bed early tonight.
3. He will come with us on holiday.
4. We shall visit them on Sunday.
5. They will not speak to us.
6. It would be better to stop.
7. I shouldn’t like to drive a big car.
8. He won’t have to walk very far.
9. They wouldn’t be worth anything.
10. We shan’t be able to see the museum.
11. He would not sell the house.
12. The coach will leave at eight o’clock.

67 VERBS WITH PREPOSITIONS

A verb that is preceded by a preposition must always be an infinitive:

Le veré antes de salir.
I’ll see him before leaving.
Se ha ido sin hablar con nosotros.
He has left without speaking to us.

Exercise 34

Translate:
1. Close the windows before going to bed.
2. I shall have to think before deciding.
3. You cannot go without finishing the job.
4. He has spent the day without speaking to anyone.
5. She was crying without knowing why.
6. They were feeling ill after eating seafood.
7. I was very sleepy after working all night.
8. We should like to see the room before taking it.
9. His voice was hoarse from shouting so much.
10. After writing the letter show it to me.

VOCABULARY

cerrar (ie)  to close
la ventana  window
antes de  before
después de  after
de  of, from
pasar  to spend (time)
llorar  to cry
sentirse (ie) to feel
enfriar  ill
el marisco  seafood
la habitación  room
tomar  to take
la voz  voice
ronco (-a)  hoarse
gritar  to shout
enseñar  to show
IDIOMATIC USES OF ‘LLEVAR’ AND ‘HACER’

**Llevar** (to wear, to carry) and **hacer** (to do, to make) are often used to express how long an action has or had been going on:

¿Cuánto tiempo lleva Vd. en España?
How long have you been in Spain?
**Hace tres meses que estoy aquí.**
I have been here three months.

¿Cuánto tiempo llevan Vds. esperando?
How long have you been waiting?
**Hace media hora que esperamos.**
We have been waiting half an hour.

Question and answer can be reversed thus:

¿Cuánto tiempo hace que está Vd. en España?
**Llevo tres meses aquí.**

¿Cuánto tiempo hace que esperan Vds?
**Llevamos media hora esperando.**

---

**Drills 14–15**

Example:
¿Ha venido tu amigo? Has your friend come?
No, vendrá luego. No, he will come later.
¿Ha leído Vd. el periódico? Have you read the newspaper?
No, lo leeré luego. No, I shall read it later.

1. ¿Han visto a su padre?
2. ¿Han terminado Vds. el trabajo?
3. ¿Ha ido Vd. al banco?
4. ¿Ha escrito Pedro la carta?
5. ¿Han enviado Vds. las flores?
6. ¿Han cerrado la tienda?
7. ¿Ha salido Juan?
8. ¿Ha hecho Vd. la comida?
9. ¿Han visto las habitaciones?
10. ¿Ha abierto Vd. las ventanas?

Study the examples in section 68, then do the following drill:

1. ¿Cuánto tiempo lleva Vd. estudiando español?
   ... seis meses ....
2. ¿Cuánto tiempo llevan Vds. en Madrid?
   ... tres años ....
3. ¿Cuánto tiempo llevan ellos trabajando aquí?
   ... dos semanas ....
4. ¿Cuánto tiempo lleva Juan viviendo en Los Angeles?
   ... un año ....
5. ¿Cuánto tiempo lleva Vd. esperando?
   ... diez minutos ....
6. ¿Cuánto tiempo hace que estudia Vd. español?
   ... seis meses ....
7. ¿Cuánto tiempo hace que están Vds. en Madrid?
   ... tres años ....
8. ¿Cuánto tiempo hace que ellos trabajan aquí?
   ... dos semanas ....
9. ¿Cuánto tiempo hace que Juan vive en Los Angeles?
   ... un año ....
10. ¿Cuánto tiempo hace que espera Vd.?
    ... diez minutos ....
CONVERSATION

Un encuentro en la calle

PEDRO Teresa, ¡cuánto tiempo sin vernos!
TERESA ¿Cómo estás?
PEDRO Muy bien, gracias. Y tú ¿qué haces en Madrid? ¿No vivías en Sevilla?
TERESA Ya no. Mi marido está trabajando aquí ahora. Llevamos tres meses en Madrid.
PEDRO ¡Ah, muy bien! ¿Habéis encontrado piso ya?
TERESA No. De momento estamos viviendo con los padres de Antonio. Pero el piso no es muy grande y estamos un poco apretados.
PEDRO ¿Qué tipo de piso buscáis? Porque tengo un amigo que vende uno con tres dormitorios, salón, comedor, cocina y baño. Y también tiene una terraza bastante grande. Lo que no sé es lo que pide. ¿Crees que puede interesarte?
TERESA ¡Ya lo creo! Si el precio es razonable. ¿Cómo podemos ponernos en contacto con él?
PEDRO Se llama Alberto Solís, y estos son su teléfono y sus señas.
TERESA Pues, muchísimas gracias, Pedro. A ver si tenemos suerte.
PEDRO Eso espero. Hasta pronto.
TERESA Sí. Te llamaremos. Adiós.

TRANSLATION

A chance meeting in the street

PEDRO Teresa, we haven’t met for a long time!
TERESA How are you?
PEDRO Very well, thank you. And you, what are you doing in Madrid? Weren’t you living in Seville?
TERESA No longer. My husband is working here now. We have been in Madrid three months.
PEDRO Oh, very good! Have you found a flat yet?
TERESA No. At the moment we are living with Antonio’s parents. But the flat is not very big and we are a little cramped.
PEDRO What sort of flat are you looking for? Because I have a friend who is selling one with three bedrooms, lounge, dining room, kitchen and bathroom. It also has quite a large balcony. What I don’t know is how much he is asking. Do you think it may interest you?
TERESA Yes, indeed! If the price is reasonable. How can we get in touch with him?
PEDRO His name is Alberto Solís, and this is his phone number and address.
TERESA Well, thank you very much, Pedro. Let’s see if we are lucky.
PEDRO I hope so. See you soon.
TERESA Yes. We’ll call you. ‘Bye.
the past historic tense, ('I spoke', 'I ate') in regular and irregular verbs
- when to use the past historic and when to use the imperfect
- the difference between 'saber' and 'conocer' (both meaning 'to know')
- the superlative of adjectives and adverbs ('poorest,' 'biggest')
- uses of the neuter article 'lo'
- other uses of the definite and indefinite articles

69 THE PAST HISTORIC ('I SPOKE', 'I ATE')

The past historic is used to express a completed action, an action that took place within a definite period of time.

<table>
<thead>
<tr>
<th>hablar</th>
<th>comer</th>
<th>vivir</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>habló</td>
<td>comió</td>
<td>vivió</td>
</tr>
<tr>
<td>hablaste</td>
<td>comiste</td>
<td>viviste</td>
</tr>
<tr>
<td>hablamos</td>
<td>comimos</td>
<td>vivimos</td>
</tr>
<tr>
<td>hablasteis</td>
<td>comisteis</td>
<td>vivisteis</td>
</tr>
<tr>
<td>hablaron</td>
<td>comieron</td>
<td>vivieron</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Ayer habló con Carmen.
Yesterday I spoke to Carmen.
Comieron sopa y pescado.
They ate soup and fish.
Vivió en Madrid diez años.
He lived in Madrid ten years.

70 IRREGULAR VERBS IN THE PAST HISTORIC

There is an important group of verbs which are irregular in the past historic (sometimes called the past definite). The endings are the same for all of them but the stem changes. Here are three examples:

- andar (to walk)  hacer (to do/make)  venir (to come)
- anduviste  hiciste  viniste
- anduvo  hizo  vino
- anduvimos  hicimos  vinimos
- anduvistes  hicistes  vinistes
- anduvieron  hicieron  vinieron

Other verbs belonging to the same group are listed below, with their first person singular past historic form:

| estar (to be) | estuve    |
| dixir (to say) | dixie    |
| saber (to know) | supe    |
| poner (to put) | puse    |
| poder (to be able) | pude    |
| conducir (to drive) | conduje |
| querer (to want) | quise    |
| haber (to have) | hube    |
| tener (to have) | tuve    |
| traer (to bring) | traje    |

No quiso abrir la puerta.
He didn't want to open the door.
Estuve enfermo dos meses.
I was ill for two months.
No pudieron venir juntos.
They weren't able to come together.

Note that the third person plural of decir, conducir, traer is dijeron, condujeron, trajeron (the i of the ending is omitted after the j).
71 PAST HISTORIC OF ‘SER’ AND ‘IR’

Ser and ir both have the same irregular form in the past historic:

fui      fuimos
fuiste   fuisteis
fue      fueron

El verano pasado fui a Mallorca.
Last summer I went to Mallorca.
Fue un hombre muy famoso.
He was a very famous man.

72 PAST HISTORIC OF ‘DAR’ (TO GIVE)

di      dimos
diste   disteis
dio     dieron

Me dio un recado para Vd.
He gave me a message for you.
Les di veinte euros.
I gave them twenty euros.

73 STEM-CHANGING VERBS; PAST HISTORIC

There is a small group of verbs ending in -ir which are irregular in the third persons (singular and plural) of the past historic. The ‘e’ in the stem becomes ‘i’ and the ‘o’ becomes ‘u’. The rest of the tense is regular:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Verb</th>
<th>3rd pers. sing.</th>
<th>3rd pers. pl.</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>seguir (to follow)</td>
<td>siguió</td>
<td>siguieron</td>
</tr>
<tr>
<td>pedir (to ask for)</td>
<td>pidió</td>
<td>pidieron</td>
</tr>
<tr>
<td>sentir (to feel)</td>
<td>sintió</td>
<td>sintieron</td>
</tr>
<tr>
<td>dormir (to sleep)</td>
<td>durmió</td>
<td>durmieron</td>
</tr>
<tr>
<td>morir (to die)</td>
<td>murió</td>
<td>muriéron</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Durmió solamente cuatro horas.
He slept only four hours.
Pidieron dos botellas de vino.
They asked for two bottles of wine.

VOCABULARY

dar un paseo to go for a walk
por along
el río river
el sobre envelope
pagar to pay
la comida meal
el cheque cheque
el camarero waiter
el kilómetro kilometre
la hora de comer lunch time

Exercise 35

Translate:
1. We went for a walk along the river.
2. They didn’t want to see me.
3. I put the letter in the envelope.
4. He died two years later.
5. He paid for the meal with a cheque.
6. The waiter brought us the drinks and went away.
7. They walked five kilometres looking for a garage.
8. I went out at ten o’clock and returned at lunch time.
9. We told him that his father had arrived.
10. He didn’t do anything all morning.
Imperfect and Past Historic Contrasted

It is sometimes difficult for the student to decide whether to use the imperfect or the past historic, since, at times, they can be both translated by the English ‘did’. Remember that the imperfect tells us what was going on, what somebody was doing or used to do over an indefinite period of time, whereas the past historic expresses what happened or what somebody did at a particular time. Study the following examples:

Nadábamos en el río todos los días.
We swam (used to swim) in the river every day.
Ayer nadábamos en el río.
Yesterday we swam in the river.
Siempre fumaba un puro después de cenar.
He always smoked (used to smoke) a cigar after dinner.
Anoche fumó un puro después de cenar.
Last night he smoked a cigar after dinner.
Llovía cuando salimos del hotel.
It was raining when we left the hotel.
Lloró toda la tarde.
It rained all afternoon.

Vocabulary

<table>
<thead>
<tr>
<th>Spanish</th>
<th>English</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>la ducha</td>
<td>shower</td>
</tr>
<tr>
<td>sonar (ue)</td>
<td>to sound, to ring</td>
</tr>
<tr>
<td>jugar (ue)</td>
<td>to play</td>
</tr>
<tr>
<td>mientras</td>
<td>while</td>
</tr>
<tr>
<td>bajar</td>
<td>to go down</td>
</tr>
<tr>
<td>la cuenta</td>
<td>bill</td>
</tr>
<tr>
<td>hacer maleta</td>
<td>to pack</td>
</tr>
<tr>
<td>cansado -a</td>
<td>tired</td>
</tr>
<tr>
<td>la (tarjeta) postal</td>
<td>postcard</td>
</tr>
<tr>
<td>el policía</td>
<td>policeman</td>
</tr>
<tr>
<td>preguntar</td>
<td>to ask</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Exercise 36

Change the infinitives in brackets into the correct form of the imperfect or past historic as appropriate.

1. Aquella mañana Ramón (salir) de su casa a las nueve.
2. Yo (estar) en la ducha cuando (sonar) el teléfono.
3. Cuando Carmen y María (viajar) a Valencia (tener) un accidente.
4. Los niños (jugar) en el jardín cuando (empezar) a llover.
5. Juan (bajar) a pagar la cuenta, mientras yo (hacer) la maleta.
6. Mi padre siempre (sentarse) en el mismo sillón.
7. Yo (volver) a casa muy cansada.
8. (Hacer) frío cuando nosotros (llegar) a Bilbao.
9. Luis (recibir) una postal de un amigo que (vivir) en Londres.
10. El policía me (preguntar) mi nombre y dirección.

The Two Verbs ‘To Know’

It is important to differentiate between the verbs saber and conocer, both meaning ‘to know’. Saber is to know a fact. Conocer is ‘to be acquainted with’. For example:

No sabemos cuando llegará.
We don’t know when he will arrive.
Sé que está enfermo.
I know that he is ill.
Conocemos a tu hermana muy bien.
We know your sister very well.
No conozco esa ciudad.
I don’t know that town.

*The verb conocer and a few others ending in -cer and -cir preceded by a vowel take a z before the c in the first person of the present indicative. The rest of the tense is regular.
conocer (to know) → conozco (I know)
obedecer (to obey) → obedezco (I obey)
pertenece (to belong) → pertenezco (I belong)
conducir (to drive) → conduzco (I drive)
traducir (to translate) → traduzco (I translate)

76 SUPERLATIVE OF ADJECTIVES ('BIGGEST')

The superlative is formed by putting el más, la más, los más, las más in front of the adjective.

For example:
Este hombre es el más pobre del pueblo.
This man is the poorest in the village.
Nuestra casa es la más grande de la calle.
Our house is the biggest in the street.

When the superlative immediately follows the noun, the article is omitted:

Es el edificio más alto de Madrid.
It is the highest building in Madrid.
Es la novela más interesante que he leído.
It is the most interesting novel I have read.

77 SUPERLATIVE OF ADVERBS

The superlative is formed by putting lo más in front of the adverb. (For more about lo, see section 79.)

Hágalo Vd. lo más pronto posible.
Do it as soon as possible.
Les escribiré el martes lo más tarde.
I’ll write to them on Tuesday at the latest.

78 THE ABSOLUTE SUPERLATIVE

The ending -ísimo added to adjectives or adverbs renders the English 'most', 'extremely':

Es una mujer inteligentísimo.
She is a most intelligent woman.
Es un libro aburridísimo.
It is an extremely boring book.
Llegaron al aeropuerto tardísimo.
They arrived at the airport extremely late.
Hoy me he levantado tempranísimo.
Today I have got up extremely early.

**VOCABULARY**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Spanish</th>
<th>English</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>el CD</td>
<td>CD</td>
</tr>
<tr>
<td>el ordenador</td>
<td>computer</td>
</tr>
<tr>
<td>el programa de televisión</td>
<td>television programme</td>
</tr>
<tr>
<td>divertido</td>
<td>amusing</td>
</tr>
<tr>
<td>la talla</td>
<td>size</td>
</tr>
<tr>
<td>amable</td>
<td>kind</td>
</tr>
<tr>
<td>interesante</td>
<td>interesting</td>
</tr>
<tr>
<td>la conversación</td>
<td>conversation</td>
</tr>
<tr>
<td>viejo</td>
<td>old</td>
</tr>
<tr>
<td>la farmacia</td>
<td>chemist's shop</td>
</tr>
<tr>
<td>la parada de autobús</td>
<td>bus stop</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Exercise 37

Translate:
1. They don’t know that CD.
2. He knows that I want a computer.
3. That television programme is most amusing.
4. This size is the smallest we have.
5. These shoes are the prettiest, those are the cheapest.
6. He is the kindest man I know.
7. They don’t know that I want to see them.
8. It was a most interesting conversation.
9. It is the oldest church in this town.
10. The chemist’s was far from the bus stop.

80 USE OF THE DEFINITE AND INDEFINITE ARTICLES

The definite article is used in Spanish in the following cases:
1. before nouns used in a general sense
   El vino es barato en España.
   Wine is cheap in Spain.
2. before abstract nouns
   El amor es ciego.
   Love is blind.
3. before titles
   La reina Isabel de Inglaterra
   Queen Elizabeth of England
   El señor y la señora Ruíz/Los señores Ruiz
   Mr. and Mrs. Ruiz
4. before names of institutions, public places, etc
   el hospital (hospital), la iglesia (church),
   la universidad (university)
5. before proper nouns qualified by an adjective
   El pobre Carlos Poor Charles
   El viejo Madrid Old Madrid
6. before parts of the body and articles of clothing, when in English the possessive ‘my’, ‘his’, etc would be used
   Se ha roto la pierna.
   He has broken his leg.
   Me pondré el abrigo azul.
   I shall put on my blue coat.
7 before days of the week, seasons and certain expressions of time

**Volveremos el martes.** We shall return on Tuesday.
**El invierno se acerca.** Winter is approaching.
**Le vi la semana pasada.** I saw him last week.

8 in certain set expressions

**El diez por ciento de rebaja** Ten per cent reduction
**Seis euros el kilo** Six euros per kilo

The indefinite article is used before an abstract noun qualified by an adjective. For example:

**Conduje a una velocidad increíble.**
He drove at an incredible speed.

But it is not used:

1 before a noun indicating occupation, nationality, religion, or politics:

**Es contable.** He is an accountant.
**Es española.** She is Spanish.
**Soy protestante.** I am a protestant.
**¿Es Vd. conservador?** Are you a conservative?

However, if the noun is qualified by an adjective the article is used:

**Es un buen contable.** He is a good accountant.

2 before certain words:

**otro** (another), **cierto** (certain), **medio** (half a), **cien** (a hundred), **mil** (a thousand), **tal** (such a), **¡qué!** (what a!)

**Voy a comprar otro periódico.**
I am going to buy another newspaper.

---

**Cierta mujer que conozco.** A certain woman I know.
**Medio litro de leche.** Half a litre of milk.
**¿Qué desastre!** What a disaster!

**VOCABULARY**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Spanish</th>
<th>English</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>ponerse</td>
<td>to put on</td>
</tr>
<tr>
<td>el guante</td>
<td>glove</td>
</tr>
<tr>
<td>la dependienta</td>
<td>shop assistant</td>
</tr>
<tr>
<td>principal</td>
<td>main</td>
</tr>
<tr>
<td>preocuparse</td>
<td>to worry</td>
</tr>
<tr>
<td>romper(se)</td>
<td>to break</td>
</tr>
<tr>
<td>derecho</td>
<td>right</td>
</tr>
<tr>
<td>el brazo</td>
<td>arm</td>
</tr>
<tr>
<td>hoy día</td>
<td>nowadays</td>
</tr>
<tr>
<td>la dificultad</td>
<td>difficulty</td>
</tr>
<tr>
<td>la botella</td>
<td>bottle</td>
</tr>
<tr>
<td>el coñac</td>
<td>brandy</td>
</tr>
</tbody>
</table>

---

**Exercise 38**

Translate:

1 Tea is a very pleasant drink.
2 Mrs Collado will arrive on Sunday.
3 She put on her gloves because it was cold.
4 He is a waiter and she is a shop assistant.
5 I spent two weeks in hospital.
6 The main thing is not to worry.
7 Poor Mary has broken her right arm.
8 Books are very expensive nowadays.
9 He used to walk with great difficulty.
10 He is going to bring another cup.
11 We drank half a bottle of brandy.
12 The best thing is to sell the house.
Drills 16–17

Example:
Yo no quería invitar a Carmen ... pero tuve que invitarla.
I didn't want to invite Carmen ... but I had to invite her.
Nosotros no queríamos ir a la playa ... pero tuvimos que ir.
We didn't want to go to the beach ... but we had to go.
1 Pedro no quería escribir la carta ...
2 Ellos no querían pagar la cuenta ...
3 Yo no quería ver a Juan ...
4 Nosotros no queríamos ir a la fiesta ...
5 Vd. no quería salir del hotel ...
6 Carmen no quería hacer la comida ...
7 El niño no quería comer el pescado ...
8 María no quería fumar un cigarrillo ...
9 Yo no quería darle mi nombre ...
10 Nosotros no queríamos beber la cerveza ...

Example:
¿Has hablado con Pedro hoy? Have you spoken with Pedro today?
No, hablé ayer. No, I spoke yesterday.
¿Han visto Vds. a Conchita hoy? Have you seen Conchita today?
No, la vimos ayer. No, we saw her yesterday.
1 ¿Han estado Vds. en la playa hoy?
2 ¿Han venido tus padres hoy?
3 ¿Ha comprado Vd. este libro hoy?
4 ¿Han pagado la cuenta hoy?
5 ¿Ha recibido Juan la postal hoy?
6 ¿Han hecho Vds. las maletas hoy?
7 ¿Ha llovido hoy?
8 ¿Han traído las flores hoy?
9 ¿Han ido Vds. al museo hoy?
10 ¿Ha visitado Vd. a sus amigos hoy?

Drill 18

Example:
Es una catedral muy grande. It's a very large cathedral.
Sí, es la más grande que he visto. Yes, it's the largest I've seen.
1 Es un vestido muy bonito.
2 Son unos libros muy caros.
3 Es una playa muy grande.
4 Es un hotel muy elegante.
5 Son unos programas muy divertidos.
6 Son unas ventanas muy pequeñas.
CONVERSATION

Juan y Paloma hablan de lo que han hecho durante el fin de semana

JUAN El sábado me levanté muy tarde porque estaba cansadísimo de trabajar tanto durante la semana.

PALOMA ¿A qué le llamas tú tarde?

JUAN A las doce y media o la una. Era casi la hora de comer. Mi mujer no estaba muy contenta porque quería ir de compras conmigo por la mañana.

PALOMA Así que tuviste que ir por la tarde.

JUAN Claro. Y fue larguísimas porque las tiendas estaban llenas de gente. Así que cuando volvimos, mi mujer preparó una cena rápida y nos sentamos a ver la televisión hasta las once y media.

PALOMA Yo fui a una boda el sábado. Se casaba un primo mío.

JUAN ¿Te divertiste?

PALOMA Sí, estuvo muy bien. La comida fue buenísima, y la bebida también, claro. Hubo música y baile hasta las tres de la mañana.

JUAN Y el domingo ¿qué hiciste?

PALOMA Nada importante. Dormir, leer el periódico y ver la televisión. ¿Y tú?

JUAN Poco más o menos, lo mismo que tú.

TRANSLATION

Juan and Paloma talk about what they have done during the weekend

JUAN On Saturday I got up very late because I was exhausted after working so hard during the week.

PALOMA What do you call late?

JUAN Half past twelve or one o'clock. It was almost lunch time. My wife wasn't very pleased because she wanted to go shopping with me in the morning.

PALOMA So you had to go in the afternoon.

JUAN Of course. And it was endless, because the shops were crowded. So, when we got back, my wife prepared a quick supper and we sat down to watch television until half past eleven.

PALOMA I went to a wedding on Saturday. A cousin of mine was getting married.

JUAN Did you have a good time?

PALOMA Yes, it was fine. The food was very good and the drink too, of course. There was music and dancing till three in the morning.

JUAN And Sunday, what did you do?

PALOMA Nothing important. Sleep, read the paper and watch television. And you?

JUAN More or less the same as you.
81  DIFFERENT USES OF ‘POR’ AND ‘PARA’

It is important to learn the uses of **por** and **para**, particularly as either word may translate the English ‘for’.

**Por** is used to indicate means, motive, exchange. It translates the English: by, through, because of, out of, for the sake of, for:

*Le di las gracias por las flores.*
I thanked him for the flowers.

*El ladrón entró por la ventana.*
The thief came in through the window.

*Lo hizo por nosotros.*
He did it for us.

*Envié el equipaje por tren.*
I sent the luggage by train.

**Para** is used to indicate purpose, suitability or destination. It translates the English: for, to, in order to, so as to:

*Necesito dinero para comprar los billetes.*
I need money to buy the tickets.

*Este abrigo es demasiado grande para mí.*
This coat is too big for me.

*El tren sale para Málaga dentro de cinco minutos.*
The train leaves for Malaga within five minutes.

*Es un regalo para Vd.*
It is a present for you.

There are also many idiomatic uses of **por** and **para** which the student will learn by observation. Here are some examples:

*Estamos para salir.*
We are about to go out.

*Estoy por no hacerlo.*
I am inclined not to do it.

*Lo dejaremos para mañana.*
We shall leave it for tomorrow.

*Una vez por semana* Once a week

*Por la tarde* In the afternoon (evening)

*Por ejemplo* For example

*Por último* Finally

*Por consiguiente* Therefore, consequently

*Por lo visto* Evidently

<table>
<thead>
<tr>
<th>VOCABULARY</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>joven</td>
</tr>
<tr>
<td>el sacrificio</td>
</tr>
<tr>
<td>pasar</td>
</tr>
<tr>
<td>la Aduana</td>
</tr>
<tr>
<td>cobrar</td>
</tr>
<tr>
<td>el cine</td>
</tr>
<tr>
<td>las compras</td>
</tr>
<tr>
<td>la llave</td>
</tr>
<tr>
<td>el armario</td>
</tr>
<tr>
<td>difícil</td>
</tr>
<tr>
<td>el avión</td>
</tr>
<tr>
<td>cualquier cosa</td>
</tr>
<tr>
<td>la curiosidad</td>
</tr>
<tr>
<td>el melocotón</td>
</tr>
<tr>
<td>young</td>
</tr>
<tr>
<td>sacrifice</td>
</tr>
<tr>
<td>to pass</td>
</tr>
<tr>
<td>Customs</td>
</tr>
<tr>
<td>to charge</td>
</tr>
<tr>
<td>cinema</td>
</tr>
<tr>
<td>purchases, shopping</td>
</tr>
<tr>
<td>key</td>
</tr>
<tr>
<td>cupboard, wardrobe</td>
</tr>
<tr>
<td>difficult</td>
</tr>
<tr>
<td>aeroplane</td>
</tr>
<tr>
<td>anything</td>
</tr>
<tr>
<td>curiosity</td>
</tr>
<tr>
<td>peach</td>
</tr>
</tbody>
</table>
**Exercise 39**

Fill in the gaps with 'por' or 'para' as appropriate:

1. Pagó seiscientos euros ... el coche.
2. No podemos salir ... esa puerta.
3. Voy de vacaciones ... descansar.
4. Le llamaré ... teléfono mañana.
5. Estas cartas no son ... mía.
6. Es demasiado joven ... comprenderlo.
7. Hizo ese sacrificio ... su padre.
8. Hay que tener mucho dinero ... viajar.
9. Saldremos ... Valencia el martes.
10. No pudo venir a la fiesta ... estar enfermo.

**Exercise 40**

Translate:

1. We have to pass through the Customs.
2. They charged us ten euros for the meal.
3. It is too late to go to the cinema.
4. I need a bag for all my shopping.
5. Have you (pol.) a key to open this cupboard?
6. This book is too difficult for him.
7. The plane leaves for Madrid at a quarter past seven.
8. I would do anything for him.
9. We read the letter out of curiosity.
10. She wants to buy some peaches for her mother.

---

**82 FORMING THE PASSIVE**

The passive is formed with the verb *ser* followed by the past participle. The agent is usually introduced by *por*, although *de* is sometimes used after verbs of feeling and in some set expressions such as *cubierto de* (covered by) and *acompañado de* (accompanied by). In the passive the past participle agrees in gender and number with the subject.

*La carta fue firmada por el presidente.*
The letter was signed by the president.

*El soldado fue herido por una bala.*
The soldier was wounded by a bullet.

Note that the past participle is also used with *estar* to indicate state, whereas with *ser* it indicates action. Compare the following examples:

*El libro está publicado en cinco idiomas.*
The book is published in five languages.

*El libro será publicado en cinco idiomas.*
The book will be published in five languages.

---

**83 AVOIDANCE OF THE PASSIVE**

The passive is less frequently used in Spanish than in English, and is often avoided.

1. By using the reflexive pronoun *se*:

*Se prohíbe fumar.*
Smoking is forbidden.

*El museo se cierra a las seis.*
The museum is closed at six.

*se* also translates the English 'one':

*No se puede decir.* One cannot tell.
2 By using the third person plural of the verb as an impersonal form:

**Nos vieron salir de la casa.**
They saw us (we were seen) leaving the house.

**Dicen que no va a volver.**
They say (it is said) that he is not coming back.

3 By changing the roles of subject and agent, using the active voice, so that ‘she was shot by someone’, for example, becomes ‘someone shot her’. Thus:

**Le paró la policía.**
He was stopped by the police.

---

**Exercise 41**

Translate:

1. The house was built by his grandfather.
2. I was accused of the theft.
3. The boat was sold for five hundred euros.
4. The work is now finished.
5. It is believed that he is dead.
6. The mountains were covered in snow.
7. Dinner is not served until nine.
8. The windows were painted three weeks ago.
9. They were received by one of the directors.
10. The programme was introduced by a famous actor.

---

**84 CHANGES OF SPELLING IN VERBS**

Certain verbs have a change of spelling in the stem, in some parts of the conjugation, in order to preserve the original pronunciation. Verbs ending in:

- **-car** change the **c** into **qu** before **e**:
  - **buscar** (to look for) → **busqué** (I looked for)

- **-zar** change the **z** into **c** before **e**:
  - **empezar** (to begin) → **empecé** (I began)

- **-gar** change the **g** into **gu** before **e**:
  - **pagar** (to pay) → **pague** (I paid)

- **-ger** or **-gir** change the **g** into **j** before **a** or **o**:
  - **coger** (to pick up) → **cojo** (I pick up)
  - **dirigir** (to direct) → **dirija Vd.** (direct)

Note that an unaccented **i** between two vowels is always changed to **y**:

- **leer** (to read) → **leyó, leyeron** (he/they read)
- **creer** (to think) → **creyó, creyeron** (he/they thought)
huir (to flee) → huyó, huyeron (he/they fled)
construir (to build) → construyó, construyeron
(he/they built)
oír (to hear) → oyó, oyeron (he/they heard)
caer (to fall) → cayó, cayeron (he/they fell)

These changes also occur in the present participle:

leyendo (reading)
creyendo (thinking)
huyendo (fleeing)
construyendo (building)
oyendo (hearing)
cayendo (falling)

Exercise 42

Translate:
1. I played with the children all afternoon.
2. They are building a new car park.
3. He heard a noise upstairs.
4. I dried my feet by the fire.
5. They fell to the ground.
6. He is reading the instructions.
7. They fled from Spain at the beginning of the war.
8. I paid a lot of money for that picture.
9. Pick up the luggage, please.
10. He thought that the shop was closed.

85 VERBS FOLLOWED BY AN INFINITIVE

Some Spanish verbs are directly followed by an infinitive, while others take a preposition before the infinitive. The following lists include some of the the most common verbs in each of these categories.

VERBS DIRECTLY FOLLOWED BY INFINITIVE
aconsejar (to advise)
Me aconsejó esperar. He advised me to wait.

conseguir (to manage to)
Conseguimos abrirlo. We managed to open it.

debir (must)
Debo visitarla más a menudo. I must visit her more often.

decidir (to decide)
Decidió venir conmigo. He decided to come with me.

esperar (to hope to)
Esperamos verle en España. We hope to see him in Spain.
intentar (to try to)
Intenté encontrar un empleo. I tried to find a job.

parecer (to appear to, to seem)
Pareció ser una falsa alarma.
It appeared to be a false alarm.

pedir (to ask to)
Ha pedido hablar con el gerente.
He has asked to speak to the manager.

pensar (to intend)
Piensas salir muy temprano.
I intend to leave very early.

poder (to be able to, can)
No podíamos ver nada.
We could not see anything.

VERBS FOLLOWED BY A + INFINITIVE
entra (to come in)
Entró a preguntar el precio.
He came in to ask the price.

empezar (to begin)
Empezó a comer. He began to eat.

enseñar (to teach)
Me enseño a conducir. He taught me to drive.

aprender (to learn)
Aprendieron a nadar en seguida.
They quickly learned to swim.

decidirse (to decide)
Me decidí a decírselo. I decided to tell him.

volver (to return)
Volví a recoger su maleta.
He came back to collect his suitcase.

Note that volver a can be used idiomatically with the meaning of ‘to do something again’:

Volvió a verle al día siguiente.
I saw him again the following day.

VERBS FOLLOWED BY DE + INFINITIVE
acabar (to finish)
Acabó de leer la carta.
He finished reading the letter.

Note that acabar de used in the present or imperfect indicative has the meaning of ‘to have just’:

Acabo de ver a Juan. I have just seen John.
Acababan de salir. They had just gone out.

acordarse (to remember)
No se acordó de llevar su pasaporte.
He didn’t remember to take his passport.

cansarse (to get tired)
Me cansé de andar. I got tired of walking.

decir (to stop)
El niño dejó de llorar. The child stopped crying.

olvidarse (to forget)
Se olvidaron de comprar gasolina.
They forgot to buy petrol.

tratar (to try)
Traté de verle. I tried to see him.

VERBS FOLLOWED BY EN + INFINITIVE
consentir (to consent)
Ha consentido en hablar con ella.
He has consented to speak to her.
insistir (to insist)
Insistió en acompañarme. He insisted on going with me.

pensar (to think)
Pensaba en escribir a su amigo.
He was thinking of writing to his friend.

vacilar (to hesitate)
Vacilé en darle la noticia.
I hesitated to tell him the news.

tardar (to take time)
Tardó mucho en llegar. He took a long time to arrive.

VERBS FOLLOWED BY POR + INFINITIVE
acabar (to finish)
Acabé por darle el dinero.
I finished by giving him the money.

empezar (to begin)
Empezaremos por aprender el alfabeto.
We shall begin by learning the alphabet.

esforzarse (to make an effort)
Se esforzó por ser amable.
He made an effort to be kind.

VERBS FOLLOWED BY CON + INFINITIVE
amenazar (to threaten)
El hombre amenazó con disparar.
The man threatened to shoot.

soñar (to dream)
Sueña con hacer mucho dinero.
He dreams of making a lot of money.

contentarse (to content oneself)
Me contento con descansar unos minutos.
I content myself with resting for a few minutes.

VOCABULARY

<table>
<thead>
<tr>
<th>Spanish</th>
<th>English</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>alquilar</td>
<td>to hire</td>
</tr>
<tr>
<td>quejarse de</td>
<td>to complain</td>
</tr>
<tr>
<td>el servicio</td>
<td>service</td>
</tr>
<tr>
<td>jugar a</td>
<td>to play (a game)</td>
</tr>
<tr>
<td>el tenis</td>
<td>tennis</td>
</tr>
<tr>
<td>telefonear</td>
<td>to phone, to ring up</td>
</tr>
<tr>
<td>subir</td>
<td>to climb</td>
</tr>
<tr>
<td>el paquete</td>
<td>parcel</td>
</tr>
<tr>
<td>la discusión</td>
<td>argument</td>
</tr>
<tr>
<td>sonreír (i)</td>
<td>to smile</td>
</tr>
<tr>
<td>ganar</td>
<td>to earn</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Exercise 43

Translate:
1. I managed to speak with them.
2. He advised us to hire a car.
3. They tried to come into the room.
4. I intend to complain about the service.
5. We are learning to play tennis.
6. I rang him up again.
7. Mr. Solís has just arrived.
8. He got tired of climbing and sat down.
9. It stopped raining and the sun came out.
10. I forgot to give him the message.
11. They insisted on paying for their tickets.
12. The parcel took two weeks to arrive.
13. They finished by having an argument.
14. The woman made an effort to smile.
15. The man threatened to call the police.
16. He contents himself with earning very little.
Drills 19–21

Fill in the blanks with either ‘por’ or ‘para’ as appropriate:
1 ¿Necesitas dinero? Sí, ... comprar los sellos.
2 ¿Ha comprado el vestido? Sí, ... treinta euros.
3 ¿Lleva Vd. un libro? Sí, ... leer en la playa.
4 ¿Has comprado un regalo? Sí, ... mi madre.
5 ¿Ha enviado Vd. el paquete? Sí, ... avión.
6 ¿Salen Vds. mañana? Sí, ... Inglaterra.
7 ¿Necesitas gafas? Sí, ... leer solamente.
8 ¿Han dado Vds. un paseo? Sí, ... el borde del río.

Avoid the passive voice by using the reflexive pronoun ‘se’:
El piso fue vendido. The flat was sold.
El piso se vendió. The flat was sold.
1 El libro fue publicado.
2 Los coches fueron alquilados.
3 La puerta fue abierta.
4 Los ruidos fueron oídos.
5 El trabajo fue terminado.
6 La casa fue construida.
7 Los barcos fueron vendidos.
8 La carta fue leída.

Example:
¿Has visto a mi hermano? Have you seen my brother?
Sí, acabo de verle. Yes, I have just seen him.
1 ¿Ha comprado Vd. los zapatos?
2 ¿Han llegado los invitados?
3 ¿Ha recibido Vd. las cartas?
4 ¿Han hecho Vds. las compras?
5 ¿Se han acostado los niños?
6 ¿Ha encontrado Vd. la llave?
Revision exercises 3

Exercise 1
Put the verbs in italics in the following sentences into the future tense:

1. Vamos de paseo después de comer.
2. Pilar cuida a los niños.
3. Trabajo dos días por semana.
4. Se levanta a las ocho.
5. Salimos a cenar con unos amigos.
6. Viene a vernos el domingo.
7. Hace buen tiempo todo el verano.
8. Se lo dio al camarero.
9. Este año no pueden ir de vacaciones.
10. Ahora tienes que hablar español.

Exercise 2
This deals with reported speech. Study the examples to see what you have to do, then complete the exercise:

Hablare al gerente. I’ll speak to the manager.
Dijo que hablaría al gerente. He said he would speak to the manager.

Hablaremos al gerente. We’ll speak to the manager.
Dijeron que hablarían al gerente. They said they would speak to the manager.

1. Traeré las maletas. Dijo que ....
2. Volveremos a las cinco. Dijeron que ....
3. Viajaré en avión. Dijo que ....
4. Pagaremos por cheque. Dijeron que ....
5. Enviaré una postal. Dijo que ....
6. Tendrán que saberlo pronto. Dijeron que ....
Exercise 3
Translate:
1. Last night I saw Antonio with his wife.
2. The train arrived two hours late.
3. He offered to help me with the bags.
4. We didn’t need any winter clothes.
5. They sold the house to a friend of theirs.
6. I drove 100 kms. without stopping.
7. He went to look for a chemist’s shop.
8. She didn’t like the book I gave her.

Exercise 4
Back home after a short holiday in Spain with your wife, you meet a Spanish friend, Alberto, who asks you what you did. Work out what he says, then answer by translating the English lines.

Alberto
¿Qué tal lo pasaste en España?

Usted
Very well. It was a very interesting journey.

Alberto
¿Adónde fuiste?

Usted
We went to Córdoba, Granada and Sevilla.

Alberto
¡Qué bien! ¿Habías estado antes en esas ciudades?

Usted
My wife had been to Sevilla, but I didn’t know any of them.

Alberto
¿Cuál de ellas te gustó más?

Usted
I don’t know. It’s difficult to choose one. Each one has a different beauty. Possibly Granada. The Alhambra is wonderful.

Alberto
Sí, a mí también me gusta mucho Granada, pero de las tres prefiero Sevilla. Sevilla tiene un encanto especial para mí.

Usted
Alberto, I would like to go on talking, but I have to go shopping with my wife. She’ll be waiting for me. I’ll call you on Friday.

Alberto
Sí, a ver si tomamos una copa juntos. Adiós.

Exercise 5
Translate:
1. Why do you need the money?
2. I need it to buy a new car.
3. They left yesterday for Venezuela.
4. I am doing this for you (for your sake).
5. We are too tired to walk to the station.
6. The hotel costs fifty euros per person.
7. He invited me to his house for a month.
8. They sent me a card to tell me they were coming.

Exercise 6
These sentences are all in the passive voice. Rewrite them using one of the means of avoiding the passive given in section 83:

1. Los vuelos han sido cancelados.
2. Fue acompañado por su mujer.
3. La película ha sido censurada.
4. Las elecciones fueron anunciadas en octubre.
5. El muchacho fue arrestado por la policía.
6. La exposición fue inaugurada por el Rey.
7. La explosión fue oída en todo el pueblo.
8. El cheque no ha sido aceptado por el banco.

Exercise 7
Put the correct prepositions after the verbs in the following sentences, if appropriate:

1. Se cansó ... estudiar y salió ... dar un paseo.
2. Mi padre me enseñó ... nadar.
3. Intentamos ... comprar billetes, pero estaba todo vendido.
4. Me ha prometido que va ... dejar ... fumar.
5. La carta tardó ... llegar cinco días.
6 Al salir del cine empezó ... llover.
7 Volví ... telefonear, pero no contestaron.
8 Consiguió ... encontrar un empleo en una fábrica.
9 Como no venía el autobús, decidimos ... tomar un taxi.
10 Acabo ... leer una novela buenísima.
11 Insistieron ... devolverme el dinero.
12 Espero ... recibir el paquete mañana.
13 María está aprendiendo ... conducir.
14 Pensamos ... viajar por toda España.
15 Se olvidaron ... darnos su dirección.
16 Siempre sueña ... volver a su país.

Exercise 8
Translate:

1 We are all tired today.
2 My son wants to be a lawyer.
3 When he was ill, I used to visit him every day.
4 Don’t sit (fam. sing.) in that chair, it’s broken.
5 It’s very hot, although all the windows are open.
6 He is sad because his best friend has died.
7 I am always at home on Sundays.
8 She is a very intelligent woman, but not very kind.
9 Who are you (pol. sing.)? I am a friend of hers.
10 We were about to leave when he arrived.
11 They didn’t give him the job because he was too young.
12 These are not my suitcases, mine are black.

Exercise 9
Put the verbs in brackets into the correct form of the imperfect tense or the past historic, as appropriate:

1 Siempre que nosotros [ir] a Italia [quedarse] en el mismo hotel.
2 El policía me [hacer] parar el coche y me [pedir] el pasaporte.
3 Les dije que no [tener] dinero y no [poder] pagar la multa.
4 Carmen le [llamar] a la oficina, pero él no [estar].
5 Nosotros [llevar] media hora esperando cuando [llegar] el tren.
7 Cuando yo [llegar] al restaurante, mi hermana ya [estar] allí.
8 El portero me [dejar] entrar cuando le [dar] una propina.
10 Pedro [trabajar] durante diez años en una oficina que [estar] cerca de mi casa.
Week 11

- Uses of the verb 'deber' to mean 'must', 'should' and 'ought', as well as 'to owe'
- 'saber' and 'poder': the difference between two words meaning 'can'
- The formation and use of the present and perfect subjunctive
- The familiar imperative
- Idiomatic uses of 'seguir' and 'valer'

86 USES OF THE VERB 'DEBER'

The verb **deber** followed by an infinitive translates the English 'must':

**Debemos salir temprano.**
We must leave early.

**No debes fumar tanto.**
You mustn't smoke so much.

Used in the conditional, **deber** translates 'should' and 'ought':

**Vd. no debería hablar así.**
You should not speak like that.

**Deberíamos tener más cuidado.**
We ought to be more careful.

**Deber de** followed by an infinitive translates 'must' (expressing assumption):

**Deben de tener mucha hambre.**
They must be very hungry.

**El avión debe de haber llegado ya.**
The plane must have arrived already.

**Deber** also means 'to owe':

**Deben mucho dinero.** They owe a lot of money.

87 'SABER' AND 'PODER'

It is important not to confuse these two verbs when translating the English 'can'. Compare the following examples:

¿Sabe Vd. conducir?
Can you drive? (= Do you know how to?)

¿Puede Vd. conducir?
Can you drive? (= Are you physically able to?)

<table>
<thead>
<tr>
<th>VOCABULARY</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>la cosa</td>
</tr>
<tr>
<td>las gafas</td>
</tr>
<tr>
<td>allí</td>
</tr>
<tr>
<td>a menudo</td>
</tr>
<tr>
<td>la explicación</td>
</tr>
<tr>
<td>la sortija</td>
</tr>
<tr>
<td>costar (ue)</td>
</tr>
<tr>
<td>montar en bicicleta</td>
</tr>
<tr>
<td>la píldora</td>
</tr>
<tr>
<td>guisar</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Exercise 44

Translate:
1 How much do I owe you (pol.)?
2 They ought not to say those things.
3 She must have a good job.
4 I must see a doctor.
5 Can he speak Spanish?
6 I cannot read without glasses.
7 We should go there more often.
8 He owes me an explanation.
9 That ring must cost a lot of money.
10 I cannot ride a bicycle.
11 He cannot sleep without taking pills.
12 Can you (pol.) cook?

88 THE PRESENT SUBJUNCTIVE

1 Regular verbs.
The present subjunctive of regular verbs is conjugated:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Verb</th>
<th>Subject</th>
<th>Object</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>hablar</td>
<td>comer</td>
<td>vivir</td>
</tr>
<tr>
<td>hable</td>
<td>coma</td>
<td>viva</td>
</tr>
<tr>
<td>hables</td>
<td>comas</td>
<td>vivas</td>
</tr>
<tr>
<td>hable</td>
<td>coma</td>
<td>viva</td>
</tr>
<tr>
<td>hablemos</td>
<td>comamos</td>
<td>vivamos</td>
</tr>
<tr>
<td>habléis</td>
<td>comáis</td>
<td>viváis</td>
</tr>
<tr>
<td>hablen</td>
<td>coman</td>
<td>vivan</td>
</tr>
</tbody>
</table>

2 Stem-changing verbs.
Stem-changing verbs of the first and second conjugations have the same stem changes as in the present indicative:

cerrar (ie) volver (ue)
cierre vuelva
cierres vuelvas

cerraros volveros
cierren vuelvan

3 Other irregular verbs.
The stem of the present subjunctive of most irregular verbs is the same as that of the first person singular of the present indicative. For instance:

<table>
<thead>
<tr>
<th>Verb</th>
<th>Present</th>
<th>Present subjunctive</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>tener</td>
<td>tengo</td>
<td>tenga, -as, -a, etc</td>
</tr>
<tr>
<td>venir</td>
<td>vengo</td>
<td>venga, -as, -a, etc</td>
</tr>
<tr>
<td>traer</td>
<td>traigo</td>
<td>traiga, -as, -a, etc</td>
</tr>
<tr>
<td>conocer</td>
<td>conozco</td>
<td>conozca, -as, -a, etc</td>
</tr>
</tbody>
</table>

The exceptions to this rule are: dar, estar, haber, ir, saber, and ser:

dar estar haber
dé esté haya
des estés hayas
dé esté haya
demos estemos hayamos
déis estéis hayáis
den estén hayan
ir  |  saber  |  ser  
---|---|---
vaya  |  sepa  |  sea  
vayas  |  sepa  |  seas  
vaya  |  sepa  |  sea  
vayamos  |  sepa  |  seamos  
vayáis  |  sepaís  |  seáis  
vayan  |  sepan  |  seán  

To differentiate the first and third persons singular of the present subjunctive, the subject pronoun is often used.

89 THE PERFECT SUBJUNCTIVE

The perfect subjunctive is formed with the present of haber followed by the appropriate past participle:

... que hayan salido ...
... that they may have gone out ...

... que hayamos visto ...
... that we may have seen ...

90 USES OF THE SUBJUNCTIVE

The subjunctive is generally used in dependent clauses in which the action of the verb is presented not as a reality, but as a possibility, something that is yet to happen. It is used:

1 after verbs expressing wish, command, request, need, permission, prohibition, preference, doubt, emotion

For example:
**Quieren que cantesemos.** They want us to sing.
**Necesito que me ayudes.** I need you to help me.
**Prefiero que Vd. lo haga.** I prefer you to do it.
**Me prohíben que vaya.** They forbid me to go.
**Siento que esté Vd. enfermo.** I am sorry you are ill.

Note that when the subject of the dependent verb is the same as that of the main verb, the infinitive construction is used:

**Quieren cantar.** They want to sing.
**Prefiero hacerlo.** I prefer to do it.

2 after impersonal expressions which indicate doubt, preference, possibility, probability, necessity

**Es preferible que esperemos.** It's preferable that we wait.
**Es dudoso que vengan.** It's doubtful that they will come.
**Es posible que lo sepa.** It's possible that he knows it.

3 after certain conjunctions when they introduce an uncertain or future action

**Se lo daré cuando le vea.** I'll give it to him when I see him.
**Tendrán que pagar lo aunque no quieran.** They'll have to pay for it even if they don't want to.

4 after the following related phrases

**antes de que**  |  before  
**hasta que**  |  until  
**para que**  |  so as to  
**sin que**  |  without  
**con tal que**  |  provided that  
**a no ser que**  |  unless  
**después de que**  |  after  

**Lo terminaré antes de que llegue.**
I'll finish it before he arrives.
**Saldremos sin que nos vean.**
We'll go out without their seeing us.

5 after relative pronouns with indefinite negative or interrogative antecedents
¿Hay alguien que sepa donde está?
Is there anyone who knows where it is?
No hay un hombre que no quiera triunfar.
There is not a man who doesn’t want to succeed.

6 after the following expressions when they introduce a future action

| quién quiera, quiénes quiera | whoever          |
| cualquiera, cualesquiera    | whatever         |
| como quiera                 | however          |
| cuándo quiera               | whenever         |
| donde quiera                | wherever         |

No quiero verle, quienquiera que sea.
I don’t want to see him, whoever he is.
**Dondequiera que vaya, siempre llevo mi pasaporte.**
Wherever I go, I always carry my passport.

‘However’ followed by an adjective or an adverb is always rendered in Spanish by por + adjective/adverb + the subjunctive tense:

**Por mucho que le quieras.**
However much you love him.

**Por caros que sean.**
However expensive they may be.

**Por estúpido que parezca.**
However stupid it may seem.

---

### Vocabulary

<table>
<thead>
<tr>
<th><strong>VOCABULARY</strong></th>
<th>Meanings</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>alegarse</td>
<td>to be glad</td>
</tr>
<tr>
<td>el abogado</td>
<td>lawyer</td>
</tr>
<tr>
<td>el documento</td>
<td>document</td>
</tr>
<tr>
<td>mandar</td>
<td>to order</td>
</tr>
<tr>
<td>dudar</td>
<td>to doubt</td>
</tr>
<tr>
<td>sorprender</td>
<td>to surprise</td>
</tr>
<tr>
<td>perderse</td>
<td>to lose one’s way</td>
</tr>
<tr>
<td>la lástima</td>
<td>pity</td>
</tr>
</tbody>
</table>

---

**Exercise 45**

Translate:

1. I am glad they are able to come.
2. He wants the lawyer to see the documents.
3. They have ordered us to wait here.
4. I doubt that the sun will come out.
5. It surprises me that she has not written.
6. He has asked me to teach him Spanish.
7. It’s possible that they have lost their way.
8. It’s a pity that we haven’t enough money.
9. It’s probable that they will get married.
10. I won’t be able to do it unless they help me.
11. We’ll go to the cinema, provided you let me pay.
12. He will wait until I return.
13. They will have to eat it, even if they don’t like it.
14. There is no-one who can pay that price.
15. Is there anyone who can play the piano?
16. I need a woman to look after the children.
17. We’ll find it. wherever it is.
18. He will help you (fam. sing.), whenever you have a problem.
19. However much he may try, he will never succeed.
20. However easy it may seem, one needs practice.
91 THE FAMILIAR IMPERATIVE

The familiar imperative corresponds to the pronouns tú and vosotros, whereas the polite imperative, as we have already seen, corresponds to Vd. and Vds.

1 Regular verbs

<table>
<thead>
<tr>
<th>verb</th>
<th>singular</th>
<th>plural</th>
<th>meaning</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>hablar</td>
<td>habla (tú)</td>
<td>hablas (vosotros)</td>
<td>speak!</td>
</tr>
<tr>
<td>comer</td>
<td>come (tú)</td>
<td>comes (vosotros)</td>
<td>eat!</td>
</tr>
<tr>
<td>vivir</td>
<td>vive (tú)</td>
<td>vives (vosotros)</td>
<td>live!</td>
</tr>
</tbody>
</table>

2 Stem-changing verbs: only the singular is irregular

<table>
<thead>
<tr>
<th>verb</th>
<th>singular</th>
<th>plural</th>
<th>meaning</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>cerrar</td>
<td>cierra (tú)</td>
<td>cierras (vosotros)</td>
<td>close!</td>
</tr>
<tr>
<td>volver</td>
<td>vuelve (tú)</td>
<td>vuelve (vosotros)</td>
<td>come back!</td>
</tr>
<tr>
<td>pedir</td>
<td>pide (tú)</td>
<td>pides (vosotros)</td>
<td>ask!</td>
</tr>
</tbody>
</table>

3 Irregular verbs: only the singular is irregular

<table>
<thead>
<tr>
<th>verb</th>
<th>singular</th>
<th>plural</th>
<th>meaning</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>decir</td>
<td>dice (tú)</td>
<td>dice (vosotros)</td>
<td>say!</td>
</tr>
<tr>
<td>hacer</td>
<td>haz (tú)</td>
<td>haz (vosotros)</td>
<td>do!</td>
</tr>
<tr>
<td>ir</td>
<td>ve (tú)</td>
<td>ve (vosotros)</td>
<td>go!</td>
</tr>
<tr>
<td>oír</td>
<td>oye (tú)</td>
<td>oye (vosotros)</td>
<td>hear!</td>
</tr>
<tr>
<td>poner</td>
<td>pon (tú)</td>
<td>pon (vosotros)</td>
<td>put!</td>
</tr>
<tr>
<td>salir</td>
<td>sal (tú)</td>
<td>sal (vosotros)</td>
<td>go out!</td>
</tr>
<tr>
<td>ser</td>
<td>sé (tú)</td>
<td>sé (vosotros)</td>
<td>be!</td>
</tr>
<tr>
<td>tener</td>
<td>ten (tú)</td>
<td>ten (vosotros)</td>
<td>have!</td>
</tr>
<tr>
<td>venir</td>
<td>ven (tú)</td>
<td>ven (vosotros)</td>
<td>come!</td>
</tr>
</tbody>
</table>

The familiar imperative only exists in the positive form; in the negative form the second persons singular and plural of the present subjunctive are used.

<table>
<thead>
<tr>
<th>verb</th>
<th>singular</th>
<th>plural</th>
<th>meaning</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>No hablas (s.)</td>
<td>no hablés (pl.)</td>
<td>Don't speak.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>No cierres (s.)</td>
<td>no cerrés (pl.)</td>
<td>Don't close.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>No vayas (s.)</td>
<td>no vayés (pl.)</td>
<td>Don't go.</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>

Object and reflexive pronouns are attached to the end of the verb in the positive form, but they precede the verb in the negative form.

Míralo (s.). miradlo (pl.). Look at it.
No lo mires (s.). no lo miréis (pl.). Don't look at it.
Siéntate (s.). sentaos (pl.). Sit down.
No te sientes (s.). no os sentéis (pl.). Don't sit down.

Note that the final d of the plural form is omitted when the reflexive pronoun is attached. The exception is ids from the verb ir. Note also that in some cases an accent is used to preserve the original stress.

Exercise 46

Put the following verbs into the familiar imperative in both positive and negative forms, singular and plural:

1. Hacerlo.
2. Venir.
3. Acostarse.
4. Aprender.
5. Ponerlo.
7. Gritar.
8. Oírlo.
10. Dormirse.

VOCABULARY

<table>
<thead>
<tr>
<th>verb</th>
<th>meaning</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>enfadarse</td>
<td>to get angry</td>
</tr>
<tr>
<td>escuchar</td>
<td>to listen</td>
</tr>
<tr>
<td>vestirse (i)</td>
<td>to get dressed</td>
</tr>
<tr>
<td>callarse</td>
<td>to be quiet</td>
</tr>
<tr>
<td>despertar (ie)</td>
<td>to wake</td>
</tr>
<tr>
<td>perdonar</td>
<td>to forgive</td>
</tr>
<tr>
<td>el error</td>
<td>error</td>
</tr>
<tr>
<td>mover (ue)</td>
<td>to move</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Exercise 47

Translate:
1. Don’t get angry. (s.)
2. Listen to me. (pl.)
3. Get dressed. (s.)
4. Don’t tell me that. (pl.)
5. Be careful. (pl.)
6. Read it to us. (s.)
7. Be quiet. (pl.)
8. Don’t wake me up early. (s.)
9. Forgive my error. (pl.)
10. Don’t move the car. (s.)

92 IDIOMATIC USE OF ‘SEGUIR’

This verb has two meanings: ‘to follow’ and, with the present participle of another verb, ‘to go on doing something’:

El perro siguió a su amo.
The dog followed his master.
Siga Vd. trabajando.
Go on working.

‘To go on doing something’ can also be rendered by the verb continuar followed by the present participle:

La mujer continuó hablando.
The woman went on talking.

93 IDIOMATIC USE OF ‘VALER’

This verb can be translated by ‘to cost’ or ‘to be worth’:

¿Cuánto vale el billete?
How much does the ticket cost?
Drills 24–25

Example:
¿Cierro la puerta? Shall I shut the door?
Sí, ciérrala. Yes, shut it.
1 ¿Pedimos los cafés?
2 ¿Traigo el vino?
3 ¿Llamamos a Miguel?
4 ¿Compro el regalo?
5 ¿Abrimos las ventanas?
6 ¿Ayudo a Pedro?

Example:
¿Han terminado de hablar? Have they finished talking?
No, siguen hablando. No, they are still talking.
1 ¿Han terminado de comer?
2 ¿Ha terminado Juan de leer el periódico?
3 ¿Han terminado Vds. de trabajar?
4 ¿Ha terminado Vd. de pintar?
5 ¿Ha terminado Conchita de cantar?
6 ¿Han terminado de construir la casa?

CONVERSATION

La Sra. Ramos habla con su hijo Pablo, de quince años

SRA. RAMOS Pablo, levántate que ya son las diez y media.
PABLO Déjame dormir un poco más. Es sábado y no tengo que ir al colegio.
SRA. RAMOS No, pero necesito que vayas a hacerme unas compras.
PABLO ¿Por qué?
SRA. RAMOS Porque yo no tengo tiempo de salir. Vienen unos invitados a cenar esta noche y tengo mucho que hacer en casa.
PABLO Y ¿adónde tengo que ir?
SRA. RAMOS Quiero que me traigas unas cosas del supermercado, ahora te haré una lista, y que recojas la carne de la carnicería.
PABLO Espero que no me lleve mucho tiempo hacer todo eso.
SRA. RAMOS Pues, cuanto antes te levantes, antes te pondrás en camino.
PABLO ¡Y yo que quería jugar al fútbol con mis amigos esta mañana!
SRA. RAMOS ¡Vamos! Date prisa y tendrás tiempo para todo. Ya te he puesto el desayuno en la mesa.
Mrs. Ramos talks with her fifteen-year-old son, Pablo

MRS. RAMOS Pablo, get up. It's half past ten.
PAULO Let me sleep a bit longer. It's Saturday and I don't have to go to school.
MRS. RAMOS No, but I need you to go and do some shopping for me.
PAULO Why?
MRS. RAMOS Because I haven't the time to go out. I have guests coming to dinner this evening and I have a lot to do in the house.
PAULO And where do I have to go?
MRS. RAMOS I want you to bring me a few things from the supermarket — I'll make you a list presently — and to pick up the meat from the butcher's.
PAULO I hope it doesn't take me long to do all that.
MRS. RAMOS Well, the sooner you get up the sooner you'll be on your way.
PAULO And I wanted to play football with my friends this morning!
MRS. RAMOS Come on! Hurry up and you'll have time for everything. I've already put your breakfast on the table.

---

**The Imperfect Subjunctive**

The imperfect subjunctive has two forms, with different endings. The stem is obtained by removing the ending -ron from the third person plural of the past historic: habla-, comie-, vivie-, etc. To this stem the following endings are added either -ra, -ras, -ra, -ramos, -rais, -ran or -se, -ses, -se, -semos, -seis, -sen. Both forms are equally acceptable. It is very much a matter a choice whether one or the other is used.

1 Regular verbs

- hablar hablara, hablaras, etc
- hablase, hablases, etc
- comer comiera, comieras, etc
- comiese, comieses, etc
- vivir viviera, vivieras, etc
- viviese, vivieses, etc

2 Stem-changing verbs

- cerrar cerrara, cerraras, etc
- cerrase, cerrasces, etc
- volver volviera, volvieras, etc
- volviese, volvieses, etc
- pedir pidiera, pidieras, etc
- pidiese, pidieses, etc

3 Irregular verbs

- estar estuviera, estuvieras, etc
- estuviese, estuvieses, etc
**tender**
- tuviéramos
- tuviéramos

**decir**
- dijéramos
- dijéramos

### 95 PLUPERFECT SUBJUNCTIVE

This tense is formed with the imperfect subjunctive of **haber** followed by the past participle of the verb:

**Hubiera (hubiese) visto.**
He might have seen.

**Hubiéramos (hubiésemos) vendido.**
We might have sold.

### 96 USES OF THE IMPERFECT AND PLUPERFECT SUBJUNCTIVE

These tenses are used under the same conditions as the present and perfect subjunctive, but they generally follow a different tense in the main clause. Compare the following examples:

**Quiere que lo compres.**
He wants you to buy it.

**Quería que lo compraras.**
He wanted you to buy it.

**Espero que haya llegado.**
I hope he has arrived.

**Esperaba que hubiera llegado.**
I hoped he had arrived.

**Me dice que le escriba.**
He tells me to write to him.

**Me dijo que le escribiera.**
He told me to write to him.

**Es importante que lo haga.**
It's important that he does it.

**Era importante que lo hiciése.**
It was important that he did it.

### 97 SEQUENCE OF TENSES

The present and perfect subjunctive usually follow the present indicative, the future, the imperative, and the perfect.

The imperfect and pluperfect subjunctive usually follow the imperfect indicative, the past historic, the conditional, and the pluperfect.

Occasionally the imperfect and pluperfect subjunctive may follow a verb in the present indicative:

**Siento mucho que no pudiera venir.**
I'm very sorry he could not come.

**No es posible que lo supieran.**
It's not possible that they knew.

**No creo que nos hubieran invitado.**
I don't think they would have invited us.

### VOCABULARY

<table>
<thead>
<tr>
<th>Spanish</th>
<th>English</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>viajar</td>
<td>to travel</td>
</tr>
<tr>
<td>el accidente</td>
<td>accident</td>
</tr>
<tr>
<td>poner la mesa</td>
<td>to lay the table</td>
</tr>
<tr>
<td>darse prisa</td>
<td>to hurry</td>
</tr>
<tr>
<td>esperar</td>
<td>to hope</td>
</tr>
<tr>
<td>avisar</td>
<td>to warn</td>
</tr>
<tr>
<td>usar</td>
<td>to use</td>
</tr>
<tr>
<td>la máquina</td>
<td>machine</td>
</tr>
<tr>
<td>reservar</td>
<td>to book</td>
</tr>
<tr>
<td>la persona</td>
<td>person</td>
</tr>
<tr>
<td>traducir</td>
<td>to translate</td>
</tr>
<tr>
<td>ganar</td>
<td>to win</td>
</tr>
<tr>
<td>el premio</td>
<td>prize</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Exercise 48

Translate:
1 They wanted me to travel with them.
2 I was afraid that he might have had an accident.
3 She told us to lay the table.
4 I asked him to hurry up.
5 We hoped that it would not be too hot in Seville.
6 Wherever he went, he always found friends.
7 I warned him not to use that machine.
8 He phoned me so that I would book the rooms.
9 They were looking for a person who could translate the letter.
10 I am glad that they won the first prize.

98 USE OF THE SUBJUNCTIVE IN 'IF' CLAUSES

The subjunctive is used in an 'if' clause when the action of the verb is uncertain or hypothetical:

Lo compraría si tuviese el dinero.
I would buy it if I had the money.
Acabáramos antes si me ayudaras.
We would finish sooner if you helped me.

When the action of the verb can be fulfilled, the indicative is used:

Lo compraré si tengo el dinero.
I’ll buy it if I have the money.
Acabaremos antes si me ayudas.
We’ll finish sooner if you help me.

When the main verb is a conditional perfect, it is usually replaced by the -ra form of the pluperfect subjunctive:

No le hubiera insultado si no me hubiese provocado.
I would not have insulted him if he had not provoked me.

Exercise 49

Translate:
1 I would do it, if I could.
2 If the weather is fine, I’ll work in the garden.
3 The dog would not have bitten you, if you had not hit it.
4 If you asked them, they wouldn’t know what to say.
5 If I saw him now, I would not speak to him.
6 You (polite) would not have lost the money, if you had kept it in your pocket.
7 If they came to the party, they would have a good time.
8 I shall write to you, if I have to stay there longer.
9 If you don’t take an umbrella, you’ll get wet.
10 I would go to the concert, if he’d come with me.

The future and conditional tenses are not used with si except when it means 'whether':

No sé si vendrá. I don’t know whether he will come.
No me dijo si lo vendería.
He didn’t tell me whether he would sell it.

VOCABULARY

<table>
<thead>
<tr>
<th>Spanish</th>
<th>English</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>el perro</td>
<td>dog</td>
</tr>
<tr>
<td>morder (ue)</td>
<td>to bite</td>
</tr>
<tr>
<td>pegar</td>
<td>to hit</td>
</tr>
<tr>
<td>guardar</td>
<td>to keep</td>
</tr>
<tr>
<td>el bolsillo</td>
<td>pocket</td>
</tr>
<tr>
<td>divertirse (ie)</td>
<td>to have a good time</td>
</tr>
<tr>
<td>más tiempo</td>
<td>longer</td>
</tr>
<tr>
<td>el paraguas</td>
<td>umbrella</td>
</tr>
<tr>
<td>mojarse</td>
<td>to get wet</td>
</tr>
<tr>
<td>el concierto</td>
<td>concert</td>
</tr>
</tbody>
</table>
99 USE OF THE SUBJUNCTIVE IN MAIN CLAUSES

The subjunctive is used:

1 in all imperatives, except the positive familiar imperative

Hable Vd., hablen Vds.
Speak (polite).
No hable Vd., no hablen Vds., no hables, no hableis.
Don’t speak (polite and familiar).
but
Habla, hablad. Speak (familiar).

2 to express a wish

¡Que tenga Vd. buen viaje! Have a good journey!
¡Que se mejore Vd.! Get well soon!
¡Que sean muy felices! May they be very happy!

3 after the word ojalá (‘if only’, ‘would that …’)

¡Ojalá pudiera verle!
If only I could see him!
¡Ojalá ganáramos la lotería!
Would that we won the lottery!

4 after quizás(s), tal vez, acaso (‘perhaps’). Sometimes the indicative is used, depending on the degree of doubt

Quizá no venga hoy.
Perhaps he won’t come today.
Acaso no lo sepan.
Perhaps they don’t know it.
Tal vez no habían oído la noticia.
Perhaps they hadn’t heard the news.

5 in certain set expressions

Sea como sea. Be that as it may.
Sea lo que sea. Whatever it is.
Pase lo que pase. Whatever happens.

6 to translate the English ‘let’

Que espere. Let him wait.
Que paguen. Let them pay.

100 ‘MAY’ AND ‘MIGHT’

When they indicate possibility, ‘may’ and ‘might’ can be translated by any of the following expressions:

puede que, es posible que, quizás(s), tal vez: may
Puede que estén trabajando. They may be working.
Es posible que llueva. It may rain.

Pensó que pudiera haber ocurrido.
He thought that it might have happened.
Dijo que era posible que volvieran.
He said that they might return.

When ‘may’ and ‘might’ are used to express permission, they are translated by the present or imperfect indicative:

¿Puedo entrar? May I come in?
Dijeron que podíamos jugar con ellos.
They said we might play with them.

VOCABULARY

<table>
<thead>
<tr>
<th>Spanish</th>
<th>English</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>perder</td>
<td>to miss (a train, boat, etc)</td>
</tr>
<tr>
<td>estar en</td>
<td>to be in touch with</td>
</tr>
<tr>
<td>contacto con</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>la fotografía</td>
<td>photograph</td>
</tr>
<tr>
<td>el día libre</td>
<td>day off</td>
</tr>
<tr>
<td>el aviso</td>
<td>warning (sign)</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Exercise 50

Translate:
1. If only I did not have to work.
2. Perhaps he is ill.
3. We may have missed the train.
4. Let him come, if he likes.
5. If only we could have a holiday.
6. Whatever happens, I'll be in touch with you (pol.).
7. May we see the photographs?
8. He said that I might have the day off.
9. Have a good time! (pol.)
10. Perhaps they did not see the warning sign.

101 VERBS FOLLOWED BY PREPOSITIONS

In section 85 we have seen some common verbs that have a preposition before an infinitive. Here now are some verbs that have a preposition before the object of the verb.

acercarse a (to approach, to go near)
El hombre se acercó a la casa.
The man approached the house.

asomarse a (to lean out of)
La niña se asomó a la ventana.
The girl leaned out of the window.

casarse con (to marry)
Por fin se casó con ella.
In the end he did marry her.

contar con (to count on, to rely on)
No puedo contar con mi hermano.
I cannot rely on my brother.

dar a (to overlook)
Los balcones daban al mar.
The balconies overlooked the sea.

dependir de (to depend on)
El resultado no depende de mí.
The result does not depend on me.

despedirse de (to say goodbye to)
Vinieron a despedirse de nosotros.
They came to say goodbye to us.

dudar de (to doubt)
No dude Vd. de su palabra.
Do not doubt his word.

enamorarse de (to fall in love with)
Se enamoró de una chica muy joven.
He fell in love with a very young girl.

encontrarse con (to meet, to come across)
Me encontré con un viejo amigo.
I came across an old friend.

enterarse de (to find out, to hear about)
No me había enterado de su muerte.
I had not heard about his death.

fijarse en (to notice)
¿Se ha fijado Vd. en el sombrero de Anita?
Have you noticed Anita's hat?

ocuparse de (to attend to)
Nos ocuparemos de los invitados.
We'll attend to the guests.

parecerse a (to resemble, to look like)
No se parece a su padre.
He doesn't look like his father.

pensar en (to think of)
Siempre está pensando en sus hijos.
He is always thinking of his children.
**Exercise 51**

Translate:
1. Don’t go near the edge.
2. He leaned out of the car window.
3. My brother is going to marry an English girl.
4. You know that you can count on me.
5. The window overlooked a very busy street.
6. The success of the play depends on the actors.
7. I have to say goodbye to my colleagues.
8. They don’t doubt his goodwill.
9. María has fallen in love with a very silly man.
10. It’s very easy to meet American tourists in Spain.
11. We have not been able to find out his name.
12. I didn’t notice what she was wearing.
13. You have to attend to the drinks.
14. This house looks very much like ours.
15. He doesn’t want to think of all the problems.
16. We don’t know what he thinks of the situation.
17. This ice cream tastes of strawberry.
18. I was dreaming of all the places I had visited.

**102 ‘AL’ FOLLOWED BY INFINITIVE**

This translates the English ‘on’ + present participle:

Le vi al salir del hotel.
I saw him on leaving the hotel.

Al entrar en el cuarto todo el mundo dejó de hablar.
On entering the room everybody stopped talking.

It may also translate sentences with ‘when’ and ‘as’:

Sonrió al verme.
He smiled when he saw me.

Le saludé con la mano al entrar.
I waved at him as I came in.
Drills 26–27

Example:
¿Va a venir? Is he going to come?
Puede que venga. He may come.

1 ¿Va Vd. a venderlo?
2 ¿Van a casarse?
3 ¿Van Vds. a salir?
4 ¿Va a volver?
5 ¿Van a invitarnos?
6 ¿Va Vd. a nadar?

Change the verb in the future into the conditional, followed by the appropriate form of the subjunctive.

Thus:
Lo compraré si tengo dinero.
I'll buy it if I have the money.

Lo compraría si tuviera dinero.
I'd buy it if I had the money.

1 Vendrán si pueden.
2 Lo pediremos si lo necesitamos.
3 Comeré si tengo hambre.
4 Se lo diremos si le vemos.
5 Saldrán si no llueve.
6 Te lo daré si lo encuentro.
7 Trabajará más si le pagan bien.
8 Hablaré con ellos si vienen.

Drill 28

Example:
Se pararon cuando llegaron al puente.
They stopped when they arrived at the bridge.

Se pararon al llegar al puente.
They stopped on arriving at the bridge.

1 Se sorprendió cuando oyó la noticia.
2 Gritaron cuando vieron a los policías.
3 Lloraba cuando leía la carta.
4 Me pidió la llave cuando salía.
5 Tuve miedo cuando oí un ruido.
6 Se lavaron las manos cuando terminaron.
7 Me quitó el sombrero cuando entré.
8 Empezó a llover cuando llegamos a casa.
CONVERSATION

Una invitación a cenar

[El teléfono suena.]

ALFONSO ¡Dígame!

PILAR ¿Eres Alfonso?

ALFONSO Sí. ¿Quién es?

PILAR Soy Pilar.

ALFONSO ¡Hola Pilar! No te había conocido. ¿Cómo estás?

PILAR Muy bien. ¿Y tú?

ALFONSO Bien, gracias. ¿Querías hablar con Conchita? Ha ido a recoger a los niños al colegio.

PILAR ¡Ah! Bueno, no importa. La razón por la que llamo es para ver si tú y Conchita queréis venir a cenar el viernes.

ALFONSO El viernes no podemos porque llega mi madre de Barcelona a pasar unos días con nosotros, y tenemos que ir al aeropuerto a las nueve de la noche. Lo siento mucho, Pilar.

PILAR No te preocupes. ¿Podéis venir el sábado?

ALFONSO El sábado, sí. Lo único es que no me gustaría dejar sola a mi madre.

PILAR Pues, que venga también. Encantada de tener una invitada más.

ALFONSO En ese caso, estupendo. ¿A qué hora nos esperas?

PILAR ¿Te parece bien a las ocho? Así tenemos tiempo de tomar un aperitivo antes de cenar.

ALFONSO Muy bien. Se lo diré a Conchita. Hasta el sábado y gracias.

PILAR De nada. Adiós.

TRANSLATION

An invitation to dinner

[The phone rings.]

ALFONSO Hello!

PILAR Is that Alfonso?

ALFONSO Yes. Who is it?

PILAR It's Pilar.

ALFONSO Hello Pilar! I didn't recognize your voice. How are you?

PILAR Very well. And you?

ALFONSO Fine, thanks. Did you want to speak to Conchita? She has gone to collect the children from school.

PILAR Oh! Well, it doesn't matter. The reason I'm ringing is to see if you and Conchita would like to come to dinner on Friday.

ALFONSO We can't on Friday, because my mother is coming from Barcelona to spend a few days with us, and we have to go to the airport at nine o'clock in the evening. I'm sorry, Pilar.

PILAR Don't worry. Can you come on Saturday?

ALFONSO On Saturday, yes. The only thing is I would not like to leave my mother alone.

PILAR Well, let her come too. Delighted to have one more guest.

ALFONSO In that case, fine. What time do you expect us?

PILAR Is eight o'clock all right for you? That way we'll have time to have a drink before dinner.

ALFONSO Very well. I'll tell Conchita. Till Saturday and thank you.

PILAR Not at all. 'Bye.
Week 13

- how to use some important verbs in different contexts
- 'más' and 'menos'
- 'tan' and 'tal'
- 'pero' and 'sino'
- some more prepositions
- augmentatives and diminutives
- idiomatic uses of certain verbs

103 SOME IMPORTANT VERBS

It is important that you should learn not only the meaning of the following verbs, but also how to use them in a variety of different contexts.

**asistir** (to assist, to attend)
*Tuve que asistir al herido.*
I had to assist the injured man.
**Asistimos a una representación de Aída.**
We attended a performance of Aida.

**bastar** (to be enough, to suffice)
*No basta decírselo.*
It's not enough to tell him.
**Este pan nos basta para el desayuno.**
This bread is enough for our breakfast.

**caber** (to fit in)
*No cabemos todos en un coche.*
We don't all fit into one car.
**Este armario no cabe en esa habitación.**
This wardrobe does not fit into that room.

**devolver** (to return, to give back)
*Me ha devuelto mi carta.* He has returned my letter.
*Nos devolvieron el dinero.* They refunded our money.

**echar** (to throw, to pour)
*Eché la carta al fuego.* I threw the letter on the fire.
*Echó el té en la taza.* She poured the tea in the cup.

**faltar** (to lack, to be missing)
*No le falta inteligencia.*
He doesn't lack intelligence.
**Faltan dos páginas en este libro.**
There are two pages missing in this book.

**hacer falta** (to need)
*No hace falta ir más lejos.* There's no need to go further.
*Me hace falta más gasolina.* I need more petrol.

**meter** (to put in, to insert)
*Metí la llave en la cerradura.*
He put the key in the lock.
*Me metí la mano en el bolsillo.*
I put my hand in my pocket.

**quedar** (to remain, to have left)
*Quedan cuatro lecciones.* There remain four lessons.
*Me quedan cuarenta dólares.* I have forty dollars left.

**quitar(se)** (to take away, to take off)
*Le quitaron el pasaporte.* They took his passport.
*Me quité los zapatos.* I took off my shoes.

**sobrar** (to have more than enough, to have to spare)
*Sobran candidatos para ese trabajo.*
There are more than enough candidates for that job.
*¿Te sobra algo de dinero?*
Have you any money to spare?

**tocar** (to touch, to play an instrument)
*No toque Vd. la pintura.*
Don't touch the paint.
*Toca la guitarra maravillosamente.*
He plays the guitar beautifully.

**tomar** (to take, to have food or drink)
*Tomó al niño en sus brazos.*
He took the child in his arms.
*Vamos a tomar un café.*
Let's have a coffee.
**Exercise 52**

Translate:

1. Many people attended the funeral.
2. This amount of flour will be enough.
3. That box doesn’t fit in the boot of the car.
4. I want to return the magazine he lent me.
5. He threw the ball to the children.
6. I am going to pour the wine.
7. They lack experience.
8. There are five books missing from this shelf.
9. We need more helpers.
10. They will put all the clothes in one suitcase.
11. How many days have you left?
12. He will take away these chairs.
13. May I take off my jacket?
14. There are more than enough eggs to make the omelet.
15. It’s very pleasant to touch silk.
16. He would like to play the violin.
17. He took the pen and signed the letter.
18. They like to have wine with their meal.

**104 ‘MÁS’ AND ‘MENOS’**

We have already seen these two words in the comparatives más que (more than) and menos que (less than). But when ‘more than’ and ‘less than’ are followed by a numeral, they are translated by más de and menos de.

For example:

**Hay más de quinientos alumnos en esa escuela.**
There are more than five hundred pupils in that school.

**He pagado menos de tres euros.**
I have paid less than three euros.

In the negative, que replaces de and no ... más que is translated by ‘only’:

**No tengo más que un hermano.**
I have only one brother.

**No hay más que tres manzanas.**
There are only three apples.

When más de and menos de are followed by a clause, the forms el que, la que, los que, las que must be used. If no definite noun is referred to, lo que is used.

For example:

**Tenemos más comida de la que necesitamos.**
We have more food than we need.

**Es más inteligente de lo que parece.**
He is more intelligent than he looks.

**105 ‘TAN’ AND ‘TAL’**

Both words translate the English ‘such’, but tan precedes an adjective whereas tal(es) precedes a noun.

**Es un libro tan interesante.** It’s such an interesting book.

**No conozco a tal hombre.** I don’t know such a man.
Tan is also used in exclamations:

¡Qué casa tan bonita!
What a lovely house!

¡Qué día tan horrible!
What a horrible day!

The adjective semejante can also translate 'such':

No diga Vd. semejante cosa.
Don’t say such a thing.

106 'PERO' AND 'SINO'

Although 'but' is generally translated by pero, remember to use sino after a negative statement when 'but' introduces a clause that is contrary to the first statement:

Este regalo no es para mi madre, sino para mi hermana.
This present is not for my mother, but for my sister.

No he pedido carne, sino pescado.
I haven’t ordered meat, but fish.

VOCABULARY

<table>
<thead>
<tr>
<th>Spanish</th>
<th>English</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>heredar</td>
<td>to inherit</td>
</tr>
<tr>
<td>el collar</td>
<td>necklace</td>
</tr>
<tr>
<td>feo</td>
<td>ugly</td>
</tr>
<tr>
<td>el edificio</td>
<td>building</td>
</tr>
<tr>
<td>aburrido</td>
<td>boring</td>
</tr>
<tr>
<td>listo</td>
<td>clever</td>
</tr>
</tbody>
</table>

Exercise 53

Translate:

1. He has inherited more than a million euros.
2. I cannot sell it for less than a hundred euros.
3. We have lived in Madrid more than fifteen years.
4. I shall do it in less than five minutes.
5. He had never seen such a beautiful necklace.
6. What an ugly building!
7. He wouldn't do such a thing.
8. I find such books very boring.
9. That is not my brother, but my cousin.
10. They don’t have a dog, but they have two cats.
11. He has more money than he says.
12. They are cleverer than you think.
13. What a good idea!
14. It is such a long journey!

107 PREPOSITIONS

Here is a list of the most common simple and compound prepositions. Por and para are not included, as they have been dealt with in section 81.

a (to, at)
Used for 'at' in expressions of time and a few set phrases such as a la mesa 'at table' and a la puerta 'at the door'.

Van a la playa.
They go to the beach.
Te veré a las ocho.
I'll see you at eight.
Nos sentamos a la mesa.
We sat at the table.

ante (before)
When meaning 'in the presence of', 'faced with'.
Ante ese problema, no supo que hacer.
Faced with that problem, he didn’t know what to do.
Se presentó ante el tribunal.
He appeared before the court.

antes de (before time)
Llegaremos antes de las cuatro.
We shall arrive before four o’clock.

bajo (under)
Trabaja bajo su dirección.
He works under him.

debajo de (under = underneath)
Encontré la sortija debajo del sillón.
I found the ring under the armchair.

con (with)
Iremos con Juan. We’ll go with John.
¿Quiere Vd. venir conmigo?
Do you want to come with me?

contra (against)
Ponga Vd. esa silla contra la pared.
Put that chair against the wall.

de (of, from, about)
La casa de Conchita.
Conchita’s house.
Estamos hablando de Vd.
We are talking about you.
Trabajo de nueve a dos.
I work from nine till two.

delante de (in front of)
Andaba delante de mí.
He was walking in front of me.

desde (from, more emphatic than de)
Desde la ventana se ve el mar.
From the window one can see the sea.

después de (after = time)
Después de cenar daremos un paseo.
After dinner we shall go for a walk.

detrás de (behind)
El garaje está detrás de la casa.
The garage is behind the house.

en (in, on, at)
El regalo está en la caja.
The present is in the box.
La comida está en la mesa.
The food is on the table.
Estarán en casa todo el día.
They will be at home all day.

encima de (on top of, over)
La maleta está encima del armario.
The suitcase is on top of the wardrobe.

enfrente de (opposite)
La farmacia está enfrente del banco.
The chemist’s is opposite the bank.

entre (between)
Podemos pagar los gastos entre nosotros.
We can pay the expenses between us.

hacia (towards, about = of time)
El niño vino hacia nosotros.
The boy came towards us.
Volveremos hacia el veinte de septiembre.
We shall come back towards the 20th of September.

hasta (until, as far as)
Durmíó hasta las once.
He slept until eleven.
Me acompañó hasta la parada de autobús.
He accompanied me as far as the bus stop.
según (according to)
Según el hombre del tiempo, va a llover.
According to the weather man, it’s going to rain.

sin (without)
No podemos viajar sin pasaporte.
We cannot travel without a passport.

sobre (on, upon, about)
Las cartas están sobre la mesa.
The letters are on the table.
Tenemos que hablar sobre ese tema.
We have to talk about that subject.

tras (after)
El perro corrió tras la pelota.
The dog ran after the ball.

Exercise 54
Translate:
1 The man was sleeping under a tree.
2 He wrote to me from Córdoba.
3 After the theatre, we went to his house.
4 He is very generous with his friends.
5 We waited at the door, but he did not come.
6 According to his father, he is very ill.
7 There was a long line of cars in front of me.
8 He had to appear before the judge.
9 They left without paying for the drink.
10 He put the suitcase under the bed.
11 There is a shoe shop opposite the bakery.
12 I won’t see you until Sunday.
13 The lift stopped between the two floors.
14 I want to try it before buying it.
15 We shall start walking towards the station.
16 They will have to go on the bus.
17 The book has fallen behind the sofa.
18 I shall leave the parcel on top of the desk.

106 AUGMENTATIVES AND DIMINUTIVES

Certain augmentative and diminutive endings are added to nouns, to qualify their meaning. As the use of these terminations can present considerable difficulties, without a thorough knowledge of the language, the student is advised to employ adjectives instead.

1 Augmentatives

-ón, -azo, -acho, -ote express largeness and may also imply some degree of awkwardness or ugliness:

un hombrón a big man
unos ojazos big eyes
una mujeron a big woman
2 Diminutives

-ito, -ico, -illo, -uelo express smallness and sometimes fondness on the part of the speaker:

un perrito a little dog
un corrillo a small circle of people
un polluelo a chick

Many augmentatives and diminutives have established themselves as words in their own right:

ventana (window) → ventanilla (window of a vehicle)
silla (chair) → sillín (saddle), sillon (armchair)
puerta (door) → portezuela (door of a vehicle)
cera (wax) → cerillas (matches)
caja (box) → cajón (drawer)
camisa (shirt) → camisón (night dress)
pan (bread) → panecillo (roll)
niebla (fog) → neblina (mist)

109 IDIOMATIC USES OF CERTAIN VERBS

The following lists give examples of idiomatic uses and meanings of some important verbs.

1 caer (to fall)

La pobre mujer cayó enferma y murió a las dos semanas.
The poor woman fell ill and died two weeks later.

Es un hombre que me cae mal.
He is a man I dislike.

Ese vestido te cae muy bien.
That dress fits you very well.

No han caído en la cuenta.
They haven’t ‘caught on’.

2 dar (to give)

Vamos a dar un paseo / Vamos a dar una vuelta.
Let’s go for a walk.

Las dos hermanas se dieron un abrazo.
The two sisters embraced each other.

Al ver al ladrón, di un grito.
On seeing the burglar, I screamed.

Las ventanas de los dormitorios dan a una pequeña plaza.
The bedroom windows overlook a little square.

No olvides dar de comer al perro.
Don’t forget to feed the dog.

No se dio cuenta del error.
He didn’t realize the mistake.

No puedo seguir jugando, me doy por vencido.
I can’t go on playing, I give up.

Es tarde, tenemos que dar la vuelta.
It’s late, we have to turn back.

Voy a darle los buenos días a tu madre.
I am going to say good morning to your mother.

Tenemos que darnos prisa o no llegaremos a tiempo.
We have to hurry or we won’t be on time.

Han ido a dar parte del robo a la policía.
They have gone to report the theft to the police.

Al despedirse, se dieron la mano.
As they said goodbye, they shook hands.

Podemos tomar vino blanco o tinto, lo mismo me da.
We can have white or red wine, it’s all the same to me.
3 dejar(se) (to allow, to leave behind)

Sus padres no le dejan salir.
His parents won’t let him go out.
Hemos dejado el coche en el aparcamiento.
We have left the car in the car park.

Me dejé el paraguas en el taxi.
I left my umbrella in the taxi.

4 dejar de (to give up, to stop)

¿Cuándo vas a dejar de trabajar?
When are you going to stop working?

No dejes de llamarme.
Do call me.

5 despedir(se) (to dismiss, to say goodbye to)

Han despedido a cien empleados.
They have dismissed one hundred employees.

Carmen vino a despedirme al aeropuerto.
Carmen came to see me off at the airport.

6 echar (to throw)

Echa estos periódicos a la basura.
Throw these newspapers in the bin.

Tenemos que echar estas cartas antes de las cuatro.
We have to post these letters before four o’clock.

No debes echar la culpa a Juan.
You mustn’t blame Juan.

Cuando vi el autobús, eché a correr, pero no pude cogerlo.
When I saw the bus, I started to run, but I couldn’t catch it.

Me gusta vivir en Nueva York, pero echo de menos el clima del Mediterráneo.
I like living in New York, but I miss the Mediterranean climate.

Siempre está dispuesto a echar una mano.
He is always ready to lend a hand.

No olvides echar la llave a la puerta.
Don’t forget to lock the door.

7 llevar(se) (to carry, to take, to wear)

Tuvimos que llevarle al médico.
We had to take him to the doctor.

No me gusta llevar sombrero.
I don’t like to wear a hat.

Los dos hermanos se llevan muy bien.
The two brothers get on very well.

Mi marido me lleva cuatro años.
My husband is four years older than I.

No le gusta cuando le llevan la contraria.
He doesn’t like it when they contradict him.

Viven en el campo y llevan una vida muy tranquila.
They live in the country and they lead a very quiet life.

8 valer (to be worth, to cost)

¿Cuánto vale el alquiler del coche?
How much is the car hire?

Más vale ir directamente al hotel.
It’s better to go straight to the hotel.

No vale la pena esperar.
It’s not worth waiting.
Drills 29–31

Example:
¿Necesita Vd. el paraguas? Do you need the umbrella?
No, no me hace falta. No, I don’t need it.
¿Necesitan Vds. sellos? Do you need stamps?
No, no nos hacen falta. No, we don’t need them.
1 ¿Necesita Carmen el coche?
2 ¿Necesitan Vds. el pasaporte?
3 ¿Necesita Vd. estas cajas?
4 ¿Necesitan ellos ayuda?
5 ¿Necesita Ramón las gafas?
6 ¿Necesitan Vds. otra maleta?

Example:
Ha firmado Vd. la carta? Have you signed the letter?
No puedo firmarla todavía. I cannot sign it yet.
1 ¿Han devuelto Vds. el dinero?
2 ¿Ha metido Vd. la ropa en la maleta?
3 ¿Han echado ellos las postales?
4 ¿Se ha quitado Vd. los zapatos?
5 ¿Han tomado Vds. vino?
6 ¿Ha pagado Carlos la cuenta?

Fill in the blanks with the appropriate preposition from the column on the right.

1 Trabajaré ... las cinco. en
2 Nos escribirá ... Sevilla. sin
3 El hotel está ... la playa. hacia
4 He dejado la maleta ... la cama. antes de
5 ... los dos podemos mover el armario. enfrente de
6 No puedes salir ... abrigo. desde
7 Queremos habla ... el gerente. encima de
8 No podrá llegar ... las diez. con
9 Te esperaremos ... casa. entre
10 Los niños corrieron ... su padre. hasta

CONVERSATION

En el tren

FELIPE ¿Perdone, está ocupado este asiento?
LOLITA No, no creo.
FELIPE Menos mal. Creí que no iba a encontrar sitio. El tren está casi lleno.
LOLITA Es verdad. Nunca he visto tanta gente en este tren.
FELIPE ¿Le importa que cierre la cortina? Entre demasiado sol.
LOLITA No, ciérrela, sí quiere. A mi también me molesta.
FELIPE ¿Quiere Vd. un chicle?
LOLITA De qué sabor son?.
FELIPE Son de fresa.
LOLITA Sí, gracias. Me encantan los chicles de fresa ... Bueno, parece que nos ponemos en marcha. ¿Va Vd. a Segovia?
FELIPE Sí. Tengo que visitar una fábrica allí. No voy a estar más que dos días. ¿Y Vd.?
LOLITA Yo también voy a Segovia, a pasar una semana con unos amigos. ¡Ay, qué rabia! He olvidado comprar algo para leer en el viaje.
FELIPE ¿Quiere Vd. esta revista?
LOLITA Si a Vd. no le hace falta de momento, me gustaría verla. Gracias.
Revision exercises 4

Exercise 1
Translate:
1. They must have gone out.
2. She could neither read nor write.
3. We ought to wait a few more minutes.
4. Can you (pol. sing.) tell me the time?
5. He was afraid because he could not swim.
6. You (fam. sing.) should invite her to dinner.
7. They owe me twelve euros.
8. You (fam. pl.) must decide what you want to do.

Exercise 2
Put the verbs in brackets into the correct form of the present subjunctive:
1. Quiero que nosotros [ir] con él.
2. Necesito que ella me [ayudar] en la cocina.
3. Es preferible que ellos [quedarse] en casa.
4. Le han prohibido que [salir].
5. No quieren que yo lo [saber].
7. Es probable que [llover] hoy.
9. No le gusta que su hija [jugar] con esos niños.
10. No quiero que tú [llegar] tarde.
11. Se lo diremos cuando le [ver].
12. Esperaremos hasta que él [venir].
13. Dígame a Paco que me [llamar].
15. No debes permitirle que lo [hacer].
16. ¿Hay alguien que me [acompañar]?
Exercise 3
Use the verbs in brackets in the following phrases to make commands using the ‘tú’ form:
1 [Esperar] un momento.
2 [Sentarse] aquí.
3 [Darle] las llaves.
4 [Hacer] el café.
5 No [pedir] más caramelos.
6 [Tener] cuidado.
7 No [traer] al perro.
8 [Venir] pasado mañana.

Exercise 4
Use the verbs in brackets in the following phrases to make commands using the ‘vosotros’ form:
1 [Limpiar] vuestra habitación.
2 No [volver] a casa tarde.
3 [Comer] en la cafetería.
4 [Acostarse] temprano.
5 No [decirle] que estoy enfermo.
6 No [Ir] a España en agosto.
7 [Escribir] vuestro nombre aquí.
8 No [telefonearme] antes de las once.

Exercise 5
Put the verbs in brackets into either of the correct forms of the subjunctive:
1 Nos extrañó que él no [estar] allí.
2 Le dije que me lo [enviar] al hotel.
3 Nos pidió que le [perdonar].
4 No quisieron que yo [Ir] al aeropuerto.
5 Te lo diríamos si lo [saber].
6 Ojalá tú [poder] venir de vacaciones conmigo.
7 Era importante que ellos [firma] ese documento.
8 Podrían comer en el jardín si [hacer] mejor tiempo.
9 Yo no estaría aquí si eso [ser] verdad.
10 Pedro no te daría dinero aunque tú lo [necesitar].
11 Nos aconsejó que no [vender] la casa.
12 Me dijo que [traer] el pasaporte.

Exercise 6
Your friend Paco, whom you haven’t seen for some time, rings you to arrange a meeting. Answer him in Spanish.

PACO Te llamo porque hace mucho tiempo que no nos vemos.
Usted: I know. I’ve had a lot of work.
PACO: ¿Por qué no vamos a cenar mañana?
Usted: I am sorry. I haven’t any free evenings this week.
PACO: Entonces, díme cuándo podemos vernos.
Usted: Saturday of next week?
PACO: ¡Vale! ¿Dónde quieres que nos veamos?
Usted: Come to my house at 8 p.m. We’ll have a drink and then decide where to go for dinner.
PACO: ¿No crees que debiéramos reservar una mesa?
Todos los restaurantes van a estar llenos.
Usted: Perhaps you are right. Do you want me to make a reservation in a restaurant not far from where I live?
Usted: Goodbye, and thank you for ringing.
Exercise 7
Complete the following sentences using the appropriate idiom with the verb tener in the correct form:
1. Me voy a bañar en la piscina porque ....
2. No quería quedarse sola en casa porque ....
3. Se puso la chaqueta porque ....
4. Vamos a tomar una cerveza porque ....
5. Se acostaron temprano porque ....
6. No pudimos esperar más porque ....
7. Nos reímos mucho con la película porque ....
8. No comieron nada para el desayuno porque ....
9. No ganaré nunca la lotería porque ....

Exercise 8
Translate:
1. That coat doesn’t fit you (fam. sing.) very well.
2. He has fallen ill and he has been taken to hospital.
3. We decided to go for a short walk.
4. Hurry up (fam. sing.) The train leaves at 9.45.
5. He never says good morning to me.
6. They started to go up the mountain, but they soon gave up.
7. I have come to say goodbye.
8. We cannot blame anybody.
9. You (fam. sing.) must miss Pedro, he was a good friend of yours.
10. Did you (pol. sing.) lock the suitcase before leaving the room?
11. I don’t want you to contradict me.
12. We get on very well, we never argue.
13. It’s better to take the umbrella, it may rain.

Exercise 9
Translate:
1. What a lot of people!
2. The man we saw yesterday is her husband.
3. Whose magazines are these?
4. Which seat do you (fam. sing.) prefer?
5. What a boring film!
6. The woman for whom she works is an actress.
7. How difficult it is to see him!
8. The room in which we slept overlooked the sea.
9. Those who need more information may ask that lady.
10. You (fam. sing.) must show me the present he has given you.
11. It is we who have to send it.
12. He didn’t want to go, which surprised me.
13. I asked him who had come, but he didn’t tell me.
14. That is the woman whose house they have bought.
15. They are friends with whom I am always in touch.
16. What we don’t understand is why he hasn’t written.
Reading practice

The following extracts from works by modern Spanish authors each have an English translation on the facing page. Refer to this as little as possible during your first reading of the Spanish, then go through the piece again, noting constructions and vocabulary.

Primera Memoria
—Te dormaremos — me dijo mi abuela, apenas llegué a la isla.

Tenía doce años, y por primera vez comprendí que me quedaría allí para siempre. Mi madre murió cuatro años atrás y Mauricia — la vieja aya que me cuidaba — estaba impedida por una enfermedad. Mi abuela se hacía cargo definitivamente de mí, estaba visto.

El día que llegué a la isla, hacía mucho viento en la ciudad. Unos rótulos medio desprendidos tableteaban sobre las puertas de las tiendas. Me llevó la abuela a un hotel oscuro, que olía a humedad y lejía. Mi habitación daba a un pequeño patio, por un lado, y, por el otro, a un callejón, tras cuya embocadura se divisaba un paseo donde se mecían las palmeras sobre un pedazo de mar plomizo. La cama de hierro forjado, muy complicada, me amedrentó como un animal desconocido. La abuela dormía en la habitación contigua, y de madrugada me despertó sobresaltada — como me ocurría a menudo y busqué, tanteando, con el brazo extendido, el interruptor de la luz de la mesilla. Recuerdo bien el frío de la pared estucada, y la pantalla rosa de la lámpara. Me estuve muy quieto, sentado en la cama, mirando recelosa alrededor, asombrada del retorcido mechón de mi propio cabello que resaltaba oscuramente contra mi hombro. Habituándome a la penumbra, localicé, uno a uno, los desconchados de la pared, las grandes manchas del techo, y sobre todo, las sombras enzarzadas de la cama, como serpientes, dragones, o misteriosas figuras que apenas me atrevía a mirar. Incliné el cuerpo cuanto pude hacia la mesilla, para coger el vaso de agua, y entonces, en el vértice de la pared, descubrí una hilera de hormigas que trepaba por el muro. Solté el vaso, que se rompió al caer, y me hundí de nuevo entre las sábanas, tapándome la cabeza. No me decía a sacar ni una mano, y así estuve mucho rato, mordiéndome los labios y tratando de ahuyentar las despreciables lágrimas. Me parece que tuve miedo. Acaso pensé que estaba completamente sola, y, como buscando algo que no sabía.

First Memory
‘We shall tame you,’ my grandmother told me as soon as I arrived on the island.

I was twelve years old, and for the first time I realized that I would be staying there forever. My mother had died four years earlier and Mauricia, the old nanny who had looked after me, was now an invalid. My grandmother was going to take charge of me forever, that was clear.

The day I arrived on the island, it was very windy in the city. Some placards hanging loose were rattling on the doors of the shops. Grandmother took me to a gloomy hotel that smelt of dampness and bleach. My room overlooked a small yard on one side, and on the other side, an alley at the end of which one could see a promenade with palm trees swaying over a leaden sea. The intricate design of the wrought-iron bed frightened me like an unknown animal. Grandmother was sleeping in the room next to mine and at dawn I woke up startled, as I often did, and I stretched out my arm groping for the switch of the bedside lamp. I remember well the coldness of the stuccoed wall and the pink lampshade. I remained very still, sitting up in bed, looking around me suspiciously, fascinated by a curly lock of my hair resting darkly on my shoulder. As I got used to the dimness I noticed, one by one, the chips on the wall, the large stains on the ceiling and, above all, the twisted shadows of the bed, like snakes, dragons or mysterious figures that I hardly dared look at. I leant over to the bedside table, to pick up a glass of water, and then, in the corner of the room, I discovered a row of ants climbing up the wall. I dropped the glass, which broke, and sunk back between the sheets, covering my head. I did not dare show even one hand and I remained that way a long time, biting my lips and trying to hold back the despicable tears. I think I was afraid. Perhaps I thought that I was completely alone, and I was looking for something I did not know.

Taken from the novel Primera Memoria by Ana María Matute (born 1926).
Los Españolitos de Alsemberg

A Santi se le hizo muy cuesta arriba vivir en la casa de los Dufour. Y no es que no le tratasen bien, no. Al contrario, tanto Raymond Dufour como su mujer, Arlette, hicieron desde el principio todo lo posible para que Santi se sintiese a sus anchas y para que no le faltase nada de cuanto podía necesitar o desear.

Durante varios días, Arlette y Raymond Dufour habían estado hablando de cómo sería el niño español que habría de venir a su casa y era cosa decidida que ellos harían todo lo posible para tratarle con comprensión y cariño. Vivían en una casa amplia, muy bonita, de dos pisos, como un chalet, en el barrio de Forest, cerca de un parque lleno de flores y de campos de tenis y de fútbol, con pequeños tó-vivos y toboganes y columpios. Era un parque alegre y sonriente que estaba todo el día lleno de niños, de escolares, de niñas y de palomas. Para Santi habían hecho empapelar y amueblar especialmente una habitación muy simpática, luminosa, con una pequeña chimenea, estanterías llenas de libros españoles y muchas pinturas y fotografías de España y banderines y juguetes.

Pero nada más entrar en la habitación, aquella primera noche, Santi supo que no se iba a encontrar a gusto. Se sintió emocionado al observar el cariño con que los Dufour habían preparado todo aquello para él y captó la mirada expectante de Madame Dufour que parecía preguntarse, con angustia, si aquello le gustaba o no.

Santi era cortés y tenía un gran sentido de gratitud. Dijo que todo era muy bonito y que gracias. Madame Dufour le abrazó y habló con su marido y Raymond Dufour dijo:

—Dice que quiere que seas feliz con nosotros, Santiago.

Ella le trajo un vaso de leche y unas galletas y aunque Santi no tenía ninguna gana de tomar nada, tomó el vaso de leche por complacerla. Las galletas no, porque realmente no podía.

La cena era cómoda y limpia. Raymond Dufour había depositado la maleta de Santi al lado de la cama y Santi no sabía qué hacer. Bostezó dos veces adrede – aunque estaba realmente muy cansado; las emociones del día le habían agotado – y Madame Dufour pronunció unas palabras en francés. Monsieur Dufour dijo:

—Duermes bien, Santiago. Mañana iremos de compras y también iremos en coche de paseo por Bruselas para que veas la ciudad. Luego almorzaremos en un restaurante, compras el regalo que quieras para tu hermana, e iremos a verla. ¿Te parece?

Los Españolitos de Alsemberg is taken from El otro árbol de Guernica (The other tree of Guernica) by Luis de Castresana (born 1925).

The Spanish Children of Alsemberg

Santi found it very hard to live in the Dufours' house. It wasn't that they did not treat him well. On the contrary, from the beginning both Raymond Dufour and his wife Arlette did all they could to make Santi feel at ease and to give him everything that he needed or wished.

For several days, Arlette and Raymond Dufour had been talking of what the little Spanish boy who was coming to their house might be like, and they decided that they would do everything in their power to treat him with understanding and love. They lived in a big, two-storey house, very pretty, like a villa, in the Forest district, near a park full of flowers, with tennis courts and a football pitch, with small roundabouts and slides and swings. It was a cheerful, jolly park which was always full of children, schoolboys, nannies and pigeons. They had had a room papered and furnished specially for Santi, a very pleasant, light room, with a small fireplace, bookshelves full of Spanish books and many pictures and photographs of Spain and pennants and toys.

But as soon as Santi entered the room, that first night, he knew that he wasn't going to feel happy there. He was touched by the love with which the Dufours had prepared all that for him and he was aware of the expectant look of Madame Dufour, who seemed to be wondering, anxiously, whether he liked all that or not.

Santi was polite and he had a great sense of gratitude. He said that everything was very nice and he thanked them. Madame Dufour hugged him and spoke to her husband and Raymond Dufour said: 'She says that she wants you to be happy with us, Santiago.'

She brought him a glass of milk and some biscuits and although Santi didn't feel like having anything, he drank the milk just to please her. He didn't eat the biscuits, he really couldn't.

The bed was comfortable and clean. Raymond Dufour had left Santi's suitcase by the bed and Santi didn't know what to do next. He yawned twice on purpose – although he really was very tired; the emotions of the day had made him feel exhausted – and Madame Dufour said a few words in French. Monsieur Dufour said: 'Sleep well, Santiago. Tomorrow we shall go shopping and we shall also go for a ride in the car round Brussels so that you can see the city. Then we shall have lunch in a restaurant, you buy any present you like for your sister and we shall go to visit her. Does that suit you?'
El Coronel no tiene quien le escriba
El viernes siguiente volvió a las lanchas. Y como todos los viernes regresó a su casa sin la carta esperada. ‘Ya hemos cumplido con esperar’, le dijo esa noche su mujer. ‘Se necesita tener esa paciencia de buey que tú tienes para esperar una carta durante quince años’. El coronel se metió en la hamaca a leer los periódicos.
—Hay que esperar el turno — dijo. — Nuestro número es el mil ochocientos veintitrés.
—Desde que estamos esperando, ese número ha salido dos veces en la lotería — replicó la mujer.

El coronel leyó, como siempre, desde la primera página hasta la última, incluso los avisos. Pero esta vez no se concentró. Durante la lectura pensó en su pensión de veterano. Diecinueve años antes, cuando el congreso promulgó la ley, se inició un proceso de justificación que duró ocho años. Luego necesitó seis años más para hacerse incluir en el escalafón. Esa fue la última carta que recibió el coronel.

Terminó después del toque de queda. Cuando iba a apagar la lámpara cayó en la cuenta de que su mujer estaba despierta.
—¿Tienes todavía aquel recorte?
La mujer pensó.
—Sí. Debe estar con los otros papeles.

Salció del mosquitero y extrajo del armario un cofre de madera con un paquete de cartas ordenadas por las fechas y aseguradas con una cinta elástica. Localizó un anuncio de una agencia de abogados que se comprometía a una gestión activa de las pensiones de guerra.
—Desde que estoy con el tema de que cambie de abogado ya hubiéramos tenido tiempo hasta de gastarnos la plata — dijo la mujer, entregando a su marido el recorte de periódico. — Nada sacamos con que nos la metan en el cajón como a los indios.

El coronel leyó el recorte fechado dos años antes. Lo guardó en el bolsillo de la camisa colgada detrás de la puerta.
—Lo malo es que para el cambio de abogado se necesita dinero.
—Nada de eso — decidió la mujer. — Se les escribe diciendo que descuenten lo que sea de la misma pensión cuando la cobren. Es la única manera de que se interesen en el asunto.

Así que el sábado en la tarde el coronel fue a visitar a su abogado.

No one writes to the Colonel
The following Friday he went down to the launches again. And, as on every Friday, he returned home without the long-awaited letter. ‘We’ve waited long enough,’ his wife told him that night. ‘One must have the patience of an ox, as you do, to wait for a letter for fifteen years.’ The colonel got into his hammock to read the newspapers.

‘We have to wait our turn,’ he said. ‘Our number is 1823.’
‘Since we’ve been waiting, that number has come up twice in the lottery,’ his wife replied.

The colonel read, as usual, from the first page to the last, including the advertisements. But this time he didn’t concentrate. During his reading, he thought about his veteran’s pension.

Nineteen years earlier, when Congress passed the law, it took him eight years to prove his claim. Then it took him six more years to get himself included on the rolls. That was the last letter the colonel had received.

He finished after curfew sounded. When he went to turn off the lamp, he realized that his wife was awake.
‘Do you still have that clipping?’
The woman thought.
‘Yes. It must be with the other papers.’
She got out of her mosquito netting and took a wooden box out of the wardrobe, with a bundle of letters arranged by dates and held together by a rubber band. She found the advertisement of a legal firm which promised quick action on war pensions.

‘We could have spent the money in the time I’ve wasted trying to convince you to change lawyers,’ the woman said, handing her husband the newspaper clipping. ‘We won’t get anything out of it if they put the money in our coffin as they do with the Indians.’

The colonel read the clipping dated two years before. He put it in the pocket of his jacket which was hanging behind the door.
‘The problem is that to change lawyers you need money.’
‘Not at all,’ said the woman decisively. ‘You write to them telling them to discount whatever it may be from the pension itself when they collect it. It’s the only way they’ll work with interest on the case.’

So, Saturday afternoon the colonel went to see his lawyer.
Un pueblo de sueño

Llegamos a Sevilla y fuimos a un hotel de una plaza con grandes palmeras.

Nos han instalado en habitaciones del piso bajo, cuyas ventanas dan a un gran patio con una fuente en medio, enlazado de mármol blanco, y rodeado de una arcada también de mármol.

El cuarto me ha parecido humedo y frío, como sitio donde no entra el sol y que no tiene chimenea ni nada para calentarlo.

Mi marido y yo cenamos a las ocho, y después de cenar fuimos a dar una vuelta por el pueblo.

En la calle de las Sierpes he llamado la atención. ¿Por qué? Realmente no llevaba nada llamativo. Quizá encontraban en mí cierto aire exótico.

Dimos varias vueltas a esta calle estrecha tortuosa, y luego nos sentamos en un café.

Al extranjero que viene a Sevilla lo que le choca primero son los muchos hombres que andan por la calle y las pocas mujeres.

En España no hay mucha diferencia entre el hombre del Norte y la del Sur; no pasa como en Italia; aquí, por lo que veo, apenas se distingue un andaluz de un vascongado y un gallego de un catalán.

Desde la ventana del café veo, un poco cansado, como se agita la multitud de hombres que llenan la calle. Hay muchos que deben de ser toreros, porque llevan coleta como los chinos, una coleta pequeña retorcida para arriba que parece el rabito de un cerdo.

Entre algunas de estas caras anémicas, borrosas, de poca expresión, hay tipos de hombres altos, con aire enérgico, que me recuerdan las esculturas romanas del Museo de Florencia. Muchos se apoyan en las paredes en actitud de languidez y de pereza.

—¿Estás cansado o damos otro paseo? — me ha preguntado Juan.

—No, vamos.

Hemos salido del café. Son cerca de las diez de la noche y muchas tiendas están abiertas. Sigue el eterno ir y venir de la gente.

A dream town

We arrived in Seville and went to a hotel in a square with big palm trees.

They put us in rooms on the ground floor, whose windows overlook a large inner court with a fountain in the middle, a white marble floor and surrounded by a marble arcade.

The room seemed to me damp and cold, a place where the sun never enters and which has no fireplace or anything to warm it up.

My husband and I had dinner at eight, and after dinner we went for a walk around the town.

In Sierpes Street people were looking at me. Why? I was not wearing anything showy. Perhaps they found something exotic about me.

We walked up and down this narrow, winding street, and then went to sit in a café.

The first thing that strikes the foreigner who comes to Seville is how many men there are in the streets and how few women.

I have heard in Spain that the women of Seville are very pretty, but if I am to tell the truth and judge from the ones in the streets, they don’t appeal to me. I have seen in the North and in Madrid much better looking women, with the same Southern characteristics.

Indeed, in Spain there is no great difference between the people of the North and that of the South: not like in Italy; here, as far as I can see, one can hardly tell an Andalusian from a Basque and a Galician from a Catalan.

From the window of the café I watch, feeling a little tired, the crowds of men that fill the street. Many of them must be bullfighters because they wear a plait like the Chinese, a small plait turned upwards that looks like a pig’s tail.

Among these anaemic, blurred, expressionless faces, there are some tall, energetic looking men, who remind me of the Roman sculptures in the Museum in Florence. Many others are leaning against the wall in an attitude of listlessness and indolence. ‘Are you tired or shall we go for another walk?’ Juan asked me. ‘No, let’s go.’

We leave the café. It’s nearly ten o’clock and many shops are still open. The continuous to-ing and fro-ing of people goes on.
Key to exercises

WEEK 1

Exercise 1: 1 los libros. 2 las casas. 3 las mujeres. 4 los hombres. 5 las calles. 6 las flores. 7 los jardines. 8 los coches. 9 las capitales. 10 las ciudades. 11 las luces. 12 las leyes.

Exercise 2: 1 los. 2 el. 3 las. 4 la. 5 el. 6 los. 7 el. 8 la. 9 el. 10 las. 11 el. 12 el.
(Indefinite articles): 1 unos; 2 un; 3 unas; 4 una; 5 un; 6 unos; 7 un; 8 una; 9 un; 10 unas; 11 un; 12 un.

Exercise 3: 1 el libro. 2 la mesa. 3 los billetes. 4 unos árboles. 5 una cerveza. 6 el coche. 7 una ciudad. 8 unas luces. 9 el jardín. 10 una calle. 11 unas mujeres. 12 la estación.

Exercise 4: 1 tienen una casa. 2 no tenemos café. 3 el hombre tiene miedo. 4 tengo que trabajar. 5 ¿tiene un lápiz? 6 no tienen sed. 7 ¿tienen Vds. todo? 8 tengo calor. 9 tenemos que salir. 10 tiene un hijo.

Drill 1: 1 no, no tengo hambre. 2 no, no tenemos cerveza. 3 no, no tengo sed. 4 no, no tenemos calor. 5 no, no tengo frío. 6 no, no tenemos los libros. 7 no, no tenemos los billetes.

WEEK 2

Exercise 5: 1 a la iglesia 2 del idioma 3 al coche 4 a la mesa 5 de los árboles 6 a la casa 7 del hombre 8 de la ciudad 9 a la calle 10 del vino 11 al policía 12 de la estación.

Exercise 6: 1 buenos. 2 encantadora. 3 útiles. 4 blancas. 5 barato. 6 larga. 7 altos. 8 interesantes. 9 americano. 10 alemana.

Exercise 7: 1 son. 2 está. 3 son. 4 es. 5 están. 6 está. 7 es. 8 es. 9 está. 10 estoy.

Exercise 8: 1 es italiana. 2 las manzanas están en la cocina. 3 el autobús está allí. 4 Madrid es la capital de España. 5 la chica es alta. 6 la casa está en la colina. 7 es peligroso fumar. 8 el café está demasiado dulce. 9 mañana es domingo. 10 están en la playa.

WEEK 3

Exercise 9: 1 ese coche es caro. 2 esos hombres son fuertes. 3 esa iglesia es muy vieja. 4 estos amigos son de Málaga. 5 esta mesa está ocupada. 6 ese hombre está libre. 7 este ascensor está lleno. 8 esas uvas están agrias. 9 aquellos libros son interesantes. 10 es aquella playa.

Exercise 10: 1 estos, éses. 2 esa, aquélla. 3 estas, éses. 4 ese, éste. 5 este, aquél. 6 esos, éstos. 7 este, ése. 8 ese, éste. 9 estas, éses. 10 este, aquél.

Exercise 11: 1 compró. 2 fuma. 3 Vd. bebe. 4 escribimos. 5 aprenden. 6 estudio. 7 hablas. 8 come. 9 vivimos. 10 suben. 11 aprendo. 12 bebe.

Exercise 12: 1 compra un periódico. 2 ¿bebe cerveza? 3 Pedro vive en Barcelona. 4 escribo a Conchita. 5 ¿estudias inglés? 6 estos niños aprenden español. 7 como demasiado. 8 subimos la colina. 9 hablo inglés. 10 beben vino barato.

Exercise 13: 1 el pueblo en el que vivimos. 2 la mujer que trabaja en la tienda. 3 el libro que tengo que leer. 4 la ciudad de la que estamos hablando. 5 es Pedro quien es médico. 6 ¿de quién son estas cartas? 7 ¿qué revista está comprando? 8 la casa que tiene una puerta verde. 9 la pluma con la que escribo. 10 ¿cuál es el número?

Drill 2: 1 sí, bebemos cerveza. 2 sí, como pan. 3 sí, vivimos en Boston. 4 sí, soy médico. 5 sí, hablamos español. 6 sí, compre la revista.

Drill 3: 1 no, no vivo en Barcelona. 2 no, no fumamos. 3 no, no aprendo alemán. 4 no, no compramos los periódicos. 5 no, no bebo vino. 6 no, no somos españoles.

Drill 4: 1 está comprando. 2 están bebiendo. 3 estoy estudiando. 4 estamos comiendo. 5 está leyendo. 6 estamos hablando. 7 está escribiendo. 8 están aprendiendo. 9 estoy subiendo.
WEEK 4

Exercise 14: 1 mi marido. 2 su hermano. 3 nuestra hermana. 4 su sobrino. 5 su tío. 6 mis padres. 7 tu mujer. 8 sus hijos. 9 su primo. 10 sus parientes.

Exercise 15: 1 la tuya. 2 el suyo. 3 el nuestro. 4 la suya. 5 la nuestra. 6 el mío. 7 la suya. 8 los vuestros. 9 la mía. 10 el suyo.

Exercise 16: 1 diez casas. 2 setenta y dos euros. 3 doscientas mujeres. 4 diecisésis cartas. 5 ciento treinta y cinco libros. 6 cuarenta y seis hoteles. 7 trescientas cincuenta y cuatro manzanas. 8 sesenta y ocho tiendas. 9 mil cuatrocientos hombres. 10 setecientos ochenta y cinco coches.

Exercise 17: 1 el séptimo libro. 2 la primera mujer. 3 la tercera hija. 4 el sexto hijo. 5 la segunda puerta. 6 el décimo día. 7 la cuarta calle. 8 el noveno niño. 9 el quinto hombre. 10 la octava tienda.

Exercise 18: 1 ¿qué hora es? 2 son las diez y veinte en mi reloj. 3 trabajo hasta las once y media. 4 el invierno en Madrid es frío. 5 tienen sus vacaciones en julio. 6 mi cumpleaños es el tres de enero. 7 están libre los sábados. 8 octubre es generalmente un mes bonito. 9 tenemos que ir a Barcelona en mayo. 10 los domingos cenó con mis padres.

REVISED EXERCISES 1

Exercise 1: 1 tengo. 2 viven. 3 es. 4 están. 5 comen. 6 habla. 7 son. 8 cena. 9 aprende. 10 trabajamos.

Exercise 2: 1 en España los periódicos americanos son muy caros. 2 ¿dónde está la maleta? 3 la habitación está en el tercer piso. 4 en el verano viven en Inglaterra y en el invierno viven en España. 5 su marido está enfermo, bebe demasiado. 6 tengo que escribir a mi amiga alemana. 7 estas flores son para la madre de Juan. 8 la Sra. Suárez es una mujer encantadora. 9 tenemos que comprar los billetes. 10 ¿qué hora es? son las siete y cuarto. 11 ¿es ese perro suyo? 12 nuestra hija está aprendiendo español.

WEEK 5

Exercise 19: 1 vamos a la iglesia los domingos. 2 voy a comprar ese libro. 3 va a casa de su amigo. 4 vamos de vacaciones en el verano. 5 van a Madrid en tren. 6 vamos a tomar un café. 7 no va a cantar. 8 mañana voy a descansar. 9 van de compras en el mercado. 10 vamos al teatro.

Exercise 20: 1 he escrito tres cartas. 2 han hablado en español. 3 hemos comido demasiado. 4 hay azúcar en este té. 5 ha comprado un vestido nuevo. 6 ¿has terminado el trabajo? 7 nunca ha ayudado en la casa. 8 hay unas naranjas en la bolsa. 9 ¿ha bebido Vd. la cerveza? 10 no he visto la película.

Exercise 21: 1 a. 2 a. 3 -. 4 al. 5 -. 6 a. 7 -. 8 -. 9 -. 10 a.

Exercise 22: 1 visita a su madre. 2 he visto a la mujer. 3 tenemos que llamar a los perros. 4 María prepara la comida. 5 han invitado a sus amigos. 6 tiene una hermana casada. 7 voy a comprar un caballo. 8 tenemos que bañar al niño. 9 están esperando al profesor. 10 Carlos no ha visto Toledo.

Exercise 23: 1 Juan se lo ofrece. 2 la bebo por la mañana. 3 lo hemos comprado. 4 me las ha enviado. 5 se la ha escrito. 6 los comemos. 7 estos señores no lo comprenden. 8 tengo que estudiarla. 9 nos las ha vendido. 10 se los hemos dado.

Exercise 24: 1 no fume Vd. 2 beba Vd. este vino. 3 envíe Vd. la revista. 4 léales Vd. la carta. 5 vándale Vd. su reloj. 6 aprenda Vd. estos números. 7 escriba Vd. su nombre aquí. 8 no coma Vd. esas manzanas. 9 no compre Vd. esa carne. 10 no me los dé Vd.

Exercise 24 (plurals): 1 no fumen Vds. 2 beban Vds. 3 envíenme Vds. 4 leáis Vds. 5 vendedle Vds. 6 aprendan
Vds. 7 escriban Vds. 8 no coman Vds. 9 no compren Vds. 10 no me los den Vds.

**Drill 5:** 1 no, voy a tomarla ahora. 2 no, van a ir ahora. 3 no, va a escribirla ahora. 4 no, vamos a hacerlo ahora. 5 no, voy a comprarlos ahora. 6 no, van a verle ahora. 7 no, vamos a terminarla ahora. 8 no, va a llamarla ahora. 9 no, voy a subirlas ahora. 10 no, vamos a beberlo ahora.

**Drill 6:** 1 sí, cómprelo. 2 sí, súbanlas. 3 sí, llámeme. 4 sí, invítenles. 5 sí, léala. 6 sí, envíenlas. 7 sí, bebála. 8 sí, véndanla.

**Drill 7:** 1 ya lo he preparado. 2 ya le hemos llamado. 3 ya lo he escrito. 4 ya la hemos tomado. 5 ya los he comprado. 6 ya les hemos hablado. 7 ya los he contado. 8 ya lo hemos vendido. 9 ya la he leído.

---

**WEEK 6**

**Exercise 25:** 1 Pedro y Anita se escriben todos los días. 2 el coche va a pararse. 3 vamos a casarnos. 4 los niños se acuestan a las ocho. 5 tenemos que lavarnos. 6 los dos hombres se odian. 7 siempre me pide dinero. 8 nunca se ayudan. 9 Carlos vuelve de la oficina a las seis y media. 10 tengo que dormirme. 11 llévese Vd. estas tazas. 12 la calle se llama Baena. 13 voy a sentarme aquí. 14 nos vamos mañana. 15 me he decidido a vivir en España.

**Exercise 26:** 1 estamos trabajando con ellos. 2 ha comprado un regalo para mí. 3 ¿ya a volver con Vd.? 4 el tiempo está contra nosotros. 5 se han ido sin él. 6 siempre ha vivido conmigo. 7 estas cartas son para ella. 8 van a comprar la casa entre ellos. 9 ¿están los niños contigo? 10 según él, el viaje es demasiado largo.

**Exercise 27:** 1 ¿qué tiempo hace? 2 hoy hace mucho frío. 3 va a llover mañana. 4 no me gusta esta cerveza. 5 va a traernos café. 6 le gusta salir todas las tardes. 7 no sé dónde está. 8 van a España porque les gusta el sol. 9 hace veinticinco años. 10 a Carmen le gusta sentarse en el jardín.

**Exercise 28:** 1 Luis vendía un coche. 2 generalmente la veo por la mañana. 3 habían hablado con el gerente del hotel. 4 solía traerme bombones. 5 el muchacho buscaba su maleta. 6 la representación solía empezar a las diez. 7 había trabajado en una fábrica. 8 el mar estaba muy frío. 9 la mujer nos miraba. 10 solíamos comer mucho pescado.

**Exercise 29:** 1 nada. 2 nadie. 3 ni, ni. 4 nunca. 5 ningún. 6 tampoco. 7 nadie. 8 nada. 9 ninguna. 10 nunca.

**Exercise 30:** 1 felizmente. 2 verdaderamente. 3 tristemente. 4 lentamente. 5 nuevamente. 6 agradablemente. 7 malamente. 8 ciertamente. 9 rápidamente. 10 claramente.

**Exercise 31:** 1 mi hermano es más fuerte que yo. 2 este jerez es más seco que ése. 3 Carlos es tres años mayor que María. 4 los zapatos negros son más pequeños que los azules. 5 su coche es mejor que el mío. 6 escribe peor que su hermana. 7 he llegado más pronto que mi padre. 8 no tienen tanto dinero como sus amigos. 9 no necesito tantas maletas como tú. 10 el agua en la piscina está más caliente que en el mar.

**Drill 8:** 1 sí, me gusta mucho. 2 sí, le gustan mucho. 3 sí, nos gusta mucho. 4 sí, nos gusta mucho. 5 sí, le gusta mucho. 6 sí, me gustan mucho. 7 sí, me gusta mucho. 8 sí, les gusta mucho. 9 sí, nos gusta mucho. 10 sí, les gusta mucho.

**Drill 9:** 1 sí, trabajo con ella. 2 sí, es para Vds. 3 sí, vuelve conmigo. 4 sí, vamos sin ellos. 5 sí, son para Vd. 6 sí, vive con ellos. 7 sí, son para nosotros. 8 sí, voy sin él.

**Drill 10:** 1 sí, quisiera sentarme. 2 sí, quisiera lavarme. 3 sí, quisiera dormirme. 4 sí, quisiera irme. 5 sí, quisiera pararme. 6 sí, quisieramos sentarnos. 7 sí, quisieramos lavarnos. 8 sí, quisieramos dormirnos. 9 sí, quisieramos irnos. 10 sí, quisieramos pararnos.

**WEEK 7**
7 sí, solía hablarlo. 8 sí, solía invitarles. 9 sí, solían tenerlo. 10 sí, solía beberlo.

Drill 12: 1 no, no quiero nada. 2 no, no han vivido aquí nunca. 3 no, no queremos ni té ni café. 4 no, no hay ningún turista inglés. 5 no, no conocemos a nadie. 6 no, no tengo ninguna revista española.

Drill 13: 1 los míos son más viejos. 2 el mío es peor. 3 el mío es más bonito. 4 el mío es mejor. 5 el mío es más alto. 6 los míos son más caros. 7 las mías son más grandes. 8 los míos son más baratos.

REVISION EXERCISES 2

Drill 1: 1 nos gusta más el vino. 2 nos gusta más la carne. 3 le gusta más la playa. 3 me gusta más el rugby. 5 les gusta más jugar. 6 me gusta más Barcelona.

Exercise 1: 1 voy a una fiesta mañana y necesito un vestido nuevo. 2 hemos visto una película muy buena en el ‘Roxy’. 3 no puede venir a la playa con nosotros, tiene demasiado trabajo. 4 Pedro es muy simpático, pero no tiene paciencia con los niños. 5 la representación no empieza hasta las diez y cuarto – es demasiado tarde para nosotros. 6 no han podido salir porque ha llovido todo el día. 7 tenemos que esperar hasta las cuatro y media porque las tiendas están cerradas.

Drill 2: 1 sí, lávelo. 2 no, no la espere. 3 sí, pregúntele. 4 no, no se las lleve. 5 sí, llámeme. 6 no, no le invite. 7 sí, póngalas. 8 no, no lo haga.

Drill 3: 1 sí, termímenlo. 2 no, no lo pidan. 3 sí, véanla. 4 no, no se bañen. 5 sí, cómprenlos. 6 no, no la preparen. 7 sí, envíenlas. 8 sí, ayúdenle.


Exercise 3: • Pasado mañana es el cumpleaños de Luisa. • ¿Qué podemos comprarle? • Solo puedo pensar en bombones, flores ... • Lee mucho y le gusta viajar. ¿Por qué

no le compramos un libro de viajes? • Entonces, vamos decompras esta tarde y buscamos algo.

WEEK 8

Exercise 32: 1 hemos tenido un buen viaje. 2 cada hombre tenía un trabajo. 3 es un gran pintor. 4 siempre llevan la misma ropa. 5 hay bastantes hoteles en esta zona. 6 la pobre mujer ha perdido su bolsa. 7 tengo un sombrero nuevo. 8 hemos pedido otra bebida. 9 estos sellos son muy viejos. 10 todos los niños son buenos nadadores.

Exercise 33: 1 se casarán el próximo mes. 2 me acostaré temprano esta noche. 3 vendrá con nosotros de vacaciones. 4 les visitaremos el domingo. 5 no quieren hablar con nosotros. 6 sería mejor parar. 7 no me gustaría conducir un coche grande. 8 no tendría que andar muy lejos. 9 no valdrían nada. 10 no podremos ver el museo. 11 no quería vender la casa. 12 el autocoar saldrá a las ocho.

Exercise 34: 1 cierre Vd. las ventanas antes de acostarse. 2 tendré que pensar antes de decidir. 3 no puedes irte antes de terminar el trabajo. 4 ha pasado el día sin hablar con nadie. 5 lloraba sin saber por qué. 6 se sentían enfermos después de comer marisco. 7 tenía mucho sueño después de trabajar toda la noche. 8 nos gustaría ver la habitación antes de tomarla. 9 su voz estaba ronca de gritar tanto. 10 después de escribir la carta enséñémelas Vd.

Drill 14: 1 no, le verán luego. 2 no, lo terminaremos luego. 3 no, iré luego. 4 no, la escribiré luego. 5 no, las enviaremos luego. 6 no, la cerrarán luego. 7 no, saldrá luego. 8 no, la haré luego. 9 no, las verán luego. 10 no, las abriré luego.

Drill 15: 1 hace seis meses que estudio español. 2 hace tres años que estamos en Madrid. 3 hace dos semanas que trabajan aquí. 4 hace un año que vive en Los Angeles. 5 hace diez minutos que espero. 6 llevo seis meses estudiando español. 7 llevamos tres años en Madrid. 8 llevan dos semanas trabajando aquí. 9 llevo un año viviendo en Los Angeles. 10 llevo diez minutos esperando.
WEEK 9

Exercise 35: 1 dimos un paseo por el río. 2 no quisieron verme. 3 puse la carta en el sobre. 4 murió dos años después. 5 pagó la comida con un cheque. 6 el camarero nos trajo las bebidas y se fue. 7 anduvieron cinco kilómetros buscando un garaje. 8 salió a las diez y volvió a la hora de comer. 9 le dijimos que su padre había llegado. 10 no hizo nada toda la mañana.

Exercise 36: 1 salió. 2 estaba, sonó. 3 viajaban, tuvieron. 4 jugaban, empezó. 5 bajó, hacía. 6 se sentaba. 7 volvió. 8 hacía, llegamos. 9 recibió, vivía. 10 preguntó.

Exercise 37: 1 no conocen ese CD. 2 sabe que quiero un ordenador. 3 ese programa de televisión es divertidísimo. 4 esta talla es la más pequeña que tenemos. 5 estos zapatos son los más bonitos, éstos son los más baratos. 6 es el hombre más amable que conozco. 7 no saben que deseo verles. 8 fue una conversación interesantísima. 9 es la iglesia más vieja de esta ciudad. 10 la farmacia estaba lejos de la parada de autobús.

Exercise 38: 1 el té es una bebida muy agradable. 2 la señora Collado llegará el domingo. 3 se puso los guantes porque hacía frío. 4 él es camarero y ella es dependienta. 5 pasé dos semanas en el hospital. 6 lo importante es no preocuparse. 7 la pobre María se ha roto el brazo derecho. 8 los libros son muy caros hoy día. 9 andaba con gran dificultad. 10 va a traer otra taza. 11 bebimos media botella de coñac. 12 lo mejor es vender la casa.

Drill 16: 1 pero tuvo que escribirla. 2 pero tuvieron que pagarla. 3 pero tuve que verle. 4 pero tuvimos que ir. 5 pero tuvo que salir. 6 pero tuvo que hacerla. 7 pero tuvo que comerlo. 8 pero tuvo que fumarlo. 9 pero tuve que dárselo. 10 pero tuvimos que beberrla.

Drill 17: 1 no, estuvimos ayer. 2 no, vinieron ayer. 3 no, lo compré ayer. 4 no, la pagaron ayer. 5 no, la recibió ayer. 6 no, las hicimos ayer. 7 no, llovió ayer. 8 no, las trajeron ayer. 9 no, fuimos ayer. 10 no, les visité ayer.

Drill 18: 1 sí, es el más bonito que he visto. 2 sí, son los más caros que he visto. 3 sí, es la más grande que he visto. 4 sí, es el más elegante que he visto. 5 sí, son los más divertidos que he visto. 6 sí, son las más pequeñas que he visto.

WEEK 10

Exercise 39: 1 por. 2 por. 3 para. 4 por. 5 para. 6 para. 7 por. 8 para. 9 para. 10 por.

Exercise 40: 1 tenemos que pasar por la Aduana. 2 nos cobraron diez euros por la comida. 3 es demasiado tarde para ir al cine. 4 necesito una bolsa para todas mis compras. 5 ¿tiene Vd. una llave para abrir este armario? 6 este libro es demasiado difícil para él. 7 el avión sale para Madrid a las siete y cuarto. 8 haría cualquier cosa por él. 9 leímos la carta por curiosidad. 10 quiere comprar unos melodistones para su madre.

Exercise 41: 1 la casa fue construida por su abuelo. 2 fue acusado del robo. 3 el barco se vendió por quinientos euros. 4 el trabajo está terminado ahora. 5 se cree que está muerto. 6 las montañas estaban cubiertas de nieve. 7 la cena no se sirve hasta las nueve. 8 las ventanas se pintaron hace tres semanas. 9 fueron recibidos por uno de los directores. 10 el programa fue presentado por un famoso actor.

Exercise 42: 1 jugué con los niños toda la tarde. 2 están construyendo un apartamento nuevo. 3 oyó un ruido arriba. 4 me sequé los pies al fuego. 5 cayeron al suelo. 6 está leyendo las instrucciones. 7 huyeron de España al principio de la guerra. 8 pagué mucho dinero por ese cuaderno. 9 coja Vd. el equipaje, por favor. 10 creyó que la tienda estaba cerrada.

Exercise 43: 1 conseguí hablar con ellos. 2 nos aconsejó alquilar un coche. 3 trataron de entrar en la habitación. 4 pienso quejarme del servicio. 5 estamos aprendiendo a jugar al tenis. 6 volví a llamarle. 7 el señor Solís acaba de llegar. 8 se cansó de subir y se sentó. 9 dejó de llover y salió el sol. 10 me olvidé de darle el recado. 11 insistieron en pagar sus billetes. 12 el paquete tardó dos semanas en llegar.
13 acabaron por tener una discusión. 14 la mujer se esforzó por sonreír. 15 el hombre amenazó con llamar a la policía. 16 se contenta con ganar muy poco.

**Drill 19:** 1 para. 2 por. 3 para. 4 para. 5 por. 6 para. 7 para. 8 por.

**Drill 20:** 1 el libro se publicó. 2 los coches se alquilaron. 3 la puerta se abrió. 4 los ruidos se oyeron. 5 el trabajo se terminó. 6 la casa se construyó. 7 los barcos se vendieron. 8 la carta se leyó.

**Drill 21:** 1 sí, acabo de comprarlos. 2 sí, acaban de llegar. 3 sí, acabo de recibirlas. 4 sí, acabamos de hacerlas. 5 sí, acaban de acostarse. 6 sí, acabo de encontrarla.

**REVISION EXERCISES 3**

**Exercise 1:** 1 iremos. 2 cuidará. 3 trabajará. 4 se levantará. 5 saludaremos. 6 vendrá. 7 hará. 8 diré. 9 podrán. 10 tendrás.

**Exercise 2:** 1 traerá. 2 volverán. 3 viajará. 4 pagarán. 5 enviará. 6 tendrán.

**Exercise 3:** 1 anoche vi a Antonio con su mujer. 2 el tren llegó dos horas tarde. 3 ofreció ayudarme con las bolsas. 4 no necesitamos ninguna ropa de invierno. 5 vendieron la casa a un amigo suyo. 6 conduce cien kilómetros por hora. 7 fue a buscar una farmacia. 8 no le gustó el libro que le di.

**Exercise 4:** 1 Muy bien. Fue un viaje muy interesante. 2 Fuimos a Córdoba. Granada y Sevilla. 3 Mi mujer había estado en Sevilla, pero yo no conocía ninguna de ellas. 4 No sé. Es difícil elegir una. Cada una tiene una belleza diferente. Posiblemente Granada. La Alhambra es maravillosa. 5 Alberto me gustaría seguir hablando, pero tengo que ir de compras con mi mujer. Estará esperándome. 6 Te llamaré el viernes.

**Exercise 5:** 1 ¿por qué necesitas dinero? 2 lo necesito para comprar un coche nuevo. 3 salieron ayer para Venezuela. 4 estoy haciendo esto por ti. 5 estamos demasiado cansados para andar a la estación. 6 el hotel cuesta cincuenta euros por persona. 7 me ha invitado a su casa por un mes. 8 me enviaron una postal para decírmelo que venían.

**Exercise 6:** 1 se han cancelado los vuelos. 2 le acompañó su mujer. 3 se ha censurado la película. 4 se anunciaron las elecciones en octubre. 5 la policía arrestó al muchacho. 6 el Rey inauguró la exposición. 7 la explosión se oyó en todo el pueblo. 8 el banco no ha aceptado el cheque.

**Exercise 7:** 1 de a. 2 a. 3 a. 4 a. de. 5 en. 6 a. 7 a. 8 a. 9. 10 de. 11 en. 12 a. 13 a. 14 a. 15 de. 16 con.

**Exercise 8:** 1 todos estamos cansados hoy. 2 mi hijo quiere ser abogado. 3 cuando estuvo enfermo, yo iba a visitarle todos los días. 4 no te sientes en esa silla, está rota. 5 hace mucho calor, aunque todas las ventanas están abiertas. 6 está triste porque su mejor amigo se ha muerto. 7 siempre estoy en casa los domingos. 8 es una mujer muy inteligente, pero no muy amable. 9 ¿quién es usted? soy un amigo suyo. 10 estábamos para salir cuando él llegó. 11 no le dieron el trabajo porque era demasiado joven. 12 éstas no son mis maletas, las mías son negras.

**Exercise 9:** 1 íbamos, nos quedábamos. 2 hizo, pidió. 3 tenía, podíamos 4 llamó, estaba. 5 llevábamos, llegaste. 6 fueron, volvieron, hacía. 7 llegó, estaba. 8 dejó, di. 9 salió, había. 10 trabajó, estaba.

**WEEK 11**

**Exercise 44:** 1 ¿cuánto le debes? 2 no deberían decir esas cosas. 3 debe de tener un buen trabajo. 4 debo ver a un médico. 5 ¿sabe hablar español? 6 no puedo leer sin gafas. 7 deberíamos ir allí más a menudo. 8 me debe una explicación. 9 esa sortija debe de costar mucho dinero. 10 no sé montar en bicicleta. 11 no puede dormir sin tomar píldoras. 12 ¿sabe Vd. guisar?

**Exercise 45:** 1 me alegro de que puedan venir. 2 quiere que el abogado vea los documentos. 3 nos han mandado que esperemos aquí. 4 dudo que salga el sol. 5 me sorprende que
no haya escrito. 6 me ha pedido que le enseñe español. 7 es posible que se hayan perdido. 8 es una lástima que no tengamos bastante dinero. 9 es probable que se casen. 10 no podré hacerlo a no ser que me ayuden. 11 iremos al cine con tal que me dejes pagar. 12 esperaré hasta que yo vuelva. 13 tendrán que comerlo, aunque no les guste. 14 no hay nadie que pueda pagar ese precio. 15 ¿hay alguien que sepa tocar el piano? 16 necesito una mujer que cuide de los niños. 17 lo encontraremos, dondequiera que esté. 18 te ayudará cuandoquiera que tengas un problema. 19 por mucho que trate, nunca tendrá éxito. 20 por muy fácil que parezca, se necesita práctica.

**Exercise 46:** hazlo, no lo hagas. 2 ven, no vengas, venid. 3 acuéstate, no te acuestes. 4 aprende, no aprendas. 5 ponlo, no lo pongas. 6 escribela, no la escribas. 7 grita, no grites. 8 óyelo, no lo oigas. 9 preocupate, no te preocupes. 10 duérmete, no te duermas.

**Exercise 47:** 1 no te enfades. 2 escuchadme. 3 vístete. 4 no me digáis eso. 5 tened cuidado. 6 lénoslo. 7 callaos. 8 no me despiertes temprano. 9 perdonad mi error. 10 no muevas el coche.

**Drill 22:** 1 sí, debe de estar enfermo. 2 sí, deben de ser las cinco. 3 sí, deben de estar muy tristes. 4 sí, debe de trabajar mucho. 5 sí, debe de hacer muchos años. 6 sí, deben de estar en casa.

**Drill 23:** 1 sí, es preferible que coman. 2 sí, es preferible que se vaya. 3 sí, es preferible que volvamos. 4 sí, es preferible que se acuesten. 5 sí, es preferible que pague. 6 sí, es preferible que nos sentemos.

**Drill 24:** 1 sí, pedidlos. 2 sí, tráelo. 3 sí, llamadle. 4 sí, cómpralo. 5 sí, abridlas. 6 sí, ayúdale.

**Drill 25:** 1 no, siguen comiendo. 2 no, sigue leyéndolo. 3 no, seguimos trabajando. 4 no, sigo pintando. 5 no, sigue cantando. 6 no, siguen construyéndola.

**WEEK 12**

**Exercise 48:** 1 querrán que viajen con ellos. 2 tenía miedo de que hubiera tenido un accidente. 3 nos dijo que pusieramos las mesas. 4 le pedí que se diera prisa. 5 esperábamos que no hiciese demasiado calor en Sevilla. 6 dondequiera que fuese, siempre encontraba amigos. 7 le avíse que no usara esa máquina. 8 me llamó por teléfono para que reservara las habitaciones. 9 buscaban a una persona que pudiese traducir la carta. 10 me alegro de que ganaran el primer premio.

**Exercise 49:** 1 lo haría si pudiera. 2 si hace buen tiempo, trabajará en el jardín. 3 el perro no te habría mordido si no lo hubieras pegado. 4 si les preguntas, no sabrán que decir. 5 si le vieras ahora, no le hablarías. 6 Vd. no habría perdido el dinero, si lo hubiera guardado en su bolsillo. 7 si vinieran a la fiesta, se divirtirían. 8 te escribiré, si tengo que quedarme allí más tiempo. 9 si no llevas unos paraguas, te mojarás. 10 yo iría al concierto, si él viniera conmigo.

**Exercise 50:** 1 ojalá no tuviera que trabajar. 2 quizás esté enfermo. 3 puede que haya perdido el tren. 4 que venga, si quiere. 5 ojalá pudiéramos tener unas vacaciones. 6 pase lo que pase, estaré en contacto con Vd. 7 ¿podemos ver las fotografías? 8 dijo que yo podía tener el día libre. 9 ¡que se divierta Vd! 10 quizá no vieran el aviso.

**Exercise 51:** 1 no te acerques al borde. 2 se asomó a la ventanilla del coche. 3 mi hermano va a casarse con una chica inglesa; 4 sabes que puedes contar conmigo. 5 la ventana daba a una calle muy concurrida. 6 el éxito de la obra depende de los actores. 7 tengo que despedirme de mis compañeros. 8 no dudan de su buena intención. 9 María se ha enamorado de un hombre muy tonto. 10 es muy fácil encontrarse con turistas americanos en España. 11 no hemos podido enterarnos de su nombre. 12 no me fijé en lo que llevaba. 13 tienes que ocuparte de las bebidas. 14 esta casa se parece mucho a la nuestra. 15 no quiere pensar en todos los problemas. 16 no sabemos lo que piensa de la situación. 17 este helado sabe a fresa. 18 soñaba con todos los lugares que había visitado.
Drill 26: 1 puede que lo venda. 2 puede que se case. 3 puede que salgamos. 4 puede que vuelva. 5 puede que nos inviten. 6 puede que nave.

Drill 27: 1 vendrían si pudieran. 2 lo pediríamos si lo necesitáramos. 3 comería si tuviera hambre. 4 se lo diríamos si le viéramos. 5 saldrían si no lo lloviera. 6 te lo diría si lo encontrara. 7 trabajaría más si le pagaran bien. 8 hablaría con ellos si vinieran.

Drill 28: 1 se sorprendió al oír la noticia. 2 gritaron al ver a los policías. 3 lloraba al leer la carta. 4 me pidió la llave al salir. 5 tuvo miedo al oír un ruido. 6 se lavaron las manos al terminar. 7 me quitó el sombrero al entrar. 8 empezó a llover al llegar a casa.

WEEK 13

Exercise 52: 1 mucha gente asistió al entierro. 2 esta cantidad de harina bastará. 3 esa caja no cabe en el maletero. 4 quiero devolver la revista que me prestó. 5 echó la pelota a los niños. 6 voy a echar el vino. 7 les falta experiencia. 8 faltan cinco libros de este estante. 9 nos hacen falta más ayudantes. 10 meterán toda la ropa en una maleta. 11 ¿cuántos días te quedan? 12 quitarás estas sillas. 13 ¿puedo quitarle la chaqueta? 14 sobran huevos para hacer la tortilla. 15 es muy agradable tocar seda. 16 le gustaría tocar el violín. 17 tomó la pluma y firmó la carta. 18 les gusta tomar vino con su comida.

Exercise 53: 1 ha heredado más de un millón de euros. 2 no puedo venderlo por menos de cien euros. 3 hemos vivido en Madrid más de quince años. 4 lo haré en menos de cinco minutos. 5 nunca había visto un collar tan bonito. 6 ¿qué edificio tan feo? 7 no hará tal cosa. 8 encuentro tales libros muy aburridos. 9 ese no es mi hermano, sino mi primo. 10 no tienen un perro, pero tienen dos gatos. 11 tiene más dinero de lo que dice. 12 son más listos de lo que crees. 13 ¿qué idea tan buena! 14 ¡es un viaje tan largo!

Exercise 54: 1 el hombre dormía bajo un árbol. 2 me escribió desde Córdoba. 3 después del teatro, fuimos a su casa. 4 es muy espléndido con sus amigos. 5 esperamos a la puerta, pero no vino. 6 según su padre, está muy enfermo. 7 había un filo larga de coches delante de mí. 8 tuvo que presentarse ante el juez. 9 se fueron sin pagar la bebida. 10 puso la maleta debajo de la cama. 11 hay una zapatería enfrente de la panadería. 12 no te veré hasta el domingo. 13 el ascensor se paró entre los dos pisos. 14 quiero probarlo antes de comprarlo. 15 empezaremos a andar hacia la estación. 16 tendrán que ir en el autobús. 17 el libro ha caído detrás del sofá. 18 dejaré el paquete encima del escritorio.

Drill 29: 1 no, no le hace falta. 2 no, no nos hace falta. 3 no, no me hacen falta. 4 no, no les hace falta. 5 no, no le hacen falta. 6 no, no nos hace falta.

Drill 30: 1 no podemos devolverlo todavía. 2 no puedo meterla todavía. 3 no pueden echarla todavía. 4 no puedo quitármelos todavía. 5 no podemos tomarlo todavía. 6 no puedo pagarla todavía.

Drill 31: 1 hasta. 2 desde. 3 enfrente de. 4 encima de. 5 entre. 6 sin. 7 con. 8 antes de. 9 en. 10 hacía.

REVISION EXERCISES 4

Exercise 1: 1 deben de haber salido. 2 no sabía ni leer, ni escribir. 3 deberíamos esperar unos minutos más. 4 ¿puede usted decirme la hora? 5 tenía miedo porque no sabía nadar. 6 deberías invitarla a cenar. 7 me deben doce euros. 8 debéis decidir lo que queréis hacer.

Exercise 2: 1 vayamos. 6 ayude. 3 se queden. 4 salga. 5 sepa. 6 pueda. 7 llueva. 8 tengáis. 9 juegue. 10 llegues. 11 vayamos. 12 venga. 13 llame. 14 tengan. 15 haga. 16 acompañe.

Exercise 3: 1 espera. 2 siéntate. 3 dale. 4 haz. 5 pidas. 6 ten. 7 traigas. 8 ven.

Exercise 4: 1 limpiad. 2 volváis. 3 comed. 4 acostaos. 5 le digáis. 6 vayáis. 7 escribid. 8 me telefoneéis.

Exercise 5: 1 estuviera / estuviese. 2 enviara / enviase.
Mini-dictionary

The translations given are those which are found in the course: a full dictionary will list alternatives. In the Spanish–English section the article indicates the noun's gender. Adjectives are given in the masculine singular, followed by the endings for the feminine and plural. Remember that CH, LL, and N are separate letters in Spanish and are listed separately in the dictionary. Thus mañana is found after manzana.

**SPANISH–ENGLISH**

<table>
<thead>
<tr>
<th>Spanish</th>
<th>English</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>a at, to, in ...</td>
<td>alquilar to hire</td>
</tr>
<tr>
<td>el abogado</td>
<td>lawyer</td>
</tr>
<tr>
<td>el abrigo</td>
<td>coat</td>
</tr>
<tr>
<td>abril</td>
<td>April</td>
</tr>
<tr>
<td>abrir</td>
<td>to open</td>
</tr>
<tr>
<td>aburrido (-a/-os/-as)</td>
<td>boring</td>
</tr>
<tr>
<td>el abuelo</td>
<td>grandfather</td>
</tr>
<tr>
<td>acabar</td>
<td>to finish</td>
</tr>
<tr>
<td>acaso</td>
<td>perhaps</td>
</tr>
<tr>
<td>el accidente</td>
<td>accident</td>
</tr>
<tr>
<td>aceptar</td>
<td>to accept</td>
</tr>
<tr>
<td>acercarse</td>
<td>to approach</td>
</tr>
<tr>
<td>acompanar</td>
<td>to accompany</td>
</tr>
<tr>
<td>aconsejar</td>
<td>to advise</td>
</tr>
<tr>
<td>acordarse (de)</td>
<td>to remember</td>
</tr>
<tr>
<td>acostarse</td>
<td>to go to bed</td>
</tr>
<tr>
<td>el actor</td>
<td>actor</td>
</tr>
<tr>
<td>la actriz</td>
<td>actress</td>
</tr>
<tr>
<td>acusar</td>
<td>to accuse</td>
</tr>
<tr>
<td>adiós</td>
<td>goodbye</td>
</tr>
<tr>
<td>adonde</td>
<td>where to</td>
</tr>
<tr>
<td>la Aduana</td>
<td>Customs</td>
</tr>
<tr>
<td>el aeropuerto</td>
<td>airport</td>
</tr>
<tr>
<td>la agencia de viajes</td>
<td>travel agent's</td>
</tr>
<tr>
<td>agosto</td>
<td>August</td>
</tr>
<tr>
<td>agradable</td>
<td>pleasant</td>
</tr>
<tr>
<td>agrio (-a/-os/-as)</td>
<td>sour</td>
</tr>
<tr>
<td>el agua</td>
<td>water</td>
</tr>
<tr>
<td>ahora</td>
<td>now</td>
</tr>
<tr>
<td>ahorrar</td>
<td>to save (money/time)</td>
</tr>
<tr>
<td>alegrarse</td>
<td>to be glad</td>
</tr>
<tr>
<td>alemán (alemana/-es/-as)</td>
<td>German</td>
</tr>
<tr>
<td>al fuego</td>
<td>by the fire</td>
</tr>
<tr>
<td>algo</td>
<td>something</td>
</tr>
<tr>
<td>alguien</td>
<td>someone, somebody</td>
</tr>
<tr>
<td>alguno (-a/-os/-as)</td>
<td>some, any</td>
</tr>
</tbody>
</table>
avisar to warn
el aviso warning (sign)
el ayudante helper
ayudar to help
ayudarse to help each other
el azúcar sugar
azul blue
ballear to dance
el baile dance, dancing
bajar to go down
bajo under
la bala bullet
el banco bank
bañar to bath
bañarse to bathe (oneself)
el baño bathroom
barato (-a/os/-as) cheap
la barca rowing boat
el barco boat, ship
bastante enough, fairly
basta to suffice, to be enough
beber to drink
la bebida drink
la bicicleta bicycle
bien well
el billete ticket, note (money)
el bochorno heat
el boquilla pocket
el bolso handbag
blanco (-a/os/-as) white
los bongos drums
bonito (-a/os/-as) pretty
el borde edge
la botella bottle
el brazo arm
la buena intención goodwill
bueno (-a/os/-as) good
buscar to look for
el caballo horse
caber to fit in
cada each
el café coffee
la caja box
cobrar to charge
costar to charge
la cocina kitchen
el colegio school
la colina hill
el color colour
el collar necklace
el comedor dining room
comer to eat
la comida meal, food, lunch
como how, as, like
el compañero colleague, companion
la compañía de seguros insurance company
comprar to buy
las compras purchases, shopping
comprender to understand
comprenderse to understand each other
con with
el concierto concert
concurrir busy, crowded
conducir to drive
conocer to know
conseguir to obtain, to manage
consentir to consent
conservador conservative
construir to build
el contable accountant, book-keeper
el contacto contact
contar to count
contener to contain oneself
contenido (-a/os/-as) happy, pleased
contestar to answer
contra against
la conversación conversation
el coñac brandy
la corbata (neck-)tie
correcto (-a/os/-as) correct, right
el correo post, mail
la cosa thing
la costa coast
costar to cost
la costumbre custom, habit
crée to believe
cuál which
cualquier cosa anything
cuando when
cuánto how much
el cuarto room, fourth, quarter
cubierto (-a/os/-as) covered
la cuenta bill
cuidar to look after
la culpa blame, fault
el cumpleaños birthday
la curiosidad curiosity
la chaqueta jacket
el cheque cheque
la chica girl
dar to give
darse prisa to hurry
dar un paseo to go for a walk
de of, from
debajo (de) under, underneath
debes must, to owe
decidir to decide
decidirse a to decide
décimo (-a/os/-as) tenth
decir to say
dejar(se) to let, to allow, to leave behind
delante (de) in front
delicioso (-a/os/-as) lovely, delicious
demasiado too, too much
demasiado (-a/os/-as) too much, too many
depender to depend
da dependiente shop girl
del deporte sport
derecho right
del desastre disaster
del desayuno breakfast
descansar to have a rest
describir to describe
desde from
desear to wish, to want
despacio slowly
el despacho office
despertar to awaken
despertarse to wake up
despedir to dismiss
despedirse to say goodbye
derpués (de) after
detrás (de) behind
devolver to return, to give back
el día day
el día libre day off
diciembre December
dificil difficult
dificultad difficulty
diligentemente diligently
dinero money
directamente straight
director director
disco record, disc
discusión argument
discutir to argue
disparar to shoot
dispuesto ready
divertido amusing
divertirse to have a good time
documento document
domingo Sunday
dormir to sleep
dormirse to go to sleep
dormitorio bedroom
la ducha shower
dudar to doubt
dudos (a/os/as) doubtful
dulce sweet
durante during
durar to last
echar to throw, to pour
edificio building
el the
empezar to begin
empleado employee
en in
enamorarse to fall in love
encantado (a/os/as) delighted
encantador charming
equina (de) on top of
encontrar to find
encontrarse con to meet, to come across
enero January
enfadarse to get angry
enfermo (a/os/as) ill
enfrente de opposite
enseñar to show, to teach
enterarse to find out
entierro funeral
entonces then, in that case
entrar to come in
entre between
enviar to send
el equipaje luggage
el error error
escoger to choose
escribir to write
el escritorio desk
escuchar to listen
la escuela school
ese (a/os/as) that, those
esforzarse to make an effort
España Spain
esperar to wait, to expect, to hope
espléndido generous
esta noche tonight
la estación station, season
el estante shelf
estar to be
estar en contacto con to be in touch with
este (a/os/as) this, these
estudiar to study
el estudiante student
estupendo (a/os/as) fine
estúpido (a/os/as) stupid
el euro euro
el éxito success
la explicación explanation
la fábrica factory
fácil easy
fácilmente easily
faltar to lack, to be missing
famoso (a/os/as) famous
farmacia chemist’s shop
el fax fax
febrero February
la fecha date
feliz happy
feo (a/os/as) ugly
la fiesta party
fijarse en to notice
la fila line, row
el fin end
firmar to sign
la flor flower
la fotografía photography
francés (francesa/es/as) French
la fresa strawberry
frecuentemente frequently
fresco (a/os/as) fresh
frío (a/os/as) cold
fuerte strong
fuerza de voluntad willpower
fumar to smoke
la función performance
las gafas glasses
la galleta biscuit
ganar to earn, to win
gasolina petrol
el gasto expense
gato cat
generalmente usually
gente people
gerente manager
género sex
gracias thanks
grande big
guerra war
la guerra war
guisar to cook
gustar to like
gusto to like
el gusto pleasure
haber to have
la habitación room
hablar to speak, to talk
hacer to do, to make
hacer la maleta to pack (suitcase)
hecha towards
el hambre hunger
harina flour
hasta until
el helado ice cream
helar to freeze
heredar to inherit
la herida injury
la hermana sister
el hermano brother
la hija daughter
el hijo son
la historia history
hola hello
holgazán (holagazana/es/as) lazy
el hombre man
la hora hour, time
la hora de comer lunch time
horrible horrible
el hospital hospital
el hotel hotel
hoy today
hoys día nowadays
el huevo egg
huir to run away
la idea idea
el idioma language
la iglesia church
las ilustraciones illustrations
importante important
importar to matter
inaugurar to inaugurate
increíble incredible
inglés (inglesa/es/as) English
insistir to insist
insustitutable unbearable
las instrucciones instructions
insultar to insult
inteligente intelligent
intentar to try
interesante interesting
interesar to interest
el invierno winter
invitar to invite
ir to go
ir de compras to go shopping
ir de vacaciones to go on holiday
irse to go away
italiano (-a/-os/-as) Italian
jamás never
el jardín garden
el jerez sherry
joven young
el jueves Thursday
el juez judge
jugar to play
jugar (a) to play a game
julio July
junio June
juntos together
justo (-a/-os/-as) just
el kilómetro kilometre
la (-s) the
el ladron thief, burglar
el lápiz pencil
largo (-a/-os/-as) long
la lástima pity
lavarse to wash oneself
la leche milk
leer to read
lejos far
lento (-a/-os/-as) slow
levantarse to get up
leve minor
la ley law
libre free
el libro book
listo (-a/-os/-as) clever
Londres London
los the (plural)
el lugar place
el lunes Monday
la luz light
llamar to call
llamarse to call oneself, to be called
la llave key
llegar to arrive
lleno (-a/-os/-as) full
llevar to wear, to carry
llevarse to take away
llorar to cry
llover to rain
la madre mother
mal badly
la maleta suitcase
el maestro car boot
mandar to order
la manifestación demonstration
la mano hand
la manzana apple
manana tomorrow
el mapa map
la máquina machine
el mar sea
maravillosamente wonderfully
el marido husband
el marisco seafood
el martes Tuesday
marzo March
más more
más tiempo longer
mayo May
la medianoche midnight
el médico doctor
medio (-a/-os/-as) half
mejor better
mejorar to get better
el melocotón peach
menos less
el mercado market
el mes month
la mesa table
meter to put in
mientras while
el miércoles Wednesday
mirar to look
mismo (-a/-os/-as) same
mojarse to get wet
molestar to bother, to trouble
el momento moment
la montaña mountain
montar en bicicleta to ride a bicycle
morder to bite
morir, morirse to die
el motor engine, motor
mover to move
la muchacha girl
el muchacho boy
mucho much, a lot
mucho (-a/-os/-as) much, a lot, many
muerto (-a/-os/-as) dead
la mujer wife, woman
la multa fine (penalty)
el museo museum
la música music
muy very
nada nothing
el nadador swimmer
nadie no one, nobody
la nariz orange
la neblina mist
necesitar to need
negro (-a/-os/-as) black
never to snow
ni ... ni neither ... nor
la niebla fog
la nieve snow
ninguno (-a/-os/-as) none
la niña girl
el niño boy
el nombre name
el norte north
la noticia news
la novela novel
noviembre November
nuevo (-a/-os/-as) new
el número number
nunca never
o or
o ... o either ... or
obedecer to obey
la obra (de teatro) play
octavo (-a/-os/-as) eighth
octubre October
ocupado (-a/-os/-as) occupied, taken, busy
ocuparse de to attend to
ocurrir to happen
odiar to hate
odiarse to hate each other
la oficina office
oferecer to offer
oir to hear
el olor smell
olvídate to forget
el ordenador computer
el oro gold
el otoño autumn
otro (-a/-os/-as) other
la paciencia patience
el padre father
los padres parents
pagar to pay
la palabra word
el pan bread
la panadería bakery
el panecillo bread roll
los pantalones trousers
el paquete parcel
para for
la parada de autobús bus stop
el paraguas umbrella
parar, pararse to stop
parcer to seem
los parientes relatives
pasado (-a/-os/-as) past, last
pasar to spend (time), to pass
pedir to ask for, to order
pegar to hit
la película film
peligroso (-a/-os/-as) dangerous
la pelota ball
pensar to think
peor worse
pequeño (-a/-os/-as) small, little
perder to lose, to miss (train, boat)
perderse to lose one's way
perdonar to forgive
el periódico newspaper
permitir to allow
pero but
el perro dog
la persona person
pertenece to belong
el pez fish (as food)
el pie foot
la pierna leg
la pildora pill
pintar to paint
el pintor painter
la piscina swimming pool
el piso floor, flat (apartment)
el pitillo cigarette
la playa beach
la pluma pen
pobre poor
poco little (amount)
poco (-)os/(-)as little, few
poder to be able
la policía police
el policía policeman
poner to put
poner la mesa to lay the table
ponerse to put on
por by, along
la portezuela car door
la posibilidad possibility
la práctica practice
el precio price
preguntar to ask
el premio prize
preocuparse to worry
preparar to prepare
presentar to introduce
presentarse to appear, turn up
el presidente president
prestar to lend
la prima cousin (female)
la primavera spring (season)
primo (-)os/(-)as first
cousin (male)
principal main
el principio beginning
probar to try, to test
el problema problem
el profesor teacher
el programa programme
prohibir to forbid
prometer to promise
pronto soon
protestante protestant
provar to provoke
próximo (-)os/(-)as next
publicado published
el pueblo village
la puerta door
la pulsera bracelet
que what, who, which, that
quedar to remain, to have left
quejarse to complain
querer to want, to love
quererse to love each other
quiero who, whom
¿quién? who, whom?
las quinielas football pools
quinto (-)os/(-)as fifth
quitarse to take away, remove
quitarse to take off (clothes)
quizás perhaps
rápido (-)os/(-)as fast
la razón reason
razonable reasonable
la rebaja reduction
el recado message
recibir to receive
recoger to pick up
recordar to remember
el regalo present
la reina queen
reirse to laugh
el reloj watch, clock
la representación performance
reservar to book
el resultado result
el retraso delay
la revista magazine
rico (-)os/(-)as rich, wealthy
el río river
el robo theft
romper, romperse to break
ronco (-)os/(-)as hoarse
la ropa clothes
roto (-)os/(-)as broken
el ruido noise
ruso (-)os/(-)as Russian
el sábado Saturday
saber to know
saber a to taste of
el sacrificio sacrifice
salir to go out
el salón living room, lounge
saludar to greet
sear to dry
secarse to dry oneself
secar (-)os/(-)as dry
la sed thirst
la seda silk
seguir to follow, to go on
seguir according to
segundo (-)os/(-)as second
el sello postage stamp
la semana week
semejante such
sentarse to sit down
sentirse to feel
las señals address
el señor sir, Mr., gentleman
la señora madam, Mrs., lady
la señora Miss, young lady
septiembre September
séptimo (-)os/(-)as seventh
ser to be
el servicio service
servir to serve
severamente severely
sexto (-)os/(-)as sixth
siempre always
el silencio silence
la silla chair
el sillín saddle (bicycle)
el sillón armchair
simpático (-)os/(-)as nice, friendly
sin without
el sitio place
la situación situation
sobrar to have to spare
el sobre envelope
sobre on, upon, about
la sobrina niece
el sobrino nephew
el sofá sofa
el sol sun
solamente only
el soldado soldier
soler to be in the habit of
sólo only
el sombrero hat
sonar to sound, to ring
sonreír to smile
soñar to dream
la sopa soup
sorprender to surprise
la sortija ring
subir to go up, to bring up, to climb
el suelo ground, floor
la suerte luck
el supermercado supermarket
el tabaco tobacco
tal such
la talla size
también also
tampoco neither
tanto so much
tanto (-)os/(-)as so much, so many
tardar to take time
tarde late
la tarde afternoon, evening
la tarjeta postal postcard
la taza cup
el té tea
el teatro theatre
el telegrama telegram
telefonar to phone, to ring up
telefono telephone
la televisión television
temprano early
tener to have
tener éxito to succeed
el tenis tennis
tercer (-)os/(-)as third
terminar to finish
la terraza balcony, terrace
la tía aunt
el tiempo weather
la tienda shop
el tío uncle
tocar to touch, to play (an instrument)
todo everything
todo el mundo everybody
todos los días every day
tomar to take, to have (food, drink)
lá tónica tonic water
tonto (-a/-os/-as) silly
la tortilla omelette
trabajar to work
el trabajo job, work
traducir to translate
traer to bring
tras after (behind)
tratar (de) to try
el tren train
el tribunal law court
triste sad
triunfar to succeed
el/la turista tourist
tronar to thunder

un (-a/-os/-as) a, one, some
la universidad university
único only (thing)
usar to use
útil useful
la uva grape

las vacaciones holidays
vacilar to hesitate
¡vale! all right!, OK!

valer to be worth
valer la pena to be worth it
varios (-as) several
la velocidad speed
vender to sell
venir to come
la ventana window
la ventanilla window (of car)
ver to see
el verano summer
la verdad truth
verdadero (-a/-os/-as) true
verde green
verse to see each other
el vestido dress
vestirse to get dressed
viajar to travel
el viaje journey
viejo (-a/-os/-as) old
el viento wind
el viernes Friday
el vino wine
el violín violin
visitar to visit
vivir to live
volver to return, to go back
la voz voice

ya already
ya no no longer

la zapatería shoe shop
el zapato shoe
la zona area

---

ENGLISH–SPANISH

In this section, (v.) for verb is set against any English headword which might otherwise be read as a noun. The same goes for a few adjectives (a.). In the Spanish translations, an asterisk * indicates adjectives which change their form according to gender/number; the masculine singular (or, where appropriate, the masculine plural) is shown.

a un, una
about sobre
accept aceptar
accept accidente
accompanied acompañar
according to seguir
accountant contable
accuse acusar
actor actor
actress actriz
address señas
advise aconsejar
aeroplane avión
after despues (de)
after (as behind) tras
afternoon tarde
against contra
airport aeropuerto
allow dejar(se), permitir
all right! ¡pale!
almost casi
along por
a lot mucho*
already ya
also también
always siempre
amount cantidad
amusing divertido
announce anunciar
answer (v.) contestar
any alguno*
anything cualquier cosa
apartment piso
aperitif aperitivo
appear presentarse
apple manzana
approach (v.) acercarse

April abril
architect arquitecto
area zona
argue discutir
argument discusión
arm brazo
armchair sillón
arrest (v.) arrestar
arrive llegar
as como
ask preguntar
ask for pedir
assist asistir
at a
attend asistir
attend to ocuparse de
aunt tía
autumn otoño
badly mal
bag bolsa
bakery panadería
balcony terraza
ball pelota
bank banco
bath (v.) bañar
bathe (oneself) bañarse
bathroom baño
be ser, estar
be able poder
be missing faltar
be quiet callarse
beach playa
bed cama
bedroom dormitorio
beer cerveza
before ante, antes de
begin empezar
calling (n.) principio
behind detrás (de)
begreer creer
belong pertenecer
better mejor
between entre
bicycle bicicleta
big grande*
bill (= account) cuenta
birthday cumpleaños
biscuit galleta
bite (v.) morder
black negro*
blande culpa
blind ciego*
blue azul*
boat (w. rowing) barca
boat (w. ship) barco
book libro
bookkeeper contable
boot (w. car) maletón
boring aburrido*
bother molestar
bottle botella
box caja
boy muchacho, niño
bracelet pulsera
brandy coñac
bread pan
bread roll panecillo
break romper, romperse
breakfast desayuno
bring traer
bring up subir
broken roto*
brother hermano
build construir
building edificio
bullet bala
burglar ladron
bus autobús
bus stop parada de autobús
busy concurrido*, ocupado*
but pero
butcher’s shop carnicería
buy comprar
call (v.) llamar
call oneself llamarse
cancel cancelar
capital capital
car automóvil, coche
car door portezuela
car park aparcamiento
carry llevar
cat gato
cathedral catedral
celebrate celebrar
censor (v.) censurar
certain cierto
certain siele
change cambio
charge (v.) cobrar
charming encantador*
cheap barato*
chemist’s shop farmacia
cheque cheque
chocolates bombones
choose escoger
clock iglesia
cigarette cigarrillo, pitillo
cinema cine
city ciudad
clever listo*
client cliente
climate clima
climb (v.) subir
clock reloj
close (v.) cerrar
clothes ropa
couch  autocar
coast costa
cost abrigo
coffee café
coincidence casualidad
cold (a.) frío*
colleague compañero
colour color
come venir
come across encontrarse con
come in entrar
companion compañero
complain quejarse
computer ordenador
concert concierto
consent (v.) consentir
conservative conservador
counsel contacto
counselling oneself contarse
counselor conversación
counselor (w. cook) cocinar
counselor (w. correct) corregir*
counselor (w. cost) costar
counselor (w. count) contar
counselor (w. countryside) campo
counselor (w. cousin) primo (m.), prima (f.)
counselor (w. covered) cubierto*
counselor (w. cry) llorar
counselor (w. cup) taza
counselor (w. cup) armario
counselor (w. curiosity) curiosidad
counselor (w. custom) costumbre
counselor (w. customs) Aduana
counselor (w. damage) daño
counselor (w. dance) bailar
counselor (w. dance, dancing) baile
counselor (w. dangerous) peligroso*
counselor (w. date) fecha
counselor (w. daughter) hija
counselor (w. dawn) amanecer
counselor (w. day) día
counselor (w. day off) día libre
counselor (w. dead) muerto*
counselor (w. December) diciembre
counselor (w. decide) decidir(se)
counselor (w. delay) retraso
counselor (w. delicious) delicioso*
counselor (w. delighted) encantado*
counselor (w. demonstration) manifestación
counselor (w. depend) depender
counselor (w. describe) describir
counselor (w. desk) escritorio
counselor (w. die) morir, morirse
counselor (w. difficult) difícil*
counselor (w. difficulty) dificultad
counselor (w. diligently) diligentemente
counselor (w. dine, have dinner) cenar
counselor (w. do) comer
counselor (w. director) director
counselor (w. disaster) desastre
counselor (w. disc) disco
counselor (w. dismiss) despedir
counselor (w. do) hacer
counselor (w. doctor) médico
counselor (w. document) documento
counselor (w. dog) perro
counselor (w. door) puerta
counselor (w. doubt) dudar
counselor (w. doubtful) dudoso*
counselor (w. drawer) cajón
counselor (w. dream) soñar
counselor (w. dress) vestido
counselor (w. drink) beber
counselor (w. drink, to have a) tomar una copa
counselor (w. drink, to be) tomar una copa
counselor (w. drink, to be) tomar una copa
counselor (w. drive) conducir
counselor (w. dry) seco*
counselor (w. dry) secar
counselor (w. dry oneself) secarse
counselor (w. during) durante
counselor (w. each) cada
counselor (w. early) temprano
counselor (w. earn) ganar
counselor (w. easily) fácilmente
counselor (w. easy) fácil*
counselor (w. eat) comer
counselor (w. edge) borde
counselor (w. egg) huevo
counselor (w. eighth) octavo*
counselor (w. either) ... o ... o
counselor (w. elevator) ascensor
counselor (w. employee) empleado
counselor (w. end) fin
counselor (w. engine) motor
counselor (w. English) inglés*
counselor (w. enough) bastante
counselor (w. enough, to be) bastar
counselor (w. envelope) sobre
counselor (w. error) error
counselor (w. euro) euro
counselor (w. evening) tarde
counselor (w. everybody) todo el mundo
counselor (w. every day) todos los días
counselor (w. everything) todo
counselor (w. expect) esperar
counselor (w. expense) gasto
counselor (w. expensive) caro*
counselor (w. explanation) explicación
factory fábrica
fairly bastante
fall in love enamorarse
famous famoso*
far lejos
fast rápido*
father padre
fault culpa
fax fax
February febrero
feel (v.) sentirse
few poco*
fifth quinto*
film película
find (v.) encontrar
find out enterarse
fine (a.) estupendo*
fine (= penalty) multa
finish (v.) acabar, terminar
fire, by the f. al fuego
first primero*
fish (as food) pescado
fish (animal) pez
fit in (v.) cober
flat (= apartment) piso
floor suelo, piso
flour harina
flower flor
fog niebla
follow seguir
food comida
foot pie
football pools quinielas
for para
forbid prohibir
forget olvidar(se)
forgive perdonar
free libre*
freeze (v.) helar
French francés*
frequently frecuentemente
fresh fresco*
Friday viernes
friend amigo (m.), amiga (f.)
friendly simpático*
from de, desde
full lleno*
funeral entierro
follow seguir
fourth cuarto*
garden jardín
generous espléndido*
gentleman señor
German alemán*
get angry enfadarse
get better mejorar
get dark anochecer
get dressed vestirse
get married casarse
get tired cansarse
get up levantarse
get wet mojarse
gin ginebra
girl muchacha, chica, niña
give dar
give back devolver
glad, to be g. alegrarse
glasses (= optical) gafas
glove guante
go ir
go away irse
go back volver
go down bajar
go for a walk dar un paseo
go on seguir
go on holiday ir de vacaciones
go out salir
go shopping ir de compras
go to bed acostarse
go to sleep dormirse
go up subir
gold oro
good bueno*
goodbye adiós
goodwill buena intención
grandfather abuelo
grape uva
gрав (= serious) grave*
green verde*
greet saludar
ground (floor) suelo
habit costumbre
habit, to be in the h. of soler
half medio*
hand mano
handbag bolso
happen ocurrir
happy contenido*, feliz*
hat sombrero
hate (v.) odiar
hate each other odiasen
have haber, tener
have (food/drink) tomar
have a good time divertirse
have left quedan
have a rest descansar
have to spare sobrar
hear oír
heat calor
hello hola
help (v.) ayudar
help each other ayudarse
helper ayudante
hesitate vacilar
hill colina
hire (v.) alquilar
history historia
hit (v.) pegar
holidays vacaciones
home casa
hope (v.) esperar
horrible horrible*
horse caballo
hospital hospital
hot caliente*
hotel hotel
hoarse tonco*
hour hora
house casa
how como
how much cuánto
hunger hambre
husband marido
hurry (v.) darse prisa
ice cream helado
idea idea
ill enfermo*
ilustration ilustración
important importante*
in a, en
in front delante (de)
in that case entonces
inaugurate inaugurar
incredible increíble*
inherit heredar
injury daño, herida
insist insistir
instructions instrucciones
insult (v.) insultar
insurance company compañía de seguros
intelligent inteligente*
interest (v.) interesar
interesting interesante*
introduce presentar
invite invitar
Italian italiano*
jacket chaqueta
January enero
job trabajo
journey viaje
judge juz
July julio
June junio
just justo*
keep (v.) guardar
key llave
kilometre kilómetro
kind amable
kitchen cocina
know conocer, saber
lack (v.) faltar
lady señora
language idioma
last (= past) pasado*
last (v.) durar
late tarde
laugh (v.) reírse
law ley
law court tribunal
lay the table poner la mesa
lazy holgazán*
learn out asomarse
learn aprender
leave behind dejar
leg pierna
lend prestar
<table>
<thead>
<tr>
<th>English</th>
<th>Spanish</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>less menos</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>let (v.) dejar</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>letter carta</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>lift (= elevator) ascensor</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>light luz</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>like (v.) gustar</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>like como</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>line fila</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>listen escuchar</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>little pequeño*, poco*</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>little (= amount) poco</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>live (v.) vivir</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>living room salón</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>London Londres</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>long largo*</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>longer más tiempo</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>look (v.) mirar</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>look after cuidar</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>look for buscar</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>lose perder</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>lose one's way perderse</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>lorry carrión</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>lounge salón</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>love (v.) querer</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>love each other quererse</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>lovely delicious*</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>luck suerte</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>luggage equipaje</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>lunch comida</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>lunch time hora de comer</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>machine máquina</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>madam señora</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>magazine revista</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>mail correo</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>main principal*</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>make hacer</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>make an effort esforzarse</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>man hombre</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>manage conseguir</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>manager gerente</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>many muchos*</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>map mapa</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>March marzo</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>market mercado</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>married casado*</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>matches cerillas</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>matter (v.) importar</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>May mayo</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>meal comida</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>meat carne</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>meet (v.) encontrarse con</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>message recado</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>midnight medianoche</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>milk leche</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>minor leve*</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>miss (train etc) perder</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Miss señorita</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>mist neblina</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>moment momento</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Monday lunes</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>money dinero</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>month mes</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>more más</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>mother madre</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>motor motor</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>mountain montañita</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>move (v.) mover</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Mr. señor</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Mrs. señora</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>much mucho*</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>museum museo</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>music música</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>must deber</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>name nombre</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>near cerca</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>necklace collar</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>necktie corbata</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>need (v.) necesitar</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>neither tampoco</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>neither ... nor ni ... ni</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>nephew sobrino</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>never jamás, nunca</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>new nuevo*</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>news noticia</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>newspaper periódico</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>next próximo*</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>nice simpático*</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>niece sobrina</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>nightdress camisón</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>nobody nadie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>noise ruido</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>no longer ya no</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>none ninguno*</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>no one nadie</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>north norte</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>note (= money) billete</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>nothing nada</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>notice (v.) lijar en</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>novel novela</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>November noviembre</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>now ahora</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>nowadays hoy día</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>number número</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>obey obedecer</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>obtain conseguir</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>occupied ocupado*</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>October octubre</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>of de</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>of course claro</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>offer (v.) ofrecer</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>office despacho, oficina</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>often a menudo</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>OK vale</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>old viejo*</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>omelette tortilla</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>on sobre</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>one uno*</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>only solamente, sólo</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>only (thing) único</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>on top of encima</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>open (v.) abrir</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>opposite enfrente de</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>or o</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>orange naranja</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>order (v.) mandar, pedir</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>other otro*</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>owe deber</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>pack (v.) (suitcase) hacer la maleta</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>paint (v.) pintar</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>painter pintor</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>parcel paquete</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>parents padres</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>party fiesta</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>pass (v.) pasar</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>past pasado*</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>patience paciencia</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>pay (v.) pagar</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>peach melocotón</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>pen pluma</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>pencil lápiz</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>people gente</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>performance función, representación</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>perhaps acaso, quizás</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>person persona</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>petrol gasolina</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>photograph fotografía</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>piano piano</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>pick up (v.) recoger</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>picture cuadro</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>pill píldora</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>pity lástima</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>place (n.) lugar, sitio</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>play (theatre) obra (de teatro)</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>play (v.) jugar</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>play (an instrument) tocar</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>pleasant agradable*</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>pleased contento*</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>pleasure gusto</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>pocket bolsillo</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>police policía</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>policeman guardia, policía</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>poor pobre*</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>possibility posibilidad</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>post (= mail) correo</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>postcard (tarjeta) postal</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>postage stamp sello</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>practice práctica</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>prepare preparar</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>present (n.) regalo</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>president presidente</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>pretty bonito*</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>price precio</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>prize premio</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>problem problema</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>promise (v.) prometer</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>protestant protestante</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>provoke provocar</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>published publicado*</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>punish castigar</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>pupil alumno</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>purchases compras</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>put poner</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>put in meter</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>put on ponerse</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>quarter cuarto</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>queen reina</td>
<td></td>
</tr>
</tbody>
</table>
Index

The numbers refer to section headings, not pages.

'a, 'an' 1, 80
Adjectives:
agreement 12
demonstrative 16
gender of 12
plural of 12
position of 59
possessive 22
shortening of 58
Adverbs 53
Articles:
definite ('the') 1, 10, 80
indefinite ('a', 'an') 1, 10, 80
Augmentative 108
'to be' 13, 14, 15
Cardinal numbers 24
Comparison of adjectives and adverbs 54, 55, 56, 57
Conditional tense 64, 65, 66
Dates 30
Days of the week 27
debur' ('must') 86
Definite article 1, 80
Demonstrative adjectives and pronouns 16, 17
Diminutives 108
Disjunctive pronouns 43
'either/or' 52
'estar' 13, 15
Exclamatives 39a
Familiar/polite form 4
Forms of address 4, 5
Future tense 62, 63, 66
'go' ('ir') 31
'gustar' 47
'hacer', idiomatic uses of 45
'to have' ('haber') 33, 34, 49, 51
'to have' ('tener') 6
'hay' 34
if clauses 98
Imperative form
(polite) 38
(familiar) 91
Imperfect tense 49, 74
imperfect subjunctive 94, 96
Impersonal verbs 43
Indefinite article 1, 80
Interrogative form 8, 39
Interrogative pronouns 20
'ir' ('to go') 31
'to know' ('conocer/saber')
75
'más ... de', 'menos ... de'
104
'más ... que', 'menos ... que'
57
'me', 'me' 36
Months 28
'my', 'mine' 22, 23
Negative form 7
'never', 'nothing', etc 52
Nouns:
gender of 2
plural of 3
Numbers (cardinal) 24
(ordinal) 25
Object pronouns 36, 37, 37a
Passive voice 82, 83
Past historic tense 69-74
Past participle 32, 61
used with ‘ser’ to form
passive 14
Perfect tense 33
perfect subjunctive 89
‘pero’ and ‘sino’ 106
Personal ‘a’ 35
Pluperfect tense 51
pluperfect subjunctive 95, 96
Possession 11
Possessive adjectives 22
possessive pronouns 23
Prepositions 67, 85, 101, 107
‘por’ and ‘para’ 81
Present participle 19
Present tense 18, 40, 44, 55, 60
present continuous 19
present subjunctive 88
Pronouns:
demonstrative 16
interrogative 20
personal (object) 36, 37
personal (subject) 4
possessive 2 3
reflexive 41
relative 21
‘querer’ 48

Reflexive verbs/pronouns 41
reciprocal form 42
Regular verbs 18
Relative pronouns 21
‘saber’ and ‘poder’ (‘can’) 87
Seasons 29
‘seguir’, idiomatic uses of 93
‘ser’ 13, 14
‘soler’ 50
‘some’ 1
Spelling changes in verbs 84
Subject pronouns 4
Subjunctive mood 88–90,
94–99
Superlatives 76, 77, 78
‘tan’ and ‘tal’ 105
‘tener’ (‘to have’) 6
idiomatic uses of ‘tener’ 9
‘the’ 1, 80
‘this’, ‘that’ 17
Time 26
‘valer’, idiomatic uses of 93
Verbs:
conditional tense 64, 65, 66
followed by an infinitive 85
followed by a preposition 101
future tense 62, 63, 66
imperative (polite) 38
impersonal 46
passive 82, 83
past historic tense 69-74
past participle 32, 61
perfect tense 33
pluperfect tense 51
present participle 19
present tense 18, 44, 55, 60
reciprocal form 42
reflexive 41
regular (introduction) 18
spelling changes 84
stem-changing 40
subjunctive 88–90, 94–99
‘what’, ‘which’, ‘who’, etc
20, 21
‘when’, ‘where’, etc 39
hugo in 3 MONTHS

SPANISH

YOUR ESSENTIAL GUIDE TO UNDERSTANDING AND SPEAKING SPANISH

Builds vocabulary through word lists, key phrases, and model sentences

Develops conversation skills through exercises based on real-life scenarios

Explains essential grammar

Includes a mini Spanish–English dictionary

Hugo in 3 Months also available in book & CD packs:
Dutch, French, German, Italian, Latin-American Spanish, Portuguese, Spanish

Jacket images Front: Alamy/Robert Harding Picture Library Ltd (c); Getty Images/Romilly Lockyer (bc); Getty Images/Andrea Pistolesi (br). Back: Getty Images/Romilly Lockyer (bc); Getty Images/Andrea Pistolesi (br).

£5.99

BEGINNER’S LANGUAGE COURSE